

Annuaire général 2017-2018
Faculté de musique
Études de 1^{er} cycle

Université 
de Montréal et du monde.

registraire.umontreal.ca

Table des matières

Section 8 – Faculté de musique

Introduction, Coordonnées générales, Direction, Activités publiques	8-1
PROGRAMMES	
1-600-1-1 Baccalauréat en musique (B. Mus.)	8-1
1-605-1-6 Baccalauréat en musique - Interprétation jazz (B. Mus.)	8-6
1-605-1-8 Bacc. musique - Interprétation instruments classiques (B. Mus.)	8-9
1-605-1-9 Baccalauréat en musique - Interprétation chant classique (B. Mus.)	8-16
1-610-1-3 Baccalauréat en musique - Composition instrumentale (B. Mus.)	8-18
1-610-1-4 Baccalauréat en musique - Composition mixte (B. Mus.)	8-23
1-615-1-1 Baccalauréat en musicologie (B. Mus.)	8-27
1-615-1-2 Baccalauréat en musiques numériques (B. Mus.)	8-31
1-620-1-1 Baccalauréat en musique - Écriture (B. Mus.)	8-34
1-610-2-6 Majeure en composition et arrangement jazz	8-38
1-615-2-0 Majeure en musique, art et société	8-41
1-615-2-1 Majeure en musiques numériques	8-43
1-615-4-0 Mineure en musique, art et société	8-45
1-615-4-1 Mineure en musiques numériques	8-46
1-620-4-0 Mineure en écriture musicale	8-48
1-955-4-4 Programme d'accès aux études universitaires en musique	8-49

Information à jour le 2 août 2017

FACULTÉ DE MUSIQUE

INTRODUCTION

Depuis sa fondation en 1950, la Faculté de musique de l'Université de Montréal a contribué au développement des connaissances, de la pratique et de la diffusion musicales, dans notre société et dans le monde en général, en s'appuyant sur des normes d'excellence de niveau international.

La mission de la Faculté comporte trois volets distincts quoique étroitement reliés :

- La formation des créateurs, d'interprètes, de pédagogues, d'animateurs et de chercheurs en musique par des programmes d'enseignement dans la plupart des grands secteurs de l'activité musicale, tant au premier cycle qu'au niveau des cycles supérieurs, soutenant à la fois la spécialisation de haut niveau et l'interdisciplinarité;
- La recherche menant autant au développement des connaissances et des pratiques de la musique qu'à la création d'œuvres et de moyens originaux pour promouvoir la musique sous ses différentes formes d'expression;
- La contribution à la vie musicale de la société par des activités de formation et d'animation, des programmes de concerts, des conférences et manifestations publiques, ainsi que par des diffusions et publications sous toutes les formes.

Pour réaliser sa mission, la Faculté de musique s'appuie sur la multidisciplinarité de ses activités, ainsi que sur la complémentarité essentielle entre enseignement et recherche, entre pratiques et connaissances théoriques, pour maintenir la place active qu'elle occupe dans son environnement urbain et dans le milieu culturel québécois.

Aujourd'hui, grâce au dynamisme de ses 40 professeurs réguliers et de ses quelque 120 enseignants à temps partiel, la Faculté de musique accueille près de 650 étudiants répartis dans ses différents programmes d'études, dont le tiers au niveau des cycles supérieurs. Elle dispose aussi d'un centre de recherche, l'Observatoire interdisciplinaire de recherche et de création en musique (OICRM), qui réunit plus d'une centaine de chercheurs et chercheurs-créateurs en musique d'universités québécoises, canadiennes et étrangères.

Par le nombre global d'étudiants qu'elle accueille, la Faculté se classe d'ailleurs deuxième en importance au Québec et troisième au Canada, et toute première par le nombre d'étudiants inscrits à ses programmes de deuxième et de troisième cycles, et ce, tant au Québec qu'au Canada.

Plusieurs de ses diplômés mènent aujourd'hui des carrières reconnues et occupent des postes de leaders dans le domaine des arts, de l'éducation, de la médiation culturelles, de l'administration culturelle et des communications.

ACTIVITÉS PUBLIQUES

Les activités publiques de la Faculté comprennent, entre autres, les conférences, les cours de maître, les récitals et concerts donnés par les étudiants, les professeurs et les artistes invités. Les étudiants sont également appelés à se produire dans le cadre des différents ateliers, ainsi qu'avec les différents ensembles (OUM, Bug Band, etc.) et dans le cadre de séries telles que Les profs de l'UdeM en concert et Ultrasons.

COORDONNÉES GÉNÉRALES DE LA FACULTÉ

Adresse civique
Pavillon de la Faculté de musique
200, ave. Vincent-d'Indy
Montréal (Québec)
H2V 2T2

Adresse postale
C.P. 6128, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3J7

Secrétariat : Local B-338
Téléphone : 514 343-6427
Courriel : musique@umontreal.ca
Web : www.musique.umontreal.ca

DIRECTION

Doyenne : Isabelle Panneton

Vice-doyenne aux études en interprétation et au soutien à la réussite étudiante : Christiane Laflamme

Vice-doyenne aux études en composition et création sonore et aux partenariats stratégiques : Caroline Traube

Vice-doyenne aux études théoriques, à la recherche, au recrutement et aux partenariats en éducation musicale : Nathalie Fernando

Secrétaire de faculté : François-Hugues Leclair

Adjointe aux vice-doyennes : Hélène Godbout

Directrice administrative : Nicole Languérand

Directrice des affaires publiques : Dominique Poulin

Responsables de programmes

Composition et arrangement jazz : John Roney

Composition instrumentale : Ana Sokolovic

Composition mixte : Pierre Michaud

Écriture : Sylvain Caron

Interprétation - Chant : Rosemarie Landry

Interprétation - Instruments classiques :

Cordes : Annick Roussin

Cuivres : Mathieu Lussier

Guitare et harpe : Peter McCutcheon

Instruments anciens : Luc Beauséjour

Percussion : Julien Grégoire (conseiller pédagogique)

Piano : Maneli Pirzadeh

Vents : Mathieu Lussier

Interprétation – Jazz : Reno De Stefano

Musicologie : Marie-Hélène Benoit-Otis

Musique, art et société : Marie-Hélène Benoit-Otis

Musique (général) : Sylveline Bourion

Musiques numériques : Nicolas Bernier

FRAIS FACULTAIRES

À l'admission, la Faculté de musique exige des frais d'au minimum 50,75 \$ pour l'entrée ou l'audition. Ces frais ne sont pas remboursables. Certains frais supplémentaires trimestriels sont exigés des étudiants pour l'utilisation des équipements sonores de la Faculté; le montant des frais dépend du statut de l'étudiant.

Programme 1-600-1-1

Version 00 (A16)

Baccalauréat en musique (B. Mus.)

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 15 crédits par trimestre, sauf exception autorisée par l'autorité compétente. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de 9 crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

- L'étudiant ne peut s'inscrire à un cours d'instrument s'il n'est inscrit à deux cours

théoriques.

- L'étudiant doit suivre les cours MUS 1004 et 1005 *Solfège dictée 1 et 2* en première année à moins qu'il soit tenu de réussir des cours de mise à niveau, auquel cas il devra les suivre au moment indiqué par l'autorité compétente.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui a réussi les tests de solfège et dictée imposés à l'admission avec la note D doit suivre et réussir les cours de mise à niveau MUS 1100I et 1100J *Apprentissage auditif tonal 1 et 2* dès sa première année d'inscription (tous sauf jazz enrichi) ou les cours de mise à niveau MUS 1100Y et 1100Z (pour jazz enrichi seulement).

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue à un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat en musique (B. Mus.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le Baccalauréat comporte 90 crédits.

Il est offert avec un tronc commun (segment 01 à 03) et deux orientations :

- Orientation Instrument (segment 83)
- Orientation Connaissance du clavier (segment 84)

Les crédits du baccalauréat (tronc commun et orientation) sont répartis de la façon suivante :

Pour les deux orientations (Instrument et Connaissance du clavier) : 15 crédits obligatoires, 69 crédits à option, et 6 crédits au choix.

Le parcours Honor (bloc 01V) inclut 12 crédits répartis entre des travaux dirigés de premier cycle et des séminaires de deuxième cycle.

Segment 01 Connaissances fondamentales en musique

Le segment comporte 15 crédits obligatoires et un minimum de 30 crédits à option.

Bloc 01A

Obligatoire - 15 crédits.

MTE 2210	3	Analyse musicale 1
MTE 2211	3	Analyse musicale 2
MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2
MUL 1132	3	Méthodologie en musique

Bloc 01B Formation auditive

Option - Minimum 6 crédits, maximum 15 crédits.

NOTE : Le cours MUS1211 Solfège et dictée jazz 1 fait l'objet d'un test obligatoire à l'admission pour ceux qui désirent s'y inscrire.

MUS 1004	3	Solfège et dictée 1
MUS 1005	3	Solfège et dictée 2
MUS 1103	3	Formation auditive en musique traditionnelle
MUS 1211	3	Solfège et dictée jazz 1
MUS 1212	3	Solfège et dictée jazz 2
MUS 2004	3	Solfège et dictée 3

MUS 2005	3	Solfège et dictée 4
MUS 2213	3	Éléments de jazz 1
MUS 2214	3	Éléments de jazz 2

Bloc 01C Histoire

Option - Minimum 12 crédits, maximum 27 crédits.

MUL 1105	3	Histoire de la musique baroque
MUL 1106	3	Histoire de la musique classique
MUL 1107	3	Histoire de la musique romantique
MUL 1115	3	Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance
MUL 1116	3	Histoire de la musique moderne
MUL 1117	3	Histoire de la musique contemporaine
MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone
MUL 1200	3	Histoire de la musique populaire francophone
MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines
MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUL 3208X	3	Histoire de la musique électro

Bloc 01D Écriture

Option - Minimum 6 crédits, maximum 18 crédits.

MTE 1110	3	Contrepoint 1
MTE 1111	3	Contrepoint 2
MTE 1220	3	Harmonie 1
MTE 1221	3	Harmonie 2
MTE 1315	3	Harmonie jazz 1
MTE 1316	3	Harmonie jazz 2
MTE 2116	3	Instrumentation
MTE 2117	3	Orchestration par section
MTE 2315	3	Arrangement jazz 1
MTE 2316	3	Arrangement jazz 2
MTE 3010	3	Harmonie avancée 1
MTE 3011	3	Harmonie avancée 2
MTE 3116	3	Orchestration symphonique 1

Bloc 01E Analyse

Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

MTE 12041	0	Analyse du discours harmonique tonal 1
MTE 12042	6	Analyse du discours harmonique tonal 2
MTE 1205	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 1
MTE 1206	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 2
MTE 2212	3	Analyse musicale 3
MTE 3300	3	Analyse de la musique électroacoustique
MTE 3321	3	Analyse des musiques du monde
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film

Bloc 01F Histoire et littérature musicale

Option - Maximum 6 crédits.

MIN 1745	3	Littérature du piano 1
MIN 1746	3	Littérature du piano 2
MIN 1747	3	Littérature du piano 3

MIN 1753	3	Littérature d'instruments d'orchestre 1
MIN 1754	3	Littérature d'instruments d'orchestre 2
MUL 1748	3	Histoire de la mélodie et du lied
MUL 1749	3	Histoire de l'opéra

Bloc 01V Cheminement Honor

Option - Maximum 12 crédits.

NOTE : L'étudiant est admis dans ce segment du programme sur analyse du dossier. Il doit en faire la demande par écrit auprès du responsable de programme. Sa moyenne doit être de 3,7 minimum, et il doit avoir complété au moins 45 crédits du programme.

L'étudiant doit faire 12 crédits pour compléter le cheminement Honor, lesquels se répartissent comme suit :

*- 2 ou 3 séminaires choisis dans la banque de séminaires offerts du deuxième cycle ;
- 1 ou 2 travaux dirigés (20 à 30 pages chacun) sous la direction d'un professeur.*

MUS 4000	3	Travaux dirigés en musique 1
MUS 4001	3	Travaux dirigés en musique 2
MUS 6000	3	Séminaire du cheminement Honor
MUS 6001	3	Séminaire du cheminement Honor
MUS 6002	3	Séminaire du cheminement Honor

Segment 02 Connaissances disciplinaires et complémentaires

Le segment comporte un minimum de 6 crédits à option et 6 crédits au choix.

Bloc 02A Introduction aux théories et sciences de la musique

Option - Minimum 6 crédits, maximum 15 crédits.

MUL 1134	3	Introduction à la musicologie
MUL 1245	3	Esthétique musicale
MUL 3314	3	Introduction à l'ethnomusicologie
MUL 3334	3	Introduction à la sociomusicologie
MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale

Bloc 02B Théories et sciences de la musique

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

MUL 1246	3	Appréciation musicale des musiques du monde
MUL 2450	3	Historio. musicale et analyse
MUL 3240X	3	Musicologie cognitive
MUL 3317	3	La pratique du terrain en ethnomusicologie
MUL 3320X	3	Enjeux contemporains des musiques du monde
MUL 3331	3	Théories et contextes de la musique ancienne
MUL 3333X	3	Courants historiques en musique, art et société
MUL 3344	3	Sociomusicologie contemporaine
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles
MUS 3321	3	Psychoacoustique musicale
MUS 3322X	3	Acoustique des instruments de musique
MUS 3323	3	Musique de création et technologies

Bloc 02C Outils - création, interprétation

Option - Maximum 6 crédits.

EMU 1310	1	Technique de direction
EMU 1320	2	Technique de direction avec application
MIN 1088	2	Introduction à l'improvisation jazz 1
MIN 1089	2	Introduction à l'improvisation jazz 2
MIN 1804	3	Processus d'apprentissage en musique
MIN 1810	3	La santé corporelle du musicien
MIN 1820	3	Préparation mentale à la performance musicale
MTE 1505	3	Atelier de création sonore 1
MTE 1506	3	Atelier de création sonore 2

MUS 1217	3	Typologie et morphologie sonores
MUS 1321	3	Analyse, synthèse et traitement des sons
MUS 1323	3	Création musicale en langage Python 1
MUS 2204B	1	Atelier de lecture vocale 1
MUS 2205B	1	Atelier de lecture vocale 2
MUS 2325	3	Prise de son créative
MUS 3324X	3	Traitement sonore en temps réel 1

Bloc 02D Outils

Option - Maximum 6 crédits.

DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique
MUL 1110	3	Soutien à la rédaction en musique
MUL 3332	3	Écrire sur la musique
MUS 1127	3	Création de maquettes audio/MIDI
MUS 1128	3	Édition musicale assistée par ordinateur
MUS 2134	3	Le métier du musicien

Bloc 02E Cours de langue

Option - Maximum 6 crédits.

Les cours doivent être choisis parmi la liste des cours offerts par le Centre de langues de l'UdeM : allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, catalan, espagnol, grec moderne, innu, italien, japonais, portugais et russe. Plusieurs niveaux sont offerts. Consultez le : <http://centre-delangues.umontreal.ca/cours-et-horaires/cours/>.

Bloc 02Z

Choix - 6 crédits.

Segment 03 Pratique musicale collective

Le segment comporte un minimum de 4 crédits à option.

Bloc 03A Petits ensembles

Option - Maximum 6 crédits.

Note : Pour les cours de ce bloc, les étudiants doivent passer une audition et/ou rencontrer le professeur responsable.

MUE 1151	1	Atelier de musique baroque
MUE 1152	1	Atelier de musique baroque
MUE 1153	1	Atelier de musique baroque
MUE 1154	1	Atelier de musique baroque
MUE 1155	1	Atelier de musique baroque
MUE 1156	1	Atelier de musique baroque
MUE 1161	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1162	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1163	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1164	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1165	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1166	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1171	1	Atelier de percussion
MUE 1172	1	Atelier de percussion
MUE 1173	1	Atelier de percussion
MUE 1174	1	Atelier de percussion
MUE 1175	1	Atelier de percussion
MUE 1176	1	Atelier de percussion
MUE 1191	1	Ensemble claviers
MUE 1192	1	Ensemble claviers
MUE 1193	1	Ensemble claviers
MUE 1194	1	Ensemble claviers
MUE 1195	1	Ensemble claviers

MUE 1196	1	Ensemble claviers
MUE 1211	1	Ensemble cuivres
MUE 1212	1	Ensemble cuivres
MUE 1213	1	Ensemble cuivres
MUE 1214	1	Ensemble cuivres
MUE 1215	1	Ensemble cuivres
MUE 1216	1	Ensemble cuivres
MUE 1231	1	Ensemble guitares
MUE 1232	1	Ensemble guitares
MUE 1233	1	Ensemble guitares
MUE 1234	1	Ensemble guitares
MUE 1235	1	Ensemble guitares
MUE 1236	1	Ensemble guitares
MUE 1241	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1242	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1243	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1244	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1245	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1246	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1261	1	Ensemble
MUE 1262	1	Ensemble
MUE 1263	1	Ensemble
MUE 1264	1	Ensemble
MUE 1265	1	Ensemble
MUE 1266	1	Ensemble
MUE 1381	1	Ensemble clarinettes
MUE 1382	1	Ensemble clarinettes
MUE 1383	1	Ensemble clarinettes
MUE 1384	1	Ensemble clarinettes
MUE 1385	1	Ensemble clarinettes
MUE 1386	1	Ensemble clarinettes
MUE 1391	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1392	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1393	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1394	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1395	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1396	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1491	1	Atelier d'improvisation
MUE 1492	1	Atelier d'improvisation
MUE 1493	1	Atelier d'improvisation
MUE 1494	1	Atelier d'improvisation
MUE 1495	1	Atelier d'improvisation
MUE 1496	1	Atelier d'improvisation
MUE 1501	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1502	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1503	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1504	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1505	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1506	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1531	1	Ensemble de musique traditionnelle
MUE 1532	1	Ensemble de musique traditionnelle

MUE 1541	1	Ensemble de trombones
MUE 1542	1	Ensemble de trombones
MUE 1543	1	Ensemble de trombones
MUE 1544	1	Ensemble de trombones
MUE 1545	1	Ensemble de trombones
MUE 1546	1	Ensemble de trombones
MUE 1601	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1602	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1603	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1604	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1605	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1606	1	Ensemble électroacoustique

Bloc 03B Grands ensembles*Option - Minimum 4 crédits, maximum 12 crédits.*

MUE 1281	1	Chorale
MUE 1282	1	Chorale
MUE 1283	1	Chorale
MUE 1284	1	Chorale
MUE 1285	1	Chorale
MUE 1286	1	Chorale
MUE 1341	1	Gamelan
MUE 1342	1	Gamelan
MUE 1343	1	Gamelan
MUE 1344	1	Gamelan
MUE 1345	1	Gamelan
MUE 1346	1	Gamelan
MUE 1361	1	Chorale jazz
MUE 1362	1	Chorale jazz
MUE 1363	1	Chorale jazz
MUE 1364	1	Chorale jazz
MUE 1365	1	Chorale jazz
MUE 1366	1	Chorale jazz
MUE 1441	2	Orchestre
MUE 1442	2	Orchestre
MUE 1443	2	Orchestre
MUE 1444	2	Orchestre
MUE 1445	2	Orchestre
MUE 1446	2	Orchestre
MUE 1471	2	Ensemble Big Band
MUE 1472	2	Ensemble Big Band
MUE 1473	2	Ensemble Big Band
MUE 1474	2	Ensemble Big Band
MUE 1475	2	Ensemble Big Band
MUE 1476	2	Ensemble Big Band
MUE 1551	2	Jam-Session 1
MUE 1552	2	Jam-Session 2
MUE 1611	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1612	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1613	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1614	2	Orchestre de chambre jazz

MUE 1615	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1616	2	Orchestre de chambre jazz

Segment 83 Propre à l'orientation Pratique musicale individuelle

L'Orientation comporte de 3 à 13 crédits à option.

NOTE : Les cours de ce bloc sont accessibles sur audition. Un étudiant ne peut s'inscrire qu'au cours pour lequel il a été admis. Tout changement d'instrument doit faire l'objet d'une demande écrite et doit être autorisé par la vice-doyenne aux études en interprétation.

Bloc 83A Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 13 crédits.

MUI 1023A	3	Flûte baroque 1	MUI 1263A	3	Saxophone 1
MUI 1023B	3	Flûte baroque 2	MUI 1263B	3	Saxophone 2
MUI 1033A	3	Flûte à bec 1	MUI 1273A	3	Trombone 1
MUI 1033B	3	Flûte à bec 2	MUI 1273B	3	Trombone 2
MUI 1043A	3	Hautbois baroque 1	MUI 1283A	3	Trompette 1
MUI 1043B	3	Hautbois baroque 2	MUI 1283B	3	Trompette 2
MUI 1053A	3	Luth 1	MUI 1293A	3	Tuba 1
MUI 1053B	3	Luth 2	MUI 1293B	3	Tuba 2
MUI 1073A	3	Violon baroque 1	MUI 1303A	3	Violon 1
MUI 1073B	3	Violon baroque 2	MUI 1303B	3	Violon 2
MUI 1083A	3	Viole de gambe 1	MUI 1313A	3	Violoncelle 1
MUI 1083B	3	Viole de gambe 2	MUI 1313B	3	Violoncelle 2
MUI 1103A	3	Alto 1	MUI 1403A	3	Basse électrique 1
MUI 1103B	3	Alto 2	MUI 1403B	3	Basse électrique 2
MUI 1123A	3	Basson 1	MUI 1413A	3	Batterie 1
MUI 1123B	3	Basson 2	MUI 1413B	3	Batterie 2
MUI 1132A	2	Chant 1	MUI 1423A	3	Chant jazz 1
MUI 1132B	2	Chant 2	MUI 1423B	3	Chant jazz 2
MUI 1143A	3	Clarinette 1	MUI 1453A	3	Guitare jazz 1
MUI 1143B	3	Clarinette 2	MUI 1453B	3	Guitare jazz 2
MUI 1153A	3	Clavecin 1	MUI 1463A	3	Piano jazz 1
MUI 1153B	3	Clavecin 2	MUI 1463B	3	Piano jazz 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1	MUI 1473A	3	Saxophone jazz 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2	MUI 1473B	3	Saxophone jazz 2
MUI 1173A	3	Contrebasse 1	MUI 1483A	3	Trompette jazz 1
MUI 1173B	3	Contrebasse 2	MUI 1483B	3	Trompette jazz 2
MUI 1183A	3	Cor 1	MUI 1493A	3	Violon jazz 1
MUI 1183B	3	Cor 2	MUI 1493B	3	Violon jazz 2
MUI 1193A	3	Flûte traversière 1	MUI 1523A	3	Trombone jazz 1
MUI 1193B	3	Flûte traversière 2	MUI 1523B	3	Trombone jazz 2
MUI 1203A	3	Guitare 1	MUI 1533A	3	Contrebasse jazz 1
MUI 1203B	3	Guitare 2	MUI 1533B	3	Contrebasse jazz 2
MUI 1213A	3	Harpe 1	MUI 1543A	3	Harmonica jazz 1
MUI 1213B	3	Harpe 2	MUI 1543B	3	Harmonica jazz 2
MUI 1223A	3	Hautbois 1	MUI 2023A	3	Flûte baroque 3
MUI 1223B	3	Hautbois 2	MUI 2033A	3	Flûte à bec 3
MUI 1233A	3	Orgue 1	MUI 2043A	3	Hautbois baroque 3
MUI 1233B	3	Orgue 2	MUI 2053A	3	Luth 3
MUI 1243A	3	Percussion 1	MUI 2073A	3	Violon baroque 3
MUI 1243B	3	Percussion 2	MUI 2083A	3	Viole de gambe 3
MUI 1253A	3	Piano 1	MUI 2103A	3	Alto 3
MUI 1253B	3	Piano 2	MUI 2123A	3	Basson 3
			MUI 2132A	2	Chant 3
			MUI 2143A	3	Clarinette 3
			MUI 2153A	3	Clavecin 3
			MUI 2162A	2	Connaissance du clavier 3
			MUI 2162B	2	Connaissance du clavier 4
			MUI 2173A	3	Contrebasse 3
			MUI 2183A	3	Cor 3
			MUI 2193A	3	Flûte traversière 3
			MUI 2203A	3	Guitare 3

MUI 2213A	3	Harpe 3
MUI 2223A	3	Hautbois 3
MUI 2233A	3	Orgue 3
MUI 2243A	3	Percussion 3
MUI 2253A	3	Piano 3
MUI 2263A	3	Saxophone 3
MUI 2273A	3	Trombone 3
MUI 2283A	3	Trompette 3
MUI 2293A	3	Tuba 3
MUI 2303A	3	Violon 3
MUI 2313A	3	Violoncelle 3
MUI 2403A	3	Basse électrique 3
MUI 2413A	3	Batterie 3
MUI 2423A	3	Chant jazz 3
MUI 2453A	3	Guitare jazz 3
MUI 2463A	3	Piano jazz 3
MUI 2473A	3	Saxophone jazz 3
MUI 2483A	3	Trompette jazz 3
MUI 2493A	3	Violon jazz 3
MUI 2523A	3	Trombone jazz 3
MUI 2533A	3	Contrebasse jazz 3
MUI 2543A	3	Harmonica jazz 3

Segment 84 Propre à l'orientation Connaissance du clavier

L'Orientation comporte de 2 à 8 crédits à option.

Bloc 84A Connaissance du clavier

Option - Minimum 2 crédits, maximum 8 crédits.

MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 2162A	2	Connaissance du clavier 3
MUI 2162B	2	Connaissance du clavier 4

Programme 1-605-1-6

Version 06 (A12)

Baccalauréat en musique - Interprétation jazz (B. Mus.)**OBJECTIFS**

Ce programme a pour but de former des musiciens-interprètes professionnels en leur donnant une formation polyvalente qui intègre judicieusement composition, interprétation et improvisation jazz. Une bonne proportion de cours est dédiée à la performance : technique de l'instrument, pratique de l'improvisation, connaissance du répertoire jazz et des styles, participations à des ensembles avec enregistrement en studio multipistes avec directives professionnelles. Par ailleurs, d'autres objectifs sont liés à la formation générale nécessaire à la recherche-crédation : histoire et analyse du jazz, recherche documentaire, écriture, formation auditive. Enfin, le programme vise également à former des musiciens capables d'œuvrer comme communicateurs de leur art et comme médiateurs auprès des environnements professionnels, multidisciplinaires, publics et multiculturels; les blocs suivants répondent à ces objectifs : Communication, Sciences et technologies de la musique, Langue et cultures internationales.

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein, l'inscription à temps partiel n'est autorisée qu'exceptionnellement.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 15 crédits par trimestre, sauf exception autorisée par l'autorité compétente. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- Le doyen ou l'autorité compétente détermine le nombre de crédits auxquels doit s'inscrire l'étudiant exceptionnellement autorisé à s'inscrire à temps partiel.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

- L'étudiant ne peut s'inscrire à un cours d'instrument s'il n'est inscrit à deux cours théoriques.
- L'étudiant doit suivre les cours MUS 1211 et 1212 *Solfège dictée 1 et 2* en première année, à moins qu'il soit tenu de réussir des cours de mise à niveau, auquel cas il devra les suivre au moment indiqué par l'autorité compétente.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui a réussi les tests de solfège et dictée imposés à l'admission avec la note D doit suivre et réussir les cours de mise à niveau MUS 1100Y et 1100Z *Apprentissage des éléments de jazz 1 et 2* dès sa première année d'inscription.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue à un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat en musique (B. Mus.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le Baccalauréat comporte 90 crédits.

Segment 80

Les crédits du Baccalauréat sont répartis de la façon suivante : 25 crédits obligatoires, 53 crédits à option et 12 crédits au choix.

Bloc 80A

Obligatoire - 25 crédits.

Les cours MUE1461A et MUE1461B sont équivalents au cours MUE1461.
 Les cours MUE1462A et MUE1462B sont équivalents au cours MUE1462.
 Les cours MUE1463A et MUE1463B sont équivalents au cours MUE1463.
 Les cours MUE1464A et MUE1464B sont équivalents au cours MUE1464.
 Les cours MUE1465A et MUE1465B sont équivalents au cours MUE1465.
 Les cours MUE1466A et MUE1466B sont équivalents au cours MUE1466.

MIN 3500	1	Programme de récital final
MUE 1461A	1	Combo en studio multipiste 1
MUE 1461B	1	Combo en atelier 1
MUE 1462A	1	Combo en studio multipiste 2
MUE 1462B	1	Combo en atelier 2
MUE 1463A	1	Combo en studio multipiste 3
MUE 1463B	1	Combo en atelier 3
MUE 1464A	1	Combo en studio multipiste 4
MUE 1464B	1	Combo en atelier 4
MUE 1465A	1	Combo en studio multipiste 5
MUE 1465B	1	Combo en atelier 5
MUE 1466A	1	Combo en studio multipiste 6

MUE 1466B	1	Combo en atelier 6
MUS 1211	3	Solfège et dictée jazz 1
MUS 1212	3	Solfège et dictée jazz 2
MUS 2213	3	Éléments de jazz 1
MUS 2214	3	Éléments de jazz 2

Bloc 80B Communications et outils professionnels*Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.*

DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique
FRA 1009	3	Grammaire du français
MUL 1110	3	Soutien à la rédaction en musique
MUL 1132	3	Méthodologie en musique
MUL 3332	3	Écrire sur la musique
MUS 2134	3	Le métier du musicien

Bloc 80C Écriture, analyse et audition*Option - Minimum 9 crédits, maximum 18 crédits.*

MCT 1301	3	Atelier de composition jazz 1
MCT 1302	3	Atelier de composition jazz 2
MTE 12041	0	Analyse du discours harmonique tonal 1
MTE 12042	6	Analyse du discours harmonique tonal 2
MTE 1220	3	Harmonie 1
MTE 1221	3	Harmonie 2
MTE 1315	3	Harmonie jazz 1
MTE 1316	3	Harmonie jazz 2
MTE 2116	3	Instrumentation
MTE 2117	3	Orchestration par section
MTE 2210	3	Analyse musicale 1
MTE 2211	3	Analyse musicale 2
MTE 2212	3	Analyse musicale 3
MTE 2315	3	Arrangement jazz 1
MTE 2316	3	Arrangement jazz 2
MTE 3010	3	Harmonie avancée 1
MTE 3011	3	Harmonie avancée 2
MTE 3116	3	Orchestration symphonique 1
MTE 3321	3	Analyse des musiques du monde
MUS 1103	3	Formation auditive en musique traditionnelle

Bloc 80D Improvisation et harmonie du clavier*Option - Minimum 2 crédits, maximum 12 crédits.*

MIN 1088	2	Introduction à l'improvisation jazz 1
MIN 1089	2	Introduction à l'improvisation jazz 2
MIN 1098	2	Improvisation jazz 1
MIN 1099	2	Improvisation jazz 2
MIN 1791	2	Harmonie jazz au clavier 1
MIN 1792	2	Harmonie jazz au clavier 2
MIN 2791	2	Harmonie jazz au clavier 3
MIN 2792	2	Harmonie jazz au clavier 4

Bloc 80E Histoire et théorie*Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.*

MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2
MUL 1105	3	Histoire de la musique baroque
MUL 1106	3	Histoire de la musique classique

MUL 1107	3	Histoire de la musique romantique
MUL 1115	3	Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance
MUL 1116	3	Histoire de la musique moderne
MUL 1117	3	Histoire de la musique contemporaine
MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone
MUL 1200	3	Histoire de la musique populaire francophone
MUL 1245	3	Esthétique musicale
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film
MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines
MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUL 3316X	3	Musiques et interdisciplinarité
MUL 3331	3	Théories et contextes de la musique ancienne
MUL 3333X	3	Courants historiques en musique, art et société
MUL 3334	3	Introduction à la sociomusicologie
MUL 3344	3	Sociomusicologie contemporaine

Bloc 80F Instrument*Option - 24 crédits.*

MUI 1404A	4	Basse électrique 1
MUI 1404B	4	Basse électrique 2
MUI 1414A	4	Batterie 1
MUI 1414B	4	Batterie 2
MUI 1424A	4	Chant jazz 1
MUI 1424B	4	Chant jazz 2
MUI 1434A	4	Clarinette jazz 1
MUI 1434B	4	Clarinette jazz 2
MUI 1454A	4	Guitare jazz 1
MUI 1454B	4	Guitare jazz 2
MUI 1464A	4	Piano jazz 1
MUI 1464B	4	Piano jazz 2
MUI 1474A	4	Saxophone jazz 1
MUI 1474B	4	Saxophone jazz 2
MUI 1484A	4	Trompette jazz 1
MUI 1484B	4	Trompette jazz 2
MUI 1494A	4	Violon jazz 1
MUI 1494B	4	Violon jazz 2
MUI 1524A	4	Trombone jazz 1
MUI 1524B	4	Trombone jazz 2
MUI 1534A	4	Contrebasse jazz 1
MUI 1534B	4	Contrebasse jazz 2
MUI 2404A	4	Basse électrique 3
MUI 2404B	4	Basse électrique 4
MUI 2414A	4	Batterie 3
MUI 2414B	4	Batterie 4
MUI 2424A	4	Chant jazz 3
MUI 2424B	4	Chant jazz 4
MUI 2434A	4	Clarinette jazz 3
MUI 2434B	4	Clarinette jazz 4

MUI 2454A	4	Guitare jazz 3
MUI 2454B	4	Guitare jazz 4
MUI 2464A	4	Piano jazz 3
MUI 2464B	4	Piano jazz 4
MUI 2474A	4	Saxophone jazz 3
MUI 2474B	4	Saxophone jazz 4
MUI 2484A	4	Trompette jazz 3
MUI 2484B	4	Trompette jazz 4
MUI 2494A	4	Violon jazz 3
MUI 2494B	4	Violon jazz 4
MUI 2524A	4	Trombone jazz 3
MUI 2524B	4	Trombone jazz 4
MUI 2534A	4	Contrebasse jazz 3
MUI 2534B	4	Contrebasse jazz 4
MUI 3404A	4	Basse électrique 5
MUI 3404B	4	Basse électrique 6
MUI 3414A	4	Batterie 5
MUI 3414B	4	Batterie 6
MUI 3424A	4	Chant jazz 5
MUI 3424B	4	Chant jazz 6
MUI 3434A	4	Clarinette jazz 5
MUI 3434B	4	Clarinette jazz 6
MUI 3454A	4	Guitare jazz 5
MUI 3454B	4	Guitare jazz 6
MUI 3464A	4	Piano jazz 5
MUI 3464B	4	Piano jazz 6
MUI 3474A	4	Saxophone jazz 5
MUI 3474B	4	Saxophone jazz 6
MUI 3484A	4	Trompette jazz 5
MUI 3484B	4	Trompette jazz 6
MUI 3494A	4	Violon jazz 5
MUI 3494B	4	Violon jazz 6
MUI 3524A	4	Trombone jazz 5
MUI 3524B	4	Trombone jazz 6
MUI 3534A	4	Contrebasse jazz 5
MUI 3534B	4	Contrebasse jazz 6

Bloc 80G Grands ensembles*Option - Minimum 3 crédits, maximum 8 crédits.*

MUE 1281	1	Chorale
MUE 1282	1	Chorale
MUE 1283	1	Chorale
MUE 1284	1	Chorale
MUE 1285	1	Chorale
MUE 1286	1	Chorale
MUE 1287	1	Chorale
MUE 1288	1	Chorale
MUE 1341	1	Gamelan
MUE 1342	1	Gamelan
MUE 1343	1	Gamelan
MUE 1344	1	Gamelan
MUE 1345	1	Gamelan

MUE 1346	1	Gamelan
MUE 1347	1	Gamelan
MUE 1348	1	Gamelan
MUE 1361	1	Chorale jazz
MUE 1362	1	Chorale jazz
MUE 1363	1	Chorale jazz
MUE 1364	1	Chorale jazz
MUE 1365	1	Chorale jazz
MUE 1366	1	Chorale jazz
MUE 1367	1	Chorale jazz
MUE 1368	1	Chorale jazz
MUE 1431	2	Harmonie de concert
MUE 1432	2	Harmonie de concert
MUE 1433	2	Harmonie de concert
MUE 1434	2	Harmonie de concert
MUE 1471	2	Ensemble Big Band
MUE 1472	2	Ensemble Big Band
MUE 1473	2	Ensemble Big Band
MUE 1474	2	Ensemble Big Band
MUE 1475	2	Ensemble Big Band
MUE 1476	2	Ensemble Big Band
MUE 1551	2	Jam-Session 1
MUE 1552	2	Jam-Session 2
MUE 1611	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1612	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1613	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1614	2	Orchestre de chambre jazz

Bloc 80H Autres ensembles*Option - Maximum 6 crédits.*

MUE 1261	1	Ensemble
MUE 1262	1	Ensemble
MUE 1263	1	Ensemble
MUE 1264	1	Ensemble
MUE 1265	1	Ensemble
MUE 1266	1	Ensemble
MUE 1391	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1392	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1393	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1394	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1395	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1396	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1421	1	Atelier d'accompagnement vocal jazz
MUE 1422	1	Atelier d'accompagnement vocal jazz
MUE 1423	1	Atelier d'accompagnement vocal jazz
MUE 1424	1	Atelier d'accompagnement vocal jazz
MUE 1425	1	Atelier d'accompagnement vocal jazz
MUE 1426	1	Atelier d'accompagnement vocal jazz
MUE 1491	1	Atelier d'improvisation
MUE 1492	1	Atelier d'improvisation
MUE 1493	1	Atelier d'improvisation

MUE 1494	1	Atelier d'improvisation
MUE 1495	1	Atelier d'improvisation
MUE 1496	1	Atelier d'improvisation
MUE 1501	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1502	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1503	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1504	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1505	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1506	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1531	1	Ensemble de musique traditionnelle
MUE 1532	1	Ensemble de musique traditionnelle

Bloc 80I Cours connexes*Option - Maximum 6 crédits.*

EMU 1310	1	Technique de direction
EMU 1320	2	Technique de direction avec application
MIN 1804	3	Processus d'apprentissage en musique
MIN 1810	3	La santé corporelle du musicien
MIN 1820	3	Préparation mentale à la performance musicale
MUS 1217	3	Typologie et morphologie sonores
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles

Bloc 80J Langues et cultures internationales*Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.*

ALL 1901	3	Allemand 1 (niveau A1.1)
ALL 1902	3	Allemand 2 (niveau A1.2)
ALL 1903	3	Allemand 3 (niveau A2.1)
ALL 1904	3	Allemand 4 (niveau A2.2)
ALL 1905	3	Allemand 5 (niveau B1.1)
ALL 1906	3	Allemand 6 (niveau B1.2)
ANG 1903	3	Anglais 3 (niveau B1.1)
ANG 1904	3	Anglais 4 (niveau B1.2)
ANG 1905	3	Anglais 5 (niveau B2.1)
ANG 1906	3	Anglais 6 (niveau B2.2)
ANG 1911	3	Lire en anglais 1 (niveau B1)
ANT 1010	3	Les grandes théories en ethnologie
ANT 1013	3	Éléments d'ethnologie
ANT 1611	3	Langage, culture, société
ESP 1901	3	Espagnol 1 (niveau A1)
ESP 1902	3	Espagnol 2 (niveau A2)
ESP 1903	3	Espagnol 3 (niveau B1.1)
ESP 1904	3	Espagnol 4 (niveau B1.2)
ITL 1901	3	Italien 1 (niveau A1)
ITL 1902	3	Italien 2 (niveau A2)
ITL 1903	3	Italien 3 (niveau B1.1)
ITL 1904	3	Italien 4 (niveau B1.2)
MUL 1246	3	Appréciation musicale des musiques du monde
MUL 3314	3	Introduction à l'ethnomusicologie
MUL 3317	3	La pratique du terrain en ethnomusicologie
REL 1208	3	Introduction aux grandes religions

Bloc 80K Littérature et langages musicaux*Option - Maximum 9 crédits.*

MIN 1745	3	Littérature du piano 1
----------	---	------------------------

MIN 1746	3	Littérature du piano 2
MIN 1747	3	Littérature du piano 3
MIN 1753	3	Littérature d'instruments d'orchestre 1
MIN 1754	3	Littérature d'instruments d'orchestre 2
MTE 3300	3	Analyse de la musique électroacoustique
MUL 3208X	3	Histoire de la musique électro

Bloc 80L Sciences et technologies de la musique*Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.*

MUL 3242X	3	Perception de la musique
MUS 1127	3	Création de maquettes audio/MIDI
MUS 1128	3	Édition musicale assistée par ordinateur
MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale
MUS 1321	3	Analyse, synthèse et traitement des sons
MUS 1323	3	Création musicale en langage Python 1
MUS 1330	3	Techniques d'enregistrement stéréo et sonorisation
MUS 1331	3	Techniques d'enregistrement en studio et mixage
MUS 2236	3	Introduction à la neurocognition musicale
MUS 2314	3	Musique visuelle 1
MUS 2315	3	Musique visuelle 2
MUS 2325	3	Prise de son créative
MUS 3321	3	Psychoacoustique musicale
MUS 3322X	3	Acoustique des instruments de musique
MUS 3323	3	Musique de création et technologies
MUS 3324X	3	Traitement sonore en temps réel 1
MUS 3325X	3	Traitement sonore en temps réel 2

Bloc 80Z*Choix - 12 crédits.***Programme 1-605-1-8****Version 05 (A15)****Baccalauréat en musique - Interprétation instruments classiques (B. Mus.)****OBJECTIFS**

Ce programme a pour but de former des interprètes professionnels, soit soliste, chambriste ou musicien d'orchestre. Une bonne proportion de cours est dédiée à la performance instrumentale. Par ailleurs, d'autres objectifs sont liés à la formation générale nécessaire à la recherche-crédation : histoire et théorie de la musique, recherche documentaire, langages musicaux, écriture, analyse, formation auditive. Enfin, le programme vise à former des interprètes capables d'oeuvrer comme communicateurs de leur art et comme médiateurs auprès des environnements professionnels, multidisciplinaires, publics et multiculturels; les blocs suivants répondent à ces objectifs : Communication, Sciences et technologies de la musique, Langues et cultures internationales. Règlement des études - Dispositions propres au programme

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein, l'inscription à temps partiel n'est autorisée qu'exceptionnellement.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 15 crédits par trimestre, sauf exception autorisée par l'autorité compétente. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- Le doyen ou l'autorité compétente détermine le nombre de crédits auxquels doit s'inscrire l'étudiant exceptionnellement autorisé à s'inscrire à temps partiel.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

- L'étudiant ne peut s'inscrire à un cours d'instrument s'il n'est inscrit à deux cours théoriques.
- L'étudiant doit suivre les cours MUS1004 et 1005 *Solfège dictée 1 et 2* en première année à moins qu'il soit tenu de réussir des cours de mise à niveau, auquel cas il devra les suivre au moment indiqué par l'autorité compétente.
- Les instrumentistes à vent et à cordes doivent s'inscrire à l'orchestre et passer l'audition obligatoire à chaque trimestre. Si un étudiant n'est pas retenu à l'orchestre, un autre grand ensemble lui sera assigné au moment de l'audition et il devra se désinscrire de son cours d'orchestre afin de le remplacer par son nouveau cours d'ensemble. Il est recommandé à tous les instrumentistes de s'inscrire à des cours de musique pour petits ensembles totalisant au moins deux crédits au cours des trois années de baccalauréat.
- Les cours d'orchestre du Baccalauréat en musique général ne peuvent être transférés au bloc 01F - Grands ensembles.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui a réussi les tests de solfège et dictée imposés à l'admission avec la note D doit suivre et réussir les cours de mise à niveau MUS 1101I et 1101J *Apprentissage auditif tonal 1 et 2* dès sa première année d'inscription.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue à un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat en musique (B. Mus.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le Baccalauréat comporte 90 crédits. Il est offert avec un tronc commun (segment 01) et six orientations :

- orientation Cordes (segment 70)
- orientation Cuivres (segment 71)
- orientation Bois (segment 72)
- orientation Instruments anciens (segment 73)
- orientation Claviers (segment 74)
- orientation Autres instruments (segment 75).

Les crédits du Baccalauréat (tronc commun et orientation) sont répartis de la façon suivante :

- pour les orientations Cordes (segment 70) et Claviers (segment 74): 26 crédits obligatoires et 64 crédits à option.
- pour les orientations Cuivres (segment 71) et Bois (segment 72): 29 crédits obligatoires et 61 crédits à option.
- pour l'orientation Instruments anciens (segment 73): 24 crédits obligatoires et 66 crédits à option.
- pour l'orientation Autres instruments (segment 75): 25 crédits obligatoires et 65 crédits à option.

Segment 01 Commun aux six orientations

Les crédits du Tronc commun sont répartis de la façon suivante : 24 crédits obligatoires, un minimum de 19 crédits à option et 0 crédits au choix.

Bloc 01A

Obligatoire - 24 crédits.

MIN 1810 3 La santé corporelle du musicien

MTE 1220	3	Harmonie 1
MTE 1221	3	Harmonie 2
MTE 2210	3	Analyse musicale 1
MTE 2211	3	Analyse musicale 2
MUL 1132	3	Méthodologie en musique
MUS 1004	3	Solfège et dictée 1
MUS 1005	3	Solfège et dictée 2

Bloc 01B Écriture, analyse et formation auditive

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

Les cours MTE 12041 et MTE 12042 sont équivalents au cours MTE 1204.

MIN 1769	3	Harmonie au clavier
MTE 1110	3	Contrepoint 1
MTE 1111	3	Contrepoint 2
MTE 12041	0	Analyse du discours harmonique tonal 1
MTE 12042	6	Analyse du discours harmonique tonal 2
MTE 1205	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 1
MTE 1206	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 2
MTE 1315	3	Harmonie jazz 1
MTE 1316	3	Harmonie jazz 2
MTE 2212	3	Analyse musicale 3
MTE 2315	3	Arrangement jazz 1
MTE 2316	3	Arrangement jazz 2
MTE 3010	3	Harmonie avancée 1
MTE 3011	3	Harmonie avancée 2
MUS 2004	3	Solfège et dictée 3
MUS 2005	3	Solfège et dictée 4
MUS 2204B	1	Atelier de lecture vocale 1
MUS 2205B	1	Atelier de lecture vocale 2

Bloc 01C Sciences et technologies de la musique

Option - Maximum 9 crédits.

MUL 3240X	3	Musicologie cognitive
MUL 3242X	3	Perception de la musique
MUS 1127	3	Création de maquettes audio/MIDI
MUS 1128	3	Édition musicale assistée par ordinateur
MUS 1217	3	Typologie et morphologie sonores
MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale
MUS 1321	3	Analyse, synthèse et traitement des sons
MUS 1323	3	Création musicale en langage Python 1
MUS 1330	3	Techniques d'enregistrement stéréo et sonorisation
MUS 1331	3	Techniques d'enregistrement en studio et mixage
MUS 2314	3	Musique visuelle 1
MUS 2315	3	Musique visuelle 2
MUS 2325	3	Prise de son créative
MUS 3321	3	Psychoacoustique musicale
MUS 3322X	3	Acoustique des instruments de musique
MUS 3323	3	Musique de création et technologies
MUS 3324X	3	Traitement sonore en temps réel 1
MUS 3325X	3	Traitement sonore en temps réel 2

Bloc 01D Histoire et théorie

Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2
MUL 1105	3	Histoire de la musique baroque
MUL 1106	3	Histoire de la musique classique
MUL 1107	3	Histoire de la musique romantique
MUL 1115	3	Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance
MUL 1116	3	Histoire de la musique moderne
MUL 1117	3	Histoire de la musique contemporaine
MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone
MUL 1200	3	Histoire de la musique populaire francophone
MUL 1245	3	Esthétique musicale
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film
MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines
MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUL 3208X	3	Histoire de la musique électro
MUL 3314	3	Introduction à l'ethnomusicologie
MUL 3316X	3	Musiques et interdisciplinarité
MUL 3331	3	Théories et contextes de la musique ancienne
MUL 3333X	3	Courants historiques en musique, art et société
MUL 3334	3	Introduction à la sociomusicologie
MUL 3344	3	Sociomusicologie contemporaine

Bloc 01E Littérature et langages musicaux*Option - Maximum 9 crédits.*

EMU 1310	1	Technique de direction
EMU 1320	2	Technique de direction avec application
MIN 1745	3	Littérature du piano 1
MIN 1746	3	Littérature du piano 2
MIN 1747	3	Littérature du piano 3
MIN 1753	3	Littérature d'instruments d'orchestre 1
MIN 1754	3	Littérature d'instruments d'orchestre 2
MTE 3300	3	Analyse de la musique électroacoustique
MUL 3208X	3	Histoire de la musique électro

Bloc 01F Grands ensembles*Option - Minimum 4 crédits, maximum 12 crédits.*

MUE 1281	1	Chorale
MUE 1282	1	Chorale
MUE 1283	1	Chorale
MUE 1284	1	Chorale
MUE 1285	1	Chorale
MUE 1286	1	Chorale
MUE 1287	1	Chorale
MUE 1288	1	Chorale
MUE 1341	1	Gamelan
MUE 1342	1	Gamelan
MUE 1343	1	Gamelan
MUE 1344	1	Gamelan
MUE 1345	1	Gamelan

MUE 1346	1	Gamelan
MUE 1347	1	Gamelan
MUE 1348	1	Gamelan
MUE 1361	1	Chorale jazz
MUE 1362	1	Chorale jazz
MUE 1363	1	Chorale jazz
MUE 1364	1	Chorale jazz
MUE 1365	1	Chorale jazz
MUE 1366	1	Chorale jazz
MUE 1367	1	Chorale jazz
MUE 1368	1	Chorale jazz
MUE 1431	2	Harmonie de concert
MUE 1432	2	Harmonie de concert
MUE 1433	2	Harmonie de concert
MUE 1434	2	Harmonie de concert
MUE 1435	2	Harmonie de concert
MUE 1436	2	Harmonie de concert
MUE 1441	2	Orchestre
MUE 1442	2	Orchestre
MUE 1443	2	Orchestre
MUE 1444	2	Orchestre
MUE 1445	2	Orchestre
MUE 1446	2	Orchestre
MUE 1471	2	Ensemble Big Band
MUE 1472	2	Ensemble Big Band
MUE 1473	2	Ensemble Big Band
MUE 1474	2	Ensemble Big Band
MUE 1475	2	Ensemble Big Band
MUE 1476	2	Ensemble Big Band
MUE 1611	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1612	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1613	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1614	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1615	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1616	2	Orchestre de chambre jazz

Bloc 01G Communication et outils professionnels*Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.*

DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique
FRA 1009	3	Grammaire du français
MIN 1804	3	Processus d'apprentissage en musique
MIN 1820	3	Préparation mentale à la performance musicale
MUL 1110	3	Soutien à la rédaction en musique
MUL 3332	3	Écrire sur la musique
MUS 2134	3	Le métier du musicien
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles

Bloc 01H Langues et cultures internationales*Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.***Segment 02 Commun aux orient. Bois, Claviers, Cuivres, Instr. anc., Aut. instr.**

Le segment comporte de 1 à 6 crédits à option.

Bloc 02A Autres ensembles*Option - Minimum 1 crédit, maximum 6 crédits.*

MUE 1151	1	Atelier de musique baroque
MUE 1152	1	Atelier de musique baroque
MUE 1153	1	Atelier de musique baroque
MUE 1154	1	Atelier de musique baroque
MUE 1155	1	Atelier de musique baroque
MUE 1156	1	Atelier de musique baroque
MUE 1162	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1163	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1164	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1165	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1166	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1241	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1242	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1243	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1244	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1245	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1246	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1261	1	Ensemble
MUE 1262	1	Ensemble
MUE 1263	1	Ensemble
MUE 1264	1	Ensemble
MUE 1265	1	Ensemble
MUE 1266	1	Ensemble
MUE 1491	1	Atelier d'improvisation
MUE 1492	1	Atelier d'improvisation
MUE 1493	1	Atelier d'improvisation
MUE 1494	1	Atelier d'improvisation
MUE 1495	1	Atelier d'improvisation
MUE 1496	1	Atelier d'improvisation

Segment 70 Propre à l'orientation Cordes

Les crédits de l'Orientation sont répartis de la façon suivante : 2 crédits obligatoires et de 30 à 40 crédits à option.

Bloc 70A Instrument

Option - Minimum 30 crédits, maximum 34 crédits.

MUI 1105A	5	Alto 1
MUI 1105B	5	Alto 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1175A	5	Contrebasse 1
MUI 1175B	5	Contrebasse 2
MUI 1305A	5	Violon 1
MUI 1305B	5	Violon 2
MUI 1315A	5	Violoncelle 1
MUI 1315B	5	Violoncelle 2
MUI 2105A	5	Alto 3
MUI 2105B	5	Alto 4
MUI 2175A	5	Contrebasse 3
MUI 2175B	5	Contrebasse 4
MUI 2305A	5	Violon 3
MUI 2305B	5	Violon 4
MUI 2315A	5	Violoncelle 3

MUI 2315B	5	Violoncelle 4
MUI 3105A	5	Alto 5
MUI 3105B	5	Alto 6
MUI 3175A	5	Contrebasse 5
MUI 3175B	5	Contrebasse 6
MUI 3305A	5	Violon 5
MUI 3305B	5	Violon 6
MUI 3315A	5	Violoncelle 5
MUI 3315B	5	Violoncelle 6

Bloc 70B Ensembles

Obligatoire - 2 crédits.

MUE 1151	1	Atelier de musique baroque
MUE 1161	1	Atelier de musique contemporaine

Bloc 70C Autres ensembles

Option - Maximum 6 crédits.

MUE 1152	1	Atelier de musique baroque
MUE 1153	1	Atelier de musique baroque
MUE 1154	1	Atelier de musique baroque
MUE 1155	1	Atelier de musique baroque
MUE 1156	1	Atelier de musique baroque
MUE 1162	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1163	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1164	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1165	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1166	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1241	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1242	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1243	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1244	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1245	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1246	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1261	1	Ensemble
MUE 1262	1	Ensemble
MUE 1263	1	Ensemble
MUE 1264	1	Ensemble
MUE 1265	1	Ensemble
MUE 1266	1	Ensemble
MUE 1371	1	Quatuor à cordes
MUE 1372	1	Quatuor à cordes
MUE 1373	1	Quatuor à cordes
MUE 1374	1	Quatuor à cordes
MUE 1375	1	Quatuor à cordes
MUE 1376	1	Quatuor à cordes
MUE 1491	1	Atelier d'improvisation
MUE 1492	1	Atelier d'improvisation
MUE 1493	1	Atelier d'improvisation
MUE 1494	1	Atelier d'improvisation
MUE 1495	1	Atelier d'improvisation
MUE 1496	1	Atelier d'improvisation
MUE 1531	1	Ensemble de musique traditionnelle

MUE 1532 1 Ensemble de musique traditionnelle

Segment 71 Propre à l'orientation Cuivres

Les crédits de l'Orientation sont répartis de la façon suivante : 5 crédits obligatoires et de 30 à 40 crédits à option.

Bloc 71A Instrument

Option - Minimum 30 crédits, maximum 34 crédits.

MUI 1162A 2 Connaissance du clavier 1

MUI 1162B 2 Connaissance du clavier 2

MUI 1185A 5 Cor 1

MUI 1185B 5 Cor 2

MUI 1275A 5 Trombone 1

MUI 1275B 5 Trombone 2

MUI 1285A 5 Trompette 1

MUI 1285B 5 Trompette 2

MUI 1295A 5 Tuba 1

MUI 1295B 5 Tuba 2

MUI 2185A 5 Cor 3

MUI 2185B 5 Cor 4

MUI 2275A 5 Trombone 3

MUI 2275B 5 Trombone 4

MUI 2285A 5 Trompette 3

MUI 2285B 5 Trompette 4

MUI 2295A 5 Tuba 3

MUI 2295B 5 Tuba 4

MUI 3185A 5 Cor 5

MUI 3185B 5 Cor 6

MUI 3275A 5 Trombone 5

MUI 3275B 5 Trombone 6

MUI 3285A 5 Trompette 5

MUI 3285B 5 Trompette 6

MUI 3295A 5 Tuba 5

MUI 3295B 5 Tuba 6

Bloc 71B Ensembles

Obligatoire - 5 crédits.

MUE 1161 1 Atelier de musique contemporaine

MUE 3441 2 Traits d'orchestre-cuivres 1

MUE 3442 2 Traits d'orchestre-cuivres 2

Bloc 71C Autres ensembles

Option - Maximum 8 crédits.

MUE 1211 1 Ensemble cuivres

MUE 1212 1 Ensemble cuivres

MUE 1213 1 Ensemble cuivres

MUE 1214 1 Ensemble cuivres

MUE 1215 1 Ensemble cuivres

MUE 1216 1 Ensemble cuivres

MUE 1251 1 Ensemble d'instruments à vent

MUE 1252 1 Ensemble d'instruments à vent

MUE 1253 1 Ensemble d'instruments à vent

MUE 1254 1 Ensemble d'instruments à vent

MUE 1255 1 Ensemble d'instruments à vent

MUE 1256 1 Ensemble d'instruments à vent

MUE 1541 1 Ensemble de trombones

MUE 1542 1 Ensemble de trombones

MUE 1543 1 Ensemble de trombones

MUE 1544 1 Ensemble de trombones

MUE 1545 1 Ensemble de trombones

MUE 1546 1 Ensemble de trombones

MUE 3443 2 Traits d'orchestre-cuivres 3

MUE 3444 2 Traits d'orchestre-cuivres 4

MUE 3445 2 Traits d'orchestre-cuivres 5

MUE 3446 2 Traits d'orchestre-cuivres 6

Segment 72 Propre à l'orientation Bois

Les crédits de l'Orientation sont répartis de la façon suivante : 5 crédits obligatoires et de 30 à 40 crédits à option.

Bloc 72A Instrument

Option - Minimum 30 crédits, maximum 34 crédits.

MUI 1125A 5 Basson 1

MUI 1125B 5 Basson 2

MUI 1145A 5 Clarinette 1

MUI 1145B 5 Clarinette 2

MUI 1162A 2 Connaissance du clavier 1

MUI 1162B 2 Connaissance du clavier 2

MUI 1195A 5 Flûte traversière 1

MUI 1195B 5 Flûte traversière 2

MUI 1225A 5 Hautbois 1

MUI 1225B 5 Hautbois 2

MUI 1265A 5 Saxophone 1

MUI 1265B 5 Saxophone 2

MUI 2125A 5 Basson 3

MUI 2125B 5 Basson 4

MUI 2145A 5 Clarinette 3

MUI 2145B 5 Clarinette 4

MUI 2195A 5 Flûte traversière 3

MUI 2195B 5 Flûte traversière 4

MUI 2225A 5 Hautbois 3

MUI 2225B 5 Hautbois 4

MUI 2265A 5 Saxophone 3

MUI 2265B 5 Saxophone 4

MUI 3125A 5 Basson 5

MUI 3125B 5 Basson 6

MUI 3145A 5 Clarinette 5

MUI 3145B 5 Clarinette 6

MUI 3195A 5 Flûte traversière 5

MUI 3195B 5 Flûte traversière 6

MUI 3225A 5 Hautbois 5

MUI 3225B 5 Hautbois 6

MUI 3265A 5 Saxophone 5

MUI 3265B 5 Saxophone 6

Bloc 72B Ensembles

Obligatoire - 5 crédits.

MUE 1161 1 Atelier de musique contemporaine

MUE 3451 2 Traits d'orchestre-bois 1

MUE 3452 2 Traits d'orchestre-bois 2

Bloc 72C Autres ensembles

Option - Maximum 8 crédits.

MUE 1221 1 Ensemble flûtes
 MUE 1222 1 Ensemble flûtes
 MUE 1223 1 Ensemble flûtes
 MUE 1224 1 Ensemble flûtes
 MUE 1225 1 Ensemble flûtes
 MUE 1226 1 Ensemble flûtes
 MUE 1251 1 Ensemble d'instruments à vent
 MUE 1252 1 Ensemble d'instruments à vent
 MUE 1253 1 Ensemble d'instruments à vent
 MUE 1254 1 Ensemble d'instruments à vent
 MUE 1255 1 Ensemble d'instruments à vent
 MUE 1256 1 Ensemble d'instruments à vent
 MUE 1271 1 Quatuor de saxophones
 MUE 1272 1 Quatuor de saxophones
 MUE 1273 1 Quatuor de saxophones
 MUE 1274 1 Quatuor de saxophones
 MUE 1275 1 Quatuor de saxophones
 MUE 1276 1 Quatuor de saxophones
 MUE 1381 1 Ensemble clarinettes
 MUE 1382 1 Ensemble clarinettes
 MUE 1383 1 Ensemble clarinettes
 MUE 1384 1 Ensemble clarinettes
 MUE 1385 1 Ensemble clarinettes
 MUE 1386 1 Ensemble clarinettes
 MUE 3453 2 Traits d'orchestre-bois 3
 MUE 3454 2 Traits d'orchestre-bois 4
 MUE 3455 2 Traits d'orchestre-bois 5
 MUE 3456 2 Traits d'orchestre-bois 6

Segment 73 Propre à l'orientation Instruments anciens

Tous les crédits de l'Orientation sont à option.

Bloc 73A Instrument principal

Option - 34 crédits.

MUI 1022A 2 Flûte baroque 1
 MUI 1022B 2 Flûte baroque 2
 MUI 1023A 3 Flûte baroque 1
 MUI 1023B 3 Flûte baroque 2
 MUI 1032A 2 Flûte à bec 1
 MUI 1032B 2 Flûte à bec 2
 MUI 1033A 3 Flûte à bec 1
 MUI 1033B 3 Flûte à bec 2
 MUI 1042A 2 Hautbois baroque 1
 MUI 1042B 2 Hautbois baroque 2
 MUI 1043A 3 Hautbois baroque 1
 MUI 1043B 3 Hautbois baroque 2
 MUI 1052A 2 Luth 1
 MUI 1052B 2 Luth 2
 MUI 1053A 3 Luth 1
 MUI 1053B 3 Luth 2

MUI 1072A 2 Violon baroque 1
 MUI 1072B 2 Violon baroque 2
 MUI 1073A 3 Violon baroque 1
 MUI 1073B 3 Violon baroque 2
 MUI 1082A 2 Viole de gambe 1
 MUI 1082B 2 Viole de gambe 2
 MUI 1083A 3 Viole de gambe 1
 MUI 1083B 3 Viole de gambe 2
 MUI 2022A 2 Flûte baroque 3
 MUI 2022B 2 Flûte baroque 4
 MUI 2024A 4 Flûte baroque 3
 MUI 2024B 4 Flûte baroque 4
 MUI 2032A 2 Flûte à bec 3
 MUI 2032B 2 Flûte à bec 4
 MUI 2034A 4 Flûte à bec 3
 MUI 2034B 4 Flûte à bec 4
 MUI 2042A 2 Hautbois baroque 3
 MUI 2042B 2 Hautbois baroque 4
 MUI 2044A 4 Hautbois baroque 3
 MUI 2044B 4 Hautbois baroque 4
 MUI 2052A 2 Luth 3
 MUI 2052B 2 Luth 4
 MUI 2054A 4 Luth 3
 MUI 2054B 4 Luth 4
 MUI 2072A 2 Violon baroque 3
 MUI 2072B 2 Violon baroque 4
 MUI 2074A 4 Violon baroque 3
 MUI 2074B 4 Violon baroque 4
 MUI 2082A 2 Viole de gambe 3
 MUI 2082B 2 Viole de gambe 4
 MUI 2084A 4 Viole de gambe 3
 MUI 2084B 4 Viole de gambe 4
 MUI 3022A 2 Flûte baroque 5
 MUI 3022B 2 Flûte baroque 6
 MUI 3024A 4 Flûte baroque 5
 MUI 3024B 4 Flûte baroque 6
 MUI 3032A 2 Flûte à bec 5
 MUI 3032B 2 Flûte à bec 6
 MUI 3034A 4 Flûte à bec 5
 MUI 3034B 4 Flûte à bec 6
 MUI 3042A 2 Hautbois baroque 5
 MUI 3042B 2 Hautbois baroque 6
 MUI 3044A 4 Hautbois baroque 5
 MUI 3044B 4 Hautbois baroque 6
 MUI 3052A 2 Luth 5
 MUI 3052B 2 Luth 6
 MUI 3054A 4 Luth 5
 MUI 3054B 4 Luth 6
 MUI 3072A 2 Violon baroque 5
 MUI 3072B 2 Violon baroque 6

MUI 3074A	4	Violon baroque 5
MUI 3074B	4	Violon baroque 6
MUI 3082A	2	Viole de gambe 5
MUI 3082B	2	Viole de gambe 6
MUI 3084A	4	Viole de gambe 5
MUI 3084B	4	Viole de gambe 6

Bloc 73B Instrument second*Option - Maximum 6 crédits.*

MUI 1152A	2	Clavecin 1
MUI 1152B	2	Clavecin 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2

Segment 74 Propre à l'orientation Claviers

Les crédits de l'Orientation sont répartis de la façon suivante : 2 crédits obligatoires et de 34 à 40 crédits à option.

Bloc 74A Instrument*Option - 34 crédits.*

MUI 1062A	2	Pianoforte 1
MUI 1062B	2	Pianoforte 2
MUI 1152A	2	Clavecin 1
MUI 1152B	2	Clavecin 2
MUI 1155A	5	Clavecin 1
MUI 1155B	5	Clavecin 2
MUI 1232A	2	Orgue 1
MUI 1232B	2	Orgue 2
MUI 1234A	4	Orgue 1
MUI 1234B	4	Orgue 2
MUI 1235A	5	Orgue 1
MUI 1252A	2	Piano 1
MUI 1252B	2	Piano 2
MUI 1255A	5	Piano 1
MUI 1255B	5	Piano 2
MUI 1462A	2	Piano jazz 1
MUI 1462B	2	Piano jazz 2
MUI 2062A	2	Pianoforte 3
MUI 2152A	2	Clavecin 3
MUI 2154A	4	Clavecin 3
MUI 2154B	4	Clavecin 4
MUI 2234A	4	Orgue 3
MUI 2234B	4	Orgue 4
MUI 2252A	2	Piano 3
MUI 2254A	4	Piano 3
MUI 2254B	4	Piano 4
MUI 2256A	6	Piano 3
MUI 2256B	6	Piano 4
MUI 2462A	2	Piano jazz 3
MUI 3156A	6	Clavecin 5
MUI 3156B	6	Clavecin 6
MUI 3236A	6	Orgue 5
MUI 3236B	6	Orgue 6
MUI 3256A	6	Piano 5

MUI 3256B	6	Piano 6
-----------	---	---------

Bloc 74B Accompagnement*Obligatoire - 2 crédits.*

MUE 1101	1	Atelier d'accompagnement
MUE 1102	1	Atelier d'accompagnement

Bloc 74C Ensembles*Option - Maximum 6 crédits.*

MUE 1103	1	Atelier d'accompagnement
MUE 1161	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1191	1	Ensemble claviers
MUE 1192	1	Ensemble claviers
MUE 1193	1	Ensemble claviers
MUE 1194	1	Ensemble claviers
MUE 1195	1	Ensemble claviers
MUE 1196	1	Ensemble claviers
MUE 2101	1	Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie
MUE 2102	1	Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie
MUE 2103	1	Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie
MUE 2104	1	Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie

Segment 75 Propre à l'orientation Autres instruments

Les crédits de l'Orientation sont répartis de la façon suivante : 1 crédit obligatoire et de 30 à 40 crédits à option.

Bloc 75A Instrument*Option - Minimum 30 crédits, maximum 34 crédits.*

MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1205A	5	Guitare 1
MUI 1205B	5	Guitare 2
MUI 1215A	5	Harpe 1
MUI 1215B	5	Harpe 2
MUI 1245A	5	Percussion 1
MUI 1245B	5	Percussion 2
MUI 2205A	5	Guitare 3
MUI 2205B	5	Guitare 4
MUI 2215A	5	Harpe 3
MUI 2215B	5	Harpe 4
MUI 2245A	5	Percussion 3
MUI 2245B	5	Percussion 4
MUI 3205A	5	Guitare 5
MUI 3205B	5	Guitare 6
MUI 3215A	5	Harpe 5
MUI 3215B	5	Harpe 6
MUI 3245A	5	Percussion 5
MUI 3245B	5	Percussion 6

Bloc 75B Ensemble*Option - Maximum 6 crédits.*

MUE 1171	1	Atelier de percussion
MUE 1172	1	Atelier de percussion
MUE 1173	1	Atelier de percussion
MUE 1174	1	Atelier de percussion

MUE 1175	1	Atelier de percussion
MUE 1176	1	Atelier de percussion
MUE 1231	1	Ensemble guitares
MUE 1232	1	Ensemble guitares
MUE 1233	1	Ensemble guitares
MUE 1234	1	Ensemble guitares
MUE 1235	1	Ensemble guitares
MUE 1236	1	Ensemble guitares

Bloc 75C Musique contemporaine*Obligatoire - 1 crédit.*

MUE 1161	1	Atelier de musique contemporaine
----------	---	----------------------------------

Programme 1-605-1-9

Version 05 (A14)

Baccalauréat en musique - Interprétation chant classique (B. Mus.)**OBJECTIFS**

Ce programme a pour but de former des interprètes professionnels, soit solistes, chambristes ou chanteurs d'opéra. Une bonne proportion de cours est dédiée à la performance vocale. Bien qu'il soit possible de se spécialiser dans la période baroque ou classique, le programme favorise la polyvalence des interprètes. Par ailleurs, d'autres objectifs sont liés à la formation générale nécessaire à la recherche-crédation : histoire et théorie de la musique, recherche documentaire, langages musicaux, écriture, analyse, formation auditive. Enfin, le programme vise à former des chanteurs capables d'oeuvrer comme communicateurs de leur art et comme médiateurs auprès des environnements professionnels, multidisciplinaires, publics et multiculturels; les blocs suivants répondent à ces objectifs : Communication, Sciences et technologies de la musique, Langue et cultures internationales. Règlement des études - Dispositions propres au programme
Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein, l'inscription à temps partiel n'est autorisée qu'exceptionnellement.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 15 crédits par trimestre, sauf exception autorisée par l'autorité compétente. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- Le doyen ou l'autorité compétente détermine le nombre de crédits auxquels doit s'inscrire l'étudiant exceptionnellement autorisé à s'inscrire à temps partiel.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

- L'étudiant ne peut s'inscrire à un cours d'instrument s'il n'est inscrit à deux cours théoriques.
- L'étudiant doit suivre les cours MUS 1004 et 1005 *Solfège dictée 1 et 2* en première année à moins qu'il soit tenu de réussir des cours de mise à niveau, auquel cas il devra les suivre au moment indiqué par l'autorité compétente.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui a réussi les tests de solfège et dictée imposés à l'admission avec la note D doit suivre et réussir les cours de mise à niveau MUS 1100I et 1100J *Apprentissage auditif tonal 1 et 2* dès sa première année d'inscription.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue à un cours doit le reprendre ou, avec approbation

de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat en musique (B. Mus.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le Baccalauréat comporte 90 crédits.

Segment 70

Les crédits du Baccalauréat sont répartis de la façon suivante : 41 crédits obligatoires, 46 crédits à option et 3 crédits au choix.

Bloc 70A*Obligatoire - 41 crédits.*

MIN 1096	2	Techniques de jeu scénique 1
MIN 1097	2	Techniques de jeu scénique 2
MIN 1931	1	Diction lyrique anglaise 1
MIN 1932	1	Diction lyrique anglaise 2
MIN 1933	1	Diction lyrique anglaise 3
MIN 1941	1	Diction lyrique allemande 1
MIN 1942	1	Diction lyrique allemande 2
MIN 1943	1	Diction lyrique allemande 3
MIN 1944	1	Diction lyrique allemande 4
MIN 1945	1	Diction lyrique allemande 5
MIN 1946	1	Diction lyrique allemande 6
MIN 1951	1	Diction lyrique française 1
MIN 1952	1	Diction lyrique française 2
MIN 1961	1	Diction lyrique italienne 1
MIN 1962	1	Diction lyrique italienne 2
MIN 1963	1	Diction lyrique italienne 3
MIN 1964	1	Diction lyrique italienne 4
MIN 1965	1	Diction lyrique italienne 5
MIN 1966	1	Diction lyrique italienne 6
MTE 2210	3	Analyse musicale 1
MUL 1749	3	Histoire de l'opéra
MUS 1004	3	Solfège et dictée 1
MUS 1005	3	Solfège et dictée 2
MUS 2006	3	Solfège 3
MUS 2007	3	Solfège 4
MUS 2204B	1	Atelier de lecture vocale 1
MUS 2205B	1	Atelier de lecture vocale 2

Bloc 70B Communications et outils professionnels*Option - Maximum 9 crédits.*

DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique
MIN 1804	3	Processus d'apprentissage en musique
MIN 1810	3	La santé corporelle du musicien
MIN 1820	3	Préparation mentale à la performance musicale
MUL 1110	3	Soutien à la rédaction en musique
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles

Bloc 70C Sciences et technologies de la musique*Option - Maximum 9 crédits.*

MUL 3240X	3	Musicologie cognitive
MUL 3242X	3	Perception de la musique
MUS 1127	3	Création de maquettes audio/MIDI
MUS 1128	3	Édition musicale assistée par ordinateur
MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale
MUS 1321	3	Analyse, synthèse et traitement des sons
MUS 1323	3	Création musicale en langage Python 1
MUS 1330	3	Techniques d'enregistrement stéréo et sonorisation
MUS 1331	3	Techniques d'enregistrement en studio et mixage
MUS 2314	3	Musique visuelle 1
MUS 2315	3	Musique visuelle 2
MUS 2325	3	Prise de son créative
MUS 3321	3	Psychoacoustique musicale
MUS 3322X	3	Acoustique des instruments de musique
MUS 3323	3	Musique de création et technologies
MUS 3324X	3	Traitement sonore en temps réel 1

Bloc 70D Histoire et théorie*Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.*

MTE 1220	3	Harmonie 1
MTE 1221	3	Harmonie 2
MTE 2211	3	Analyse musicale 2
MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2
MUL 1105	3	Histoire de la musique baroque
MUL 1106	3	Histoire de la musique classique
MUL 1107	3	Histoire de la musique romantique
MUL 1115	3	Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance
MUL 1116	3	Histoire de la musique moderne
MUL 1117	3	Histoire de la musique contemporaine
MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone
MUL 1200	3	Histoire de la musique populaire francophone
MUL 1245	3	Esthétique musicale
MUL 1748	3	Histoire de la mélodie et du lied
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film
MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines
MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUL 3208X	3	Histoire de la musique électro
MUL 3316X	3	Musiques et interdisciplinarité
MUL 3331	3	Théories et contextes de la musique ancienne
MUL 3333X	3	Courants historiques en musique, art et société
MUL 3334	3	Introduction à la sociomusicologie

Bloc 70E Littérature et langages musicaux*Option - Maximum 6 crédits.*

MIN 1745	3	Littérature du piano 1
MIN 1746	3	Littérature du piano 2

MIN 1747	3	Littérature du piano 3
MIN 1753	3	Littérature d'instruments d'orchestre 1
MIN 1754	3	Littérature d'instruments d'orchestre 2
MTE 3300	3	Analyse de la musique électroacoustique

Bloc 70F Instrument*Option - Minimum 26 crédits, maximum 30 crédits.*

MUI 1134A	4	Chant 1
MUI 1134B	4	Chant 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1252A	2	Piano 1
MUI 1252B	2	Piano 2
MUI 2134A	4	Chant 3
MUI 2134B	4	Chant 4
MUI 3135A	5	Chant 5
MUI 3135B	5	Chant 6

Bloc 70G Grands ensembles*Option - Maximum 8 crédits.*

MUE 1281	1	Chorale
MUE 1282	1	Chorale
MUE 1283	1	Chorale
MUE 1284	1	Chorale
MUE 1285	1	Chorale
MUE 1286	1	Chorale
MUE 1301	1	Ensemble vocal
MUE 1302	1	Ensemble vocal
MUE 1303	1	Ensemble vocal
MUE 1304	1	Ensemble vocal
MUE 1305	1	Ensemble vocal
MUE 1306	1	Ensemble vocal
MUE 1341	1	Gamelan
MUE 1342	1	Gamelan
MUE 1343	1	Gamelan
MUE 1344	1	Gamelan
MUE 1345	1	Gamelan
MUE 1346	1	Gamelan

Bloc 70H Autres ensembles*Option - Maximum 6 crédits.*

MUE 1241	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1242	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1243	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1244	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1245	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1246	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1261	1	Ensemble
MUE 1262	1	Ensemble
MUE 1263	1	Ensemble
MUE 1264	1	Ensemble
MUE 1265	1	Ensemble
MUE 1266	1	Ensemble

Bloc 70I Spécialisation*Option - Minimum 3 crédits, maximum 14 crédits.*

MUE 1151	1	Atelier de musique baroque
MUE 1152	1	Atelier de musique baroque
MUE 1153	1	Atelier de musique baroque
MUE 1161	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1162	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1163	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1411	3	Atelier d'opéra
MUE 1412	3	Atelier d'opéra
MUE 1413	3	Atelier d'opéra
MUE 1451	1	Choeur d'opéra
MUE 1452	1	Choeur d'opéra
MUE 1453	1	Choeur d'opéra
MUE 1454	1	Choeur d'opéra
MUE 1455	1	Choeur d'opéra
MUE 1456	1	Choeur d'opéra
MUE 1481	2	Choeur d'opéra
MUE 1482	2	Choeur d'opéra
MUE 1483	2	Choeur d'opéra
MUE 1484	2	Choeur d'opéra
MUE 2101	1	Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie
MUE 2102	1	Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie
MUE 2103	1	Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie
MUE 2104	1	Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie

Bloc 70J Cours connexes*Option - Maximum 9 crédits.*

EMU 1310	1	Technique de direction
EMU 1320	2	Technique de direction avec application
MTE 12041	0	Analyse du discours harmonique tonal 1
MTE 2212	3	Analyse musicale 3

Bloc 70K Langues et cultures internationales*Option - Maximum 9 crédits.*

ALL 1901	3	Allemand 1 (niveau A1.1)
ALL 1902	3	Allemand 2 (niveau A1.2)
ALL 1903	3	Allemand 3 (niveau A2.1)
ALL 1904	3	Allemand 4 (niveau A2.2)
ALL 1905	3	Allemand 5 (niveau B1.1)
ALL 1906	3	Allemand 6 (niveau B1.2)
ANG 1903	3	Anglais 3 (niveau B1.1)
ANG 1904	3	Anglais 4 (niveau B1.2)
ANG 1905	3	Anglais 5 (niveau B2.1)
ANG 1906	3	Anglais 6 (niveau B2.2)
ANG 1911	3	Lire en anglais 1 (niveau B1)
ANT 1010	3	Les grandes théories en ethnologie
ANT 1013	3	Éléments d'ethnologie
ANT 1611	3	Langage, culture, société
ESP 1901	3	Espagnol 1 (niveau A1)
ESP 1902	3	Espagnol 2 (niveau A2)
ESP 1903	3	Espagnol 3 (niveau B1.1)
ESP 1904	3	Espagnol 4 (niveau B1.2)

ITL 1901	3	Italien 1 (niveau A1)
ITL 1902	3	Italien 2 (niveau A2)
ITL 1903	3	Italien 3 (niveau B1.1)
ITL 1904	3	Italien 4 (niveau B1.2)
MUL 1246	3	Appréciation musicale des musiques du monde
MUL 3314	3	Introduction à l'ethnomusicologie
MUL 3317	3	La pratique du terrain en ethnomusicologie
MUL 3320X	3	Enjeux contemporains des musiques du monde
REL 1208	3	Introduction aux grandes religions

Bloc 70Z*Choix - 3 crédits.***Programme 1-610-1-3****Version 05 (A16)****Baccalauréat en musique - Composition instrumentale (B. Mus.)****RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME**

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein, l'inscription à temps partiel n'est autorisée qu'exceptionnellement.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 15 crédits par trimestre, sauf exception autorisée par l'autorité compétente. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- Le doyen ou l'autorité compétente détermine le nombre de crédits auxquels doit s'inscrire l'étudiant exceptionnellement autorisé à s'inscrire à temps partiel.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

- L'étudiant ne peut s'inscrire à un cours d'instrument s'il n'est inscrit à deux cours théoriques.
- L'étudiant doit suivre les cours MUS 1004 et 1005 *Solfège dictée 1 et 2* en première année à moins qu'il soit tenu de réussir des cours de mise à niveau, auquel cas il devra les suivre au moment indiqué par l'autorité compétente.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui a réussi les tests de solfège et dictée imposés à l'admission avec la note D doit suivre et réussir les cours de mise à niveau MUS 1100I et 1100J *Apprentissage auditif tonal 1 et 2* dès sa première année d'inscription.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue à un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat en musique (B. Mus.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le Baccalauréat comporte 90 crédits. Il est offert avec un tronc commun (segment 01) et sept orientations :

- orientation Cordes (segment 70)
- orientation Cuivres (segment 71)
- orientation Bois (segment 72)
- orientation Instruments anciens (segment 73)
- orientation Claviers (segment 74)
- orientation Chant et autres instruments (segment 75)
- orientation Jazz (segment 76).

Segment 01 Commun aux sept orientations

Les crédits du Tronc commun sont répartis de la façon suivante : 60 crédits obligatoires, 27 crédits à option et 3 crédits au choix.

Bloc 01A

Obligatoire - 60 crédits.

MCT 1401	3	Composition 1
MCT 1402	3	Composition 2
MCT 1403	3	Composition 3
MCT 1404	3	Composition 4
MTE 1205	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 1
MTE 1206	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 2
MTE 1403	3	Techniques modernes de composition 1
MTE 1404	3	Techniques modernes de composition 2
MTE 2110	3	Contrepoint 3
MTE 2111	3	Contrepoint 4
MTE 2116	3	Instrumentation
MTE 2117	3	Orchestration par section
MTE 2210	3	Analyse musicale 1
MTE 2211	3	Analyse musicale 2
MTE 3010	3	Harmonie avancée 1
MTE 3011	3	Harmonie avancée 2
MTE 3116	3	Orchestration symphonique 1
MUL 1132	3	Méthodologie en musique
MUS 1004	3	Solfège et dictée 1
MUS 1005	3	Solfège et dictée 2

Bloc 01B Écriture, analyse et formation auditive

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

MTE 12041	0	Analyse du discours harmonique tonal 1
MTE 12042	6	Analyse du discours harmonique tonal 2
MTE 1315	3	Harmonie jazz 1
MTE 1316	3	Harmonie jazz 2
MTE 2315	3	Arrangement jazz 1
MTE 2316	3	Arrangement jazz 2
MTE 3117X	3	Orchestration symphonique 2
MTE 3300	3	Analyse de la musique électroacoustique
MTE 3321	3	Analyse des musiques du monde
MUL 1110	3	Soutien à la rédaction en musique
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines
MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui
MUL 3242X	3	Perception de la musique
MUS 1103	3	Formation auditive en musique traditionnelle
MUS 2004	3	Solfège et dictée 3

MUS 2005	3	Solfège et dictée 4
MUS 2204B	1	Atelier de lecture vocale 1
MUS 2205B	1	Atelier de lecture vocale 2
MUS 3321	3	Psychoacoustique musicale

Bloc 01C Histoire de la musique

Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2
MUL 1105	3	Histoire de la musique baroque
MUL 1106	3	Histoire de la musique classique
MUL 1107	3	Histoire de la musique romantique
MUL 1115	3	Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance
MUL 1116	3	Histoire de la musique moderne
MUL 1117	3	Histoire de la musique contemporaine
MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada
MUL 3208X	3	Histoire de la musique électro

Bloc 01D Musique, art et société

Option - Maximum 9 crédits.

CIN 1101	3	Mouvements de l'histoire du cinéma
CIN 1102	3	Langage et matières de l'expression
CIN 1103	3	Courants du cinéma contemporain
CIN 1105	3	Cinéma d'animation et images composites
CIN 2108	3	Cinéma expérimental et art vidéo
CIN 2110	3	Le cinéma et les autres arts
EMU 1310	1	Technique de direction
EMU 1320	2	Technique de direction avec application
MIN 1745	3	Littérature du piano 1
MIN 1746	3	Littérature du piano 2
MIN 1747	3	Littérature du piano 3
MIN 1753	3	Littérature d'instruments d'orchestre 1
MIN 1754	3	Littérature d'instruments d'orchestre 2
MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone
MUL 1200	3	Histoire de la musique populaire francophone
MUL 1245	3	Esthétique musicale
MUL 1748	3	Histoire de la mélodie et du lied
MUL 1749	3	Histoire de l'opéra
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUL 3314	3	Introduction à l'ethnomusicologie
MUL 3316X	3	Musiques et interdisciplinarité
MUL 3317	3	La pratique du terrain en ethnomusicologie
MUL 3331	3	Théories et contextes de la musique ancienne
MUL 3333X	3	Courants historiques en musique, art et société
MUL 3334	3	Introduction à la sociomusicologie
MUS 2314	3	Musique visuelle 1
MUS 2315	3	Musique visuelle 2
MUS 2327	3	Création sonore jeux vidéo 1
MUS 2328	3	Création sonore jeux vidéo 2

Bloc 01E Grands ensembles

Option - Minimum 3 crédits, maximum 10 crédits.

MUE 1281	1	Chorale
----------	---	---------

MUE 1282	1	Chorale			
MUE 1283	1	Chorale			
MUE 1284	1	Chorale			
MUE 1285	1	Chorale			
MUE 1286	1	Chorale			
MUE 1287	1	Chorale			
MUE 1288	1	Chorale			
MUE 1341	1	Gamelan			
MUE 1342	1	Gamelan			
MUE 1343	1	Gamelan			
MUE 1344	1	Gamelan			
MUE 1345	1	Gamelan			
MUE 1346	1	Gamelan			
MUE 1347	1	Gamelan			
MUE 1348	1	Gamelan			
MUE 1361	1	Chorale jazz			
MUE 1362	1	Chorale jazz			
MUE 1363	1	Chorale jazz			
MUE 1364	1	Chorale jazz			
MUE 1365	1	Chorale jazz			
MUE 1366	1	Chorale jazz			
MUE 1367	1	Chorale jazz			
MUE 1368	1	Chorale jazz			
MUE 1431	2	Harmonie de concert			
MUE 1432	2	Harmonie de concert			
MUE 1433	2	Harmonie de concert			
MUE 1434	2	Harmonie de concert			
MUE 1435	2	Harmonie de concert			
MUE 1441	2	Orchestre			
MUE 1442	2	Orchestre			
MUE 1443	2	Orchestre			
MUE 1444	2	Orchestre			
MUE 1445	2	Orchestre			
MUE 1491	1	Atelier d'improvisation			
MUE 1492	1	Atelier d'improvisation			
MUE 1493	1	Atelier d'improvisation			
MUE 1494	1	Atelier d'improvisation			
MUE 1531	1	Ensemble de musique traditionnelle			
MUE 1532	1	Ensemble de musique traditionnelle			
MUE 1601	1	Ensemble électroacoustique			
MUE 1602	1	Ensemble électroacoustique			
MUE 1603	1	Ensemble électroacoustique			
MUE 1604	1	Ensemble électroacoustique			

Bloc 01G Langues et cultures internationales*Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.*

ALL 1901	3	Allemand 1 (niveau A1.1)			
ALL 1902	3	Allemand 2 (niveau A1.2)			
ALL 1903	3	Allemand 3 (niveau A2.1)			
ALL 1904	3	Allemand 4 (niveau A2.2)			
ALL 1905	3	Allemand 5 (niveau B1.1)			
ALL 1906	3	Allemand 6 (niveau B1.2)			
ANG 1903	3	Anglais 3 (niveau B1.1)			
ANG 1904	3	Anglais 4 (niveau B1.2)			
ANG 1905	3	Anglais 5 (niveau B2.1)			
ANG 1906	3	Anglais 6 (niveau B2.2)			
ANG 1911	3	Lire en anglais 1 (niveau B1)			
ANT 1010	3	Les grandes théories en ethnologie			
ANT 1013	3	Éléments d'ethnologie			
ANT 1611	3	Langage, culture, société			
ESP 1901	3	Espagnol 1 (niveau A1)			
ESP 1902	3	Espagnol 2 (niveau A2)			
ESP 1903	3	Espagnol 3 (niveau B1.1)			
ESP 1904	3	Espagnol 4 (niveau B1.2)			
ITL 1901	3	Italien 1 (niveau A1)			
ITL 1902	3	Italien 2 (niveau A2)			
ITL 1903	3	Italien 3 (niveau B1.1)			
ITL 1904	3	Italien 4 (niveau B1.2)			
MUL 1246	3	Appréciation musicale des musiques du monde			
MUL 3320X	3	Enjeux contemporains des musiques du monde			
REL 1208	3	Introduction aux grandes religions			

Bloc 01H Électroacoustique et informatique musicale*Option - Maximum 9 crédits.*

IFT 1810	3	Introduction à la programmation			
MTE 1503	3	Atelier de composition électroacoustique			
MTE 1504	3	Atelier de composition électroacoustique			
MTE 2212	3	Analyse musicale 3			
MUS 1217	3	Typologie et morphologie sonores			
MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale			
MUS 1321	3	Analyse, synthèse et traitement des sons			
MUS 1323	3	Création musicale en langage Python 1			
MUS 1330	3	Techniques d'enregistrement stéréo et sonorisation			
MUS 1331	3	Techniques d'enregistrement en studio et mixage			
MUS 2325	3	Prise de son créative			

MUS 3101X	3	Composition spectrale et algorithmique 1
MUS 3102X	3	Composition spectrale et algorithmique 2
MUS 3322X	3	Acoustique des instruments de musique
MUS 3323	3	Musique de création et technologies
MUS 3324X	3	Traitement sonore en temps réel 1
MUS 3325X	3	Traitement sonore en temps réel 2
MUS 3327X	3	Création musicale en langage Python 2

Bloc 01I Outils*Option - Maximum 9 crédits.*

DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique
FRA 1009	3	Grammaire du français
MUL 3332	3	Écrire sur la musique
MUS 1127	3	Création de maquettes audio/MIDI
MUS 1128	3	Édition musicale assistée par ordinateur
MUS 2134	3	Le métier du musicien
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles

Bloc 01Z*Choix - 3 crédits.***Segment 70 Propre à l'orientation Cordes**

L'Orientation comporte de 3 à 11 crédits à option.

Bloc 70A Instrument*Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.*

MUI 1103A	3	Alto 1
MUI 1103B	3	Alto 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1173A	3	Contrebasse 1
MUI 1173B	3	Contrebasse 2
MUI 1303A	3	Violon 1
MUI 1303B	3	Violon 2
MUI 1313A	3	Violoncelle 1
MUI 1313B	3	Violoncelle 2
MUI 2103A	3	Alto 3
MUI 2173A	3	Contrebasse 3
MUI 2303A	3	Violon 3
MUI 2313A	3	Violoncelle 3

Segment 71 Propre à l'orientation Cuivres

L'Orientation comporte de 3 à 15 crédits à option.

Bloc 71A Instrument*Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.*

MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1183A	3	Cor 1
MUI 1183B	3	Cor 2
MUI 1273A	3	Trombone 1
MUI 1273B	3	Trombone 2
MUI 1283A	3	Trompette 1
MUI 1283B	3	Trompette 2
MUI 1293A	3	Tuba 1
MUI 1293B	3	Tuba 2
MUI 2183A	3	Cor 3

MUI 2273A	3	Trombone 3
MUI 2283A	3	Trompette 3
MUI 2293A	3	Tuba 3

Bloc 71B Ensemble*Option - Maximum 4 crédits.*

MUE 1211	1	Ensemble cuivres
MUE 1212	1	Ensemble cuivres
MUE 1213	1	Ensemble cuivres
MUE 1214	1	Ensemble cuivres
MUE 1251	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1252	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1253	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1254	1	Ensemble d'instruments à vent

Segment 72 Propre à l'orientation Bois

L'Orientation comporte de 3 à 15 crédits à option.

Bloc 72A Instrument*Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.*

MUI 1123A	3	Basson 1
MUI 1123B	3	Basson 2
MUI 1143A	3	Clarinette 1
MUI 1143B	3	Clarinette 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1193A	3	Flûte traversière 1
MUI 1193B	3	Flûte traversière 2
MUI 1223A	3	Hautbois 1
MUI 1223B	3	Hautbois 2
MUI 1263A	3	Saxophone 1
MUI 1263B	3	Saxophone 2
MUI 2123A	3	Basson 3
MUI 2143A	3	Clarinette 3
MUI 2193A	3	Flûte traversière 3
MUI 2223A	3	Hautbois 3
MUI 2263A	3	Saxophone 3

Bloc 72B Ensemble*Option - Maximum 4 crédits.*

MUE 1221	1	Ensemble flûtes
MUE 1222	1	Ensemble flûtes
MUE 1223	1	Ensemble flûtes
MUE 1224	1	Ensemble flûtes
MUE 1251	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1252	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1253	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1254	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1271	1	Quatuor de saxophones
MUE 1272	1	Quatuor de saxophones
MUE 1273	1	Quatuor de saxophones
MUE 1274	1	Quatuor de saxophones
MUE 1381	1	Ensemble clarinettes
MUE 1382	1	Ensemble clarinettes
MUE 1383	1	Ensemble clarinettes

MUE 1384 1 Ensemble clarinettes

Segment 73 Propre à l'orientation Instruments anciens

L'Orientation comporte de 3 à 11 crédits à option.

Bloc 73A Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.

MUI 1023A	3	Flûte baroque 1
MUI 1023B	3	Flûte baroque 2
MUI 1033A	3	Flûte à bec 1
MUI 1033B	3	Flûte à bec 2
MUI 1043A	3	Hautbois baroque 1
MUI 1043B	3	Hautbois baroque 2
MUI 1053A	3	Luth 1
MUI 1053B	3	Luth 2
MUI 1073A	3	Violon baroque 1
MUI 1073B	3	Violon baroque 2
MUI 1083A	3	Viole de gambe 1
MUI 1083B	3	Viole de gambe 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 2023A	3	Flûte baroque 3
MUI 2033A	3	Flûte à bec 3
MUI 2043A	3	Hautbois baroque 3
MUI 2053A	3	Luth 3
MUI 2073A	3	Violon baroque 3
MUI 2083A	3	Viole de gambe 3

Segment 74 Propre à l'orientation Claviers

L'Orientation comporte de 3 à 15 crédits à option.

Bloc 74A Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.

MUI 1153A	3	Clavecin 1
MUI 1153B	3	Clavecin 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1233A	3	Orgue 1
MUI 1233B	3	Orgue 2
MUI 1253A	3	Piano 1
MUI 1253B	3	Piano 2
MUI 2153A	3	Clavecin 3
MUI 2162A	2	Connaissance du clavier 3
MUI 2233A	3	Orgue 3
MUI 2253A	3	Piano 3

Bloc 74B Ensemble

Option - Maximum 4 crédits.

MUE 1191	1	Ensemble claviers
MUE 1192	1	Ensemble claviers
MUE 1193	1	Ensemble claviers
MUE 1194	1	Ensemble claviers

Segment 75 Propre à l'orientation Chant et autres instruments

L'Orientation comporte de 3 à 15 crédits à option.

Bloc 75A Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.

MUI 1132A	2	Chant 1
MUI 1132B	2	Chant 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1203A	3	Guitare 1
MUI 1203B	3	Guitare 2
MUI 1213A	3	Harpe 1
MUI 1213B	3	Harpe 2
MUI 1243A	3	Percussion 1
MUI 1243B	3	Percussion 2
MUI 2132A	2	Chant 3
MUI 2203A	3	Guitare 3
MUI 2213A	3	Harpe 3
MUI 2243A	3	Percussion 3

Bloc 75B Ensemble

Option - Maximum 4 crédits.

MUE 1171	1	Atelier de percussion
MUE 1172	1	Atelier de percussion
MUE 1173	1	Atelier de percussion
MUE 1174	1	Atelier de percussion
MUE 1231	1	Ensemble guitares
MUE 1232	1	Ensemble guitares
MUE 1233	1	Ensemble guitares
MUE 1234	1	Ensemble guitares

Segment 76 Propre à l'orientation Jazz

L'Orientation comporte de 3 à 11 crédits à option.

Bloc 76A Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.

MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1403A	3	Basse électrique 1
MUI 1403B	3	Basse électrique 2
MUI 1413A	3	Batterie 1
MUI 1413B	3	Batterie 2
MUI 1423A	3	Chant jazz 1
MUI 1423B	3	Chant jazz 2
MUI 1453A	3	Guitare jazz 1
MUI 1453B	3	Guitare jazz 2
MUI 1463A	3	Piano jazz 1
MUI 1463B	3	Piano jazz 2
MUI 1473A	3	Saxophone jazz 1
MUI 1473B	3	Saxophone jazz 2
MUI 1483A	3	Trompette jazz 1
MUI 1483B	3	Trompette jazz 2
MUI 1523A	3	Trombone jazz 1
MUI 1523B	3	Trombone jazz 2
MUI 1533A	3	Contrebasse jazz 1
MUI 1533B	3	Contrebasse jazz 2
MUI 1543A	3	Harmonica jazz 1

MUI 1543B	3	Harmonica jazz 2
MUI 2403A	3	Basse électrique 3
MUI 2413A	3	Batterie 3
MUI 2423A	3	Chant jazz 3
MUI 2453A	3	Guitare jazz 3
MUI 2463A	3	Piano jazz 3
MUI 2473A	3	Saxophone jazz 3
MUI 2483A	3	Trompette jazz 3
MUI 2523A	3	Trombone jazz 3
MUI 2533A	3	Contrebasse jazz 3
MUI 2543A	3	Harmonica jazz 3

Programme 1-610-1-4

Version 04 (A14)

Baccalauréat en musique - Composition mixte (B. Mus.)**RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME**

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein, l'inscription à temps partiel n'est autorisée qu'exceptionnellement.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 15 crédits par trimestre, sauf exception autorisée par l'autorité compétente. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- Le doyen ou l'autorité compétente détermine le nombre de crédits auxquels doit s'inscrire l'étudiant exceptionnellement autorisé à s'inscrire à temps partiel.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

- L'étudiant ne peut s'inscrire à un cours d'instrument s'il n'est inscrit à deux cours théoriques.
- L'étudiant doit suivre les cours MUS 1004 et 1005 *Solfège dictée 1 et 2* en première année à moins qu'il soit tenu de réussir des cours de mise à niveau, auquel cas il devra les suivre au moment indiqué par l'autorité compétente.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui a réussi les tests de solfège et dictée imposés à l'admission avec la note D doit suivre et réussir les cours de mise à niveau MUS 1100I et 1100J *Apprentissage auditif tonal 1 et 2* dès sa première année d'inscription.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue à un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat en musique (B. Mus.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le Baccalauréat comporte 90 crédits. Il est offert avec un tronc commun (segment 01) et sept orientations :

- orientation Cordes (segment 70)

- orientation Cuivres (segment 71)
- orientation Bois (segment 72)
- orientation Instruments anciens (segment 73)
- orientation Claviers (segment 74)
- orientation Chant et autres instruments (segment 75)
- orientation Jazz (segment 76).

Segment 01 Commun aux sept orientations

Les crédits du Tronc commun sont répartis de la façon suivante : 54 crédits obligatoires, 33 à option et 3 crédits au choix.

Bloc 01A

Obligatoire - 54 crédits.

MCT 1601	3	Composition instrumentale 1
MCT 1602	3	Composition instrumentale 2
MCT 1701	3	Composition mixte 1
MCT 1702	3	Composition mixte 2
MTE 1205	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 1
MTE 1206	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 2
MTE 1403	3	Techniques modernes de composition 1
MTE 1404	3	Techniques modernes de composition 2
MTE 1503	3	Atelier de composition électroacoustique
MTE 1504	3	Atelier de composition électroacoustique
MTE 2116	3	Instrumentation
MTE 2117	3	Orchestration par section
MUS 1004	3	Solfège et dictée 1
MUS 1005	3	Solfège et dictée 2
MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale
MUS 1321	3	Analyse, synthèse et traitement des sons
MUS 3101X	3	Composition spectrale et algorithmique 1
MUS 3324X	3	Traitement sonore en temps réel 1

Bloc 01B Électroacoustique et informatique musicale

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

IFT 1810	3	Introduction à la programmation
MTE 3300	3	Analyse de la musique électroacoustique
MUS 1217	3	Typologie et morphologie sonores
MUS 1323	3	Création musicale en langage Python 1
MUS 1330	3	Techniques d'enregistrement stéréo et sonorisation
MUS 1331	3	Techniques d'enregistrement en studio et mixage
MUS 2325	3	Prise de son créative
MUS 3102X	3	Composition spectrale et algorithmique 2
MUS 3322X	3	Acoustique des instruments de musique
MUS 3323	3	Musique de création et technologies
MUS 3325X	3	Traitement sonore en temps réel 2
MUS 3327X	3	Création musicale en langage Python 2
MUS 3328X	3	Lutherie numérique et systèmes interactifs

Bloc 01C Histoire

Option - Minimum 6 crédits, maximum 9 crédits.

MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2
MUL 1105	3	Histoire de la musique baroque
MUL 1106	3	Histoire de la musique classique
MUL 1107	3	Histoire de la musique romantique
MUL 1115	3	Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance

MUL 1116	3	Histoire de la musique moderne
MUL 1117	3	Histoire de la musique contemporaine
MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone
MUL 1200	3	Histoire de la musique populaire francophone
MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines
MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUL 3331	3	Théories et contextes de la musique ancienne
MUL 3333X	3	Courants historiques en musique, art et société

Bloc 01D Littérature et cinéma*Option - Maximum 9 crédits.*

CIN 1101	3	Mouvements de l'histoire du cinéma
CIN 1102	3	Langage et matières de l'expression
CIN 1103	3	Courants du cinéma contemporain
CIN 1105	3	Cinéma d'animation et images composites
CIN 2108	3	Cinéma expérimental et art vidéo
CIN 2110	3	Le cinéma et les autres arts
EMU 1310	1	Technique de direction
EMU 1320	2	Technique de direction avec application
MIN 1745	3	Littérature du piano 1
MIN 1746	3	Littérature du piano 2
MIN 1747	3	Littérature du piano 3
MIN 1753	3	Littérature d'instruments d'orchestre 1
MIN 1754	3	Littérature d'instruments d'orchestre 2
MUL 1245	3	Esthétique musicale
MUL 1246	3	Appréciation musicale des musiques du monde
MUL 1748	3	Histoire de la mélodie et du lied
MUL 1749	3	Histoire de l'opéra
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film
MUL 3208X	3	Histoire de la musique électro
MUL 3314	3	Introduction à l'ethnomusicologie
MUL 3316X	3	Musiques et interdisciplinarité
MUL 3317	3	La pratique du terrain en ethnomusicologie
MUL 3320X	3	Enjeux contemporains des musiques du monde
MUL 3334	3	Introduction à la sociomusicologie
MUS 2314	3	Musique visuelle 1
MUS 2315	3	Musique visuelle 2
MUS 2327	3	Création sonore jeux vidéo 1
MUS 2328	3	Création sonore jeux vidéo 2

Bloc 01E Grands ensembles*Option - Minimum 3 crédits, maximum 10 crédits.*

MUE 1281	1	Chorale
MUE 1282	1	Chorale
MUE 1283	1	Chorale
MUE 1284	1	Chorale
MUE 1285	1	Chorale
MUE 1286	1	Chorale
MUE 1287	1	Chorale

MUE 1288	1	Chorale
MUE 1341	1	Gamelan
MUE 1342	1	Gamelan
MUE 1343	1	Gamelan
MUE 1344	1	Gamelan
MUE 1345	1	Gamelan
MUE 1346	1	Gamelan
MUE 1347	1	Gamelan
MUE 1348	1	Gamelan
MUE 1361	1	Chorale jazz
MUE 1362	1	Chorale jazz
MUE 1363	1	Chorale jazz
MUE 1364	1	Chorale jazz
MUE 1365	1	Chorale jazz
MUE 1366	1	Chorale jazz
MUE 1431	2	Harmonie de concert
MUE 1432	2	Harmonie de concert
MUE 1433	2	Harmonie de concert
MUE 1434	2	Harmonie de concert
MUE 1435	2	Harmonie de concert
MUE 1441	2	Orchestre
MUE 1442	2	Orchestre
MUE 1443	2	Orchestre
MUE 1444	2	Orchestre
MUE 1445	2	Orchestre

Bloc 01F Autres ensembles*Option - Maximum 4 crédits.*

MUE 1151	1	Atelier de musique baroque
MUE 1152	1	Atelier de musique baroque
MUE 1153	1	Atelier de musique baroque
MUE 1154	1	Atelier de musique baroque
MUE 1161	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1162	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1163	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1164	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1241	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1242	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1243	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1244	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1261	1	Ensemble
MUE 1262	1	Ensemble
MUE 1263	1	Ensemble
MUE 1264	1	Ensemble
MUE 1491	1	Atelier d'improvisation
MUE 1492	1	Atelier d'improvisation
MUE 1493	1	Atelier d'improvisation
MUE 1494	1	Atelier d'improvisation
MUE 1531	1	Ensemble de musique traditionnelle
MUE 1532	1	Ensemble de musique traditionnelle
MUE 2351	1	Atelier - arts performatifs 1

MUE 2352 2 Atelier - arts performatifs 2

Bloc 01G Langues et cultures internationales

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

ALL 1901	3	Allemand 1 (niveau A1.1)
ALL 1902	3	Allemand 2 (niveau A1.2)
ALL 1903	3	Allemand 3 (niveau A2.1)
ALL 1904	3	Allemand 4 (niveau A2.2)
ALL 1905	3	Allemand 5 (niveau B1.1)
ALL 1906	3	Allemand 6 (niveau B1.2)
ANG 1903	3	Anglais 3 (niveau B1.1)
ANG 1904	3	Anglais 4 (niveau B1.2)
ANG 1905	3	Anglais 5 (niveau B2.1)
ANG 1906	3	Anglais 6 (niveau B2.2)
ANG 1911	3	Lire en anglais 1 (niveau B1)
ANT 1010	3	Les grandes théories en ethnologie
ANT 1013	3	Éléments d'ethnologie
ANT 1611	3	Langage, culture, société
ESP 1901	3	Espagnol 1 (niveau A1)
ESP 1902	3	Espagnol 2 (niveau A2)
ESP 1903	3	Espagnol 3 (niveau B1.1)
ESP 1904	3	Espagnol 4 (niveau B1.2)
ITL 1901	3	Italien 1 (niveau A1)
ITL 1902	3	Italien 2 (niveau A2)
ITL 1903	3	Italien 3 (niveau B1.1)
ITL 1904	3	Italien 4 (niveau B1.2)
REL 1208	3	Introduction aux grandes religions

Bloc 01H Théorie, écriture et formation auditive

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

MTE 12041	0	Analyse du discours harmonique tonal 1
MTE 12042	6	Analyse du discours harmonique tonal 2
MTE 1315	3	Harmonie jazz 1
MTE 1316	3	Harmonie jazz 2
MTE 2110	3	Contrepoint 3
MTE 2111	3	Contrepoint 4
MTE 2210	3	Analyse musicale 1
MTE 2211	3	Analyse musicale 2
MTE 2212	3	Analyse musicale 3
MTE 2315	3	Arrangement jazz 1
MTE 2316	3	Arrangement jazz 2
MTE 3010	3	Harmonie avancée 1
MTE 3011	3	Harmonie avancée 2
MTE 3116	3	Orchestration symphonique 1
MTE 3117X	3	Orchestration symphonique 2
MTE 3321	3	Analyse des musiques du monde
MUL 3240X	3	Musicologie cognitive
MUL 3242X	3	Perception de la musique
MUS 1103	3	Formation auditive en musique traditionnelle
MUS 2004	3	Solfège et dictée 3
MUS 2005	3	Solfège et dictée 4
MUS 2205B	1	Atelier de lecture vocale 2
MUS 3321	3	Psychoacoustique musicale

Bloc 01I Outils

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique
FRA 1009	3	Grammaire du français
MUL 1132	3	Méthodologie en musique
MUL 3332	3	Écrire sur la musique
MUS 1127	3	Création de maquettes audio/MIDI
MUS 1128	3	Édition musicale assistée par ordinateur
MUS 2134	3	Le métier du musicien
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles
MUS 3127	3	Création de maquettes MIDI orchestrales

Bloc 01Z

Choix - 3 crédits.

Segment 70 Propre à l'orientation Cordes

L'Orientation comporte de 3 à 11 crédits à option.

Bloc 70A Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.

MUI 1103A	3	Alto 1
MUI 1103B	3	Alto 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1173A	3	Contrebasse 1
MUI 1173B	3	Contrebasse 2
MUI 1303A	3	Violon 1
MUI 1303B	3	Violon 2
MUI 1313A	3	Violoncelle 1
MUI 1313B	3	Violoncelle 2
MUI 2103A	3	Alto 3
MUI 2173A	3	Contrebasse 3
MUI 2303A	3	Violon 3
MUI 2313A	3	Violoncelle 3

Segment 71 Propre à l'orientation Cuivres

L'Orientation comporte de 3 à 15 crédits à option.

Bloc 71A Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.

MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1183A	3	Cor 1
MUI 1183B	3	Cor 2
MUI 1273A	3	Trombone 1
MUI 1273B	3	Trombone 2
MUI 1283A	3	Trompette 1
MUI 1283B	3	Trompette 2
MUI 1293A	3	Tuba 1
MUI 1293B	3	Tuba 2
MUI 2183A	3	Cor 3
MUI 2273A	3	Trombone 3
MUI 2283A	3	Trompette 3
MUI 2293A	3	Tuba 3

Bloc 71B Ensemble*Option - Maximum 4 crédits.*

MUE 1211	1	Ensemble cuivres
MUE 1212	1	Ensemble cuivres
MUE 1213	1	Ensemble cuivres
MUE 1214	1	Ensemble cuivres
MUE 1251	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1252	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1253	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1254	1	Ensemble d'instruments à vent

Segment 72 Propre à l'orientation Bois

L'Orientation comporte de 3 à 15 crédits à option.

Bloc 72A Instrument*Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.*

MUI 1123A	3	Basson 1
MUI 1123B	3	Basson 2
MUI 1143A	3	Clarinette 1
MUI 1143B	3	Clarinette 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1193A	3	Flûte traversière 1
MUI 1193B	3	Flûte traversière 2
MUI 1223A	3	Hautbois 1
MUI 1223B	3	Hautbois 2
MUI 1263A	3	Saxophone 1
MUI 1263B	3	Saxophone 2
MUI 2123A	3	Basson 3
MUI 2143A	3	Clarinette 3
MUI 2193A	3	Flûte traversière 3
MUI 2223A	3	Hautbois 3
MUI 2263A	3	Saxophone 3

Bloc 72B Ensemble*Option - Maximum 4 crédits.*

MUE 1221	1	Ensemble flûtes
MUE 1222	1	Ensemble flûtes
MUE 1223	1	Ensemble flûtes
MUE 1224	1	Ensemble flûtes
MUE 1251	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1252	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1253	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1254	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1271	1	Quatuor de saxophones
MUE 1272	1	Quatuor de saxophones
MUE 1273	1	Quatuor de saxophones
MUE 1274	1	Quatuor de saxophones
MUE 1381	1	Ensemble clarinettes
MUE 1382	1	Ensemble clarinettes
MUE 1383	1	Ensemble clarinettes
MUE 1384	1	Ensemble clarinettes

Segment 73 Propre à l'orientation Instruments anciens

L'Orientation comporte de 3 à 11 crédits à option.

Bloc 73A Instrument*Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.*

MUI 1023A	3	Flûte baroque 1
MUI 1023B	3	Flûte baroque 2
MUI 1033A	3	Flûte à bec 1
MUI 1033B	3	Flûte à bec 2
MUI 1043A	3	Hautbois baroque 1
MUI 1043B	3	Hautbois baroque 2
MUI 1053A	3	Luth 1
MUI 1053B	3	Luth 2
MUI 1073A	3	Violon baroque 1
MUI 1073B	3	Violon baroque 2
MUI 1083A	3	Viole de gambe 1
MUI 1083B	3	Viole de gambe 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 2023A	3	Flûte baroque 3
MUI 2033A	3	Flûte à bec 3
MUI 2043A	3	Hautbois baroque 3
MUI 2053A	3	Luth 3
MUI 2073A	3	Violon baroque 3
MUI 2083A	3	Viole de gambe 3

Segment 74 Propre à l'orientation Claviers

L'Orientation comporte de 3 à 15 crédits à option.

Bloc 74A Instrument*Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.*

MUI 1153A	3	Clavecin 1
MUI 1153B	3	Clavecin 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1233A	3	Orgue 1
MUI 1233B	3	Orgue 2
MUI 1253A	3	Piano 1
MUI 1253B	3	Piano 2
MUI 2153A	3	Clavecin 3
MUI 2162A	2	Connaissance du clavier 3
MUI 2233A	3	Orgue 3
MUI 2253A	3	Piano 3

Bloc 74B Ensemble*Option - Maximum 4 crédits.*

MUE 1191	1	Ensemble claviers
MUE 1192	1	Ensemble claviers
MUE 1193	1	Ensemble claviers
MUE 1194	1	Ensemble claviers

Segment 75 Propre à l'orientation Chant et autres instruments

L'Orientation comporte de 3 à 15 crédits à option.

Bloc 75A Instrument*Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.*

MUI 1132A	2	Chant 1
MUI 1132B	2	Chant 2

MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1203A	3	Guitare 1
MUI 1203B	3	Guitare 2
MUI 1213A	3	Harpe 1
MUI 1213B	3	Harpe 2
MUI 1243A	3	Percussion 1
MUI 1243B	3	Percussion 2
MUI 2132A	2	Chant 3
MUI 2203A	3	Guitare 3
MUI 2213A	3	Harpe 3
MUI 2243A	3	Percussion 3

Bloc 75B Ensemble*Option - Maximum 4 crédits.*

MUE 1171	1	Atelier de percussion
MUE 1172	1	Atelier de percussion
MUE 1173	1	Atelier de percussion
MUE 1174	1	Atelier de percussion
MUE 1231	1	Ensemble guitares
MUE 1232	1	Ensemble guitares
MUE 1233	1	Ensemble guitares
MUE 1234	1	Ensemble guitares

Segment 76 Propre à l'orientation Jazz

L'Orientation comporte de 3 à 11 crédits à option.

Bloc 76A Instrument*Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.*

MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1403A	3	Basse électrique 1
MUI 1403B	3	Basse électrique 2
MUI 1413A	3	Batterie 1
MUI 1413B	3	Batterie 2
MUI 1423A	3	Chant jazz 1
MUI 1423B	3	Chant jazz 2
MUI 1453A	3	Guitare jazz 1
MUI 1453B	3	Guitare jazz 2
MUI 1463A	3	Piano jazz 1
MUI 1463B	3	Piano jazz 2
MUI 1473A	3	Saxophone jazz 1
MUI 1473B	3	Saxophone jazz 2
MUI 1483A	3	Trompette jazz 1
MUI 1483B	3	Trompette jazz 2
MUI 1523A	3	Trombone jazz 1
MUI 1523B	3	Trombone jazz 2
MUI 1533A	3	Contrebasse jazz 1
MUI 1533B	3	Contrebasse jazz 2
MUI 1543A	3	Harmonica jazz 1
MUI 1543B	3	Harmonica jazz 2
MUI 2403A	3	Basse électrique 3
MUI 2413A	3	Batterie 3
MUI 2423A	3	Chant jazz 3

MUI 2453A	3	Guitare jazz 3
MUI 2463A	3	Piano jazz 3
MUI 2473A	3	Saxophone jazz 3
MUI 2483A	3	Trompette jazz 3
MUI 2523A	3	Trombone jazz 3
MUI 2533A	3	Contrebasse jazz 3
MUI 2543A	3	Harmonica jazz 3

Programme 1-615-1-1

Version 11 (A17)

Baccalauréat en musicologie (B. Mus.)**RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME**

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 15 crédits par trimestre, sauf exception autorisée par l'autorité compétente. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de 9 crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

L'étudiant ne peut s'inscrire à un cours d'instrument s'il n'est inscrit à deux cours théoriques.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui a réussi les tests de solfège et dictée imposés à l'admission avec la note D doit suivre et réussir les cours de mise à niveau MUS 1100I et 1100J *Apprentissage auditif tonal 1 et 2* dès sa première année d'inscription.

L'étudiant qui, au Test de français international (TFI) a obtenu un score entre 605 et 780, doit réussir le ou les deux cours de mise à niveau imposés et ce, dans les délais prescrits par l'autorité compétente.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue à un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat en musique (B. Mus.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le Baccalauréat comporte 90 crédits. Il est offert avec un tronc commun (segment 01) et deux orientations :

- orientation Instrument (segment 83)
- orientation Connaissance du clavier (segment 84)

Segment 01

Les crédits du programme sont répartis de la façon suivante: 48 crédits obligatoires et 42 crédits à options.

Bloc 01A Connaissances fondamentales*Obligatoire - 48 crédits.*

MTE 2210	3	Analyse musicale 1
MTE 2211	3	Analyse musicale 2
MUL 1105	3	Histoire de la musique baroque
MUL 1106	3	Histoire de la musique classique
MUL 1107	3	Histoire de la musique romantique
MUL 1115	3	Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance
MUL 1116	3	Histoire de la musique moderne
MUL 1117	3	Histoire de la musique contemporaine
MUL 1132	3	Méthodologie en musique
MUL 1134	3	Introduction à la musicologie
MUL 1245	3	Esthétique musicale
MUL 3314	3	Introduction à l'ethnomusicologie
MUL 3334	3	Introduction à la sociomusicologie
MUS 1004	3	Solfège et dictée 1
MUS 1005	3	Solfège et dictée 2
MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale

Bloc 01B Formation auditive*Option - Maximum 6 crédits.*

MUS 1103	3	Formation auditive en musique traditionnelle
MUS 1211	3	Solfège et dictée jazz 1
MUS 1212	3	Solfège et dictée jazz 2
MUS 1217	3	Typologie et morphologie sonores
MUS 2004	3	Solfège et dictée 3
MUS 2005	3	Solfège et dictée 4
MUS 2213	3	Éléments de jazz 1
MUS 2214	3	Éléments de jazz 2

Bloc 01C Histoire de la musique*Option - Maximum 12 crédits.*

MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone
MUL 1200	3	Histoire de la musique populaire francophone
MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines
MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUL 3208X	3	Histoire de la musique électro

Bloc 01D Analyse musicale*Option - Maximum 12 crédits.*

MTE 12041	0	Analyse du discours harmonique tonal 1
MTE 12042	6	Analyse du discours harmonique tonal 2
MTE 1205	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 1
MTE 1206	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 2
MTE 2212	3	Analyse musicale 3
MTE 3300	3	Analyse de la musique électroacoustique
MTE 3321	3	Analyse des musiques du monde
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film

Bloc 01E Écriture musicale*Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.*

MTE 1110	3	Contrepoint 1
MTE 1111	3	Contrepoint 2
MTE 1220	3	Harmonie 1
MTE 1221	3	Harmonie 2
MTE 1315	3	Harmonie jazz 1
MTE 1316	3	Harmonie jazz 2
MTE 2116	3	Instrumentation
MTE 2117	3	Orchestration par section
MTE 2315	3	Arrangement jazz 1
MTE 2316	3	Arrangement jazz 2
MTE 3010	3	Harmonie avancée 1
MTE 3011	3	Harmonie avancée 2
MTE 3116	3	Orchestration symphonique 1
MTE 3321	3	Analyse des musiques du monde

Bloc 01F Théories et sciences de la musique*Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.*

MUL 2450	3	Historio. musicale et analyse
MUL 3240X	3	Musicologie cognitive
MUL 3331	3	Théories et contextes de la musique ancienne
MUL 3333X	3	Courants historiques en musique, art et société
MUS 3321	3	Psychoacoustique musicale
MUS 3322X	3	Acoustique des instruments de musique
MUS 3323	3	Musique de création et technologies

Bloc 01G Musiques, cultures et sociétés*Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.*

MUL 1246	3	Appréciation musicale des musiques du monde
MUL 3317	3	La pratique du terrain en ethnomusicologie
MUL 3320X	3	Enjeux contemporains des musiques du monde
MUL 3344	3	Sociomusicologie contemporaine
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles

Bloc 01H Outils professionnels*Option - Maximum 9 crédits.*

DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique
MUL 3332	3	Écrire sur la musique
MUS 1127	3	Création de maquettes audio/MIDI
MUS 1128	3	Édition musicale assistée par ordinateur
MUS 2134	3	Le métier du musicien

Bloc 01I Cours de langues*Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.*

*Les cours doivent être choisis parmi la liste des cours offerts par le Centre de langues de l'UdeM: allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, catalan, espagnol, grec moderne, italien, japonais, portugais et russe. Plusieurs niveaux sont offerts. Consultez le : <http://centre-de-langues.umontreal.ca/cours-et-horaires/cours/>
Les étudiants sont encouragés à prendre des cours autres que les cours d'anglais.*

Bloc 01J Petits ensembles*Option - Maximum 6 crédits.*

Notes: pour les cours de ce bloc, les étudiants doivent passer une audition et/ou rencontrer le professeur responsable.

MUE 1151	1	Atelier de musique baroque
MUE 1152	1	Atelier de musique baroque
MUE 1153	1	Atelier de musique baroque

MUE 1154	1	Atelier de musique baroque	MUE 1391	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1155	1	Atelier de musique baroque	MUE 1392	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1156	1	Atelier de musique baroque	MUE 1393	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1161	1	Atelier de musique contemporaine	MUE 1394	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1162	1	Atelier de musique contemporaine	MUE 1395	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1163	1	Atelier de musique contemporaine	MUE 1396	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1164	1	Atelier de musique contemporaine	MUE 1491	1	Atelier d'improvisation
MUE 1165	1	Atelier de musique contemporaine	MUE 1492	1	Atelier d'improvisation
MUE 1166	1	Atelier de musique contemporaine	MUE 1493	1	Atelier d'improvisation
MUE 1171	1	Atelier de percussion	MUE 1494	1	Atelier d'improvisation
MUE 1172	1	Atelier de percussion	MUE 1495	1	Atelier d'improvisation
MUE 1173	1	Atelier de percussion	MUE 1496	1	Atelier d'improvisation
MUE 1174	1	Atelier de percussion	MUE 1501	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1175	1	Atelier de percussion	MUE 1502	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1176	1	Atelier de percussion	MUE 1503	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1191	1	Ensemble claviers	MUE 1504	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1192	1	Ensemble claviers	MUE 1505	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1193	1	Ensemble claviers	MUE 1506	1	Ensemble de guitares jazz
MUE 1194	1	Ensemble claviers	MUE 1531	1	Ensemble de musique traditionnelle
MUE 1195	1	Ensemble claviers	MUE 1532	1	Ensemble de musique traditionnelle
MUE 1196	1	Ensemble claviers			
MUE 1211	1	Ensemble cuivres			
MUE 1212	1	Ensemble cuivres			
MUE 1213	1	Ensemble cuivres			
MUE 1214	1	Ensemble cuivres			
MUE 1215	1	Ensemble cuivres			
MUE 1216	1	Ensemble cuivres			
MUE 1231	1	Ensemble guitares			
MUE 1232	1	Ensemble guitares			
MUE 1233	1	Ensemble guitares			
MUE 1234	1	Ensemble guitares			
MUE 1235	1	Ensemble guitares			
MUE 1236	1	Ensemble guitares			
MUE 1241	1	Ensemble musique de chambre			
MUE 1242	1	Ensemble musique de chambre			
MUE 1243	1	Ensemble musique de chambre			
MUE 1244	1	Ensemble musique de chambre			
MUE 1245	1	Ensemble musique de chambre			
MUE 1246	1	Ensemble musique de chambre			
MUE 1261	1	Ensemble			
MUE 1262	1	Ensemble			
MUE 1263	1	Ensemble			
MUE 1264	1	Ensemble			
MUE 1265	1	Ensemble			
MUE 1266	1	Ensemble			
MUE 1381	1	Ensemble clarinettes			
MUE 1382	1	Ensemble clarinettes			
MUE 1383	1	Ensemble clarinettes			
MUE 1384	1	Ensemble clarinettes			
MUE 1385	1	Ensemble clarinettes			
MUE 1386	1	Ensemble clarinettes			

Bloc 01K Grands ensembles*Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.**Des cours de niveau 6000 de ce bloc peuvent être reconnus dans un programme d'études supérieures.*

MUE 1281	1	Chorale
MUE 1282	1	Chorale
MUE 1283	1	Chorale
MUE 1284	1	Chorale
MUE 1285	1	Chorale
MUE 1286	1	Chorale
MUE 1341	1	Gamelan
MUE 1342	1	Gamelan
MUE 1343	1	Gamelan
MUE 1344	1	Gamelan
MUE 1345	1	Gamelan
MUE 1346	1	Gamelan
MUE 1361	1	Chorale jazz
MUE 1362	1	Chorale jazz
MUE 1363	1	Chorale jazz
MUE 1364	1	Chorale jazz
MUE 1365	1	Chorale jazz
MUE 1366	1	Chorale jazz
MUE 1441	2	Orchestre
MUE 1442	2	Orchestre
MUE 1443	2	Orchestre
MUE 1444	2	Orchestre
MUE 1445	2	Orchestre
MUE 1446	2	Orchestre
MUE 1471	2	Ensemble Big Band
MUE 1472	2	Ensemble Big Band
MUE 1473	2	Ensemble Big Band

MUE 1474	2	Ensemble Big Band
MUE 1475	2	Ensemble Big Band
MUE 1476	2	Ensemble Big Band
MUE 1531	1	Ensemble de musique traditionnelle
MUE 1532	1	Ensemble de musique traditionnelle

Bloc 01V Cheminement honor

Option - Maximum 12 crédits.

Note: L'étudiant est admis dans ce segment du programme sur l'analyse du dossier. Il doit faire la demande par écrit auprès du responsable de programme. Sa moyenne doit être de 3,7 minimum, et il doit avoir complété au moins 45 crédits du programme. L'étudiant doit faire 12 crédits pour compléter le cheminement honor, lesquels se répartissent comme suit:

*- 2 à 3 séminaires choisis dans la banque de séminaires offerts aux cycles supérieurs
- 1 ou 2 travaux dirigés (20 à 30 pages chacun) sous la direction d'un professeur.
Des cours de niveau 6000 de ce bloc peuvent être reconnus dans un programme d'études supérieures.*

MUS 4000	3	Travaux dirigés en musique 1
MUS 4001	3	Travaux dirigés en musique 2
MUS 6000	3	Séminaire du cheminement Honor
MUS 6001	3	Séminaire du cheminement Honor
MUS 6002	3	Séminaire du cheminement Honor

Segment 83 Instrument

L'orientation comporte de 3 à 13 crédits à option.

Note: les cours de ce bloc sont accessibles sur audition. Un étudiant ne peut s'inscrire qu'au cours pour lequel il a été admis. Tout changement d'instrument doit faire l'objet d'une demande écrite et doit être autorisé par la vice-doyenne aux études en interprétation.

Bloc 83A Instrument

Option - Maximum 13 crédits.

MUI 1023A	3	Flûte baroque 1
MUI 1023B	3	Flûte baroque 2
MUI 1033A	3	Flûte à bec 1
MUI 1033B	3	Flûte à bec 2
MUI 1043A	3	Hautbois baroque 1
MUI 1043B	3	Hautbois baroque 2
MUI 1053A	3	Luth 1
MUI 1053B	3	Luth 2
MUI 1073A	3	Violon baroque 1
MUI 1073B	3	Violon baroque 2
MUI 1083A	3	Viole de gambe 1
MUI 1083B	3	Viole de gambe 2
MUI 1103A	3	Alto 1
MUI 1103B	3	Alto 2
MUI 1123A	3	Basson 1
MUI 1123B	3	Basson 2
MUI 1132A	2	Chant 1
MUI 1132B	2	Chant 2
MUI 1143A	3	Clarinette 1
MUI 1143B	3	Clarinette 2
MUI 1153A	3	Clavecin 1
MUI 1153B	3	Clavecin 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1173A	3	Contrebasse 1

MUI 1173B	3	Contrebasse 2
MUI 1183A	3	Cor 1
MUI 1183B	3	Cor 2
MUI 1193A	3	Flûte traversière 1
MUI 1193B	3	Flûte traversière 2
MUI 1203A	3	Guitare 1
MUI 1203B	3	Guitare 2
MUI 1213A	3	Harpe 1
MUI 1213B	3	Harpe 2
MUI 1223A	3	Hautbois 1
MUI 1223B	3	Hautbois 2
MUI 1233A	3	Orgue 1
MUI 1233B	3	Orgue 2
MUI 1243A	3	Percussion 1
MUI 1243B	3	Percussion 2
MUI 1253A	3	Piano 1
MUI 1253B	3	Piano 2
MUI 1263A	3	Saxophone 1
MUI 1263B	3	Saxophone 2
MUI 1273A	3	Trombone 1
MUI 1273B	3	Trombone 2
MUI 1283A	3	Trompette 1
MUI 1283B	3	Trompette 2
MUI 1293A	3	Tuba 1
MUI 1293B	3	Tuba 2
MUI 1303A	3	Violon 1
MUI 1303B	3	Violon 2
MUI 1313A	3	Violoncelle 1
MUI 1313B	3	Violoncelle 2
MUI 1403A	3	Basse électrique 1
MUI 1403B	3	Basse électrique 2
MUI 1413A	3	Batterie 1
MUI 1413B	3	Batterie 2
MUI 1423A	3	Chant jazz 1
MUI 1423B	3	Chant jazz 2
MUI 1453A	3	Guitare jazz 1
MUI 1453B	3	Guitare jazz 2
MUI 1463A	3	Piano jazz 1
MUI 1463B	3	Piano jazz 2
MUI 1473A	3	Saxophone jazz 1
MUI 1473B	3	Saxophone jazz 2
MUI 1483A	3	Trompette jazz 1
MUI 1483B	3	Trompette jazz 2
MUI 1493A	3	Violon jazz 1
MUI 1493B	3	Violon jazz 2
MUI 1523A	3	Trombone jazz 1
MUI 1523B	3	Trombone jazz 2
MUI 1533A	3	Contrebasse jazz 1
MUI 1533B	3	Contrebasse jazz 2
MUI 1543A	3	Harmonica jazz 1

MUI 1543B	3	Harmonica jazz 2
MUI 2023A	3	Flûte baroque 3
MUI 2033A	3	Flûte à bec 3
MUI 2043A	3	Hautbois baroque 3
MUI 2053A	3	Luth 3
MUI 2073A	3	Violon baroque 3
MUI 2083A	3	Viole de gambe 3
MUI 2103A	3	Alto 3
MUI 2123A	3	Basson 3
MUI 2132A	2	Chant 3
MUI 2143A	3	Clarinette 3
MUI 2153A	3	Clavecin 3
MUI 2162A	2	Connaissance du clavier 3
MUI 2162B	2	Connaissance du clavier 4
MUI 2173A	3	Contrebasse 3
MUI 2183A	3	Cor 3
MUI 2193A	3	Flûte traversière 3
MUI 2203A	3	Guitare 3
MUI 2213A	3	Harpe 3
MUI 2223A	3	Hautbois 3
MUI 2233A	3	Orgue 3
MUI 2243A	3	Percussion 3
MUI 2253A	3	Piano 3
MUI 2263A	3	Saxophone 3
MUI 2273A	3	Trombone 3
MUI 2283A	3	Trompette 3
MUI 2293A	3	Tuba 3
MUI 2303A	3	Violon 3
MUI 2313A	3	Violoncelle 3
MUI 2403A	3	Basse électrique 3
MUI 2413A	3	Batterie 3
MUI 2423A	3	Chant jazz 3
MUI 2453A	3	Guitare jazz 3
MUI 2463A	3	Piano jazz 3
MUI 2473A	3	Saxophone jazz 3
MUI 2483A	3	Trompette jazz 3
MUI 2493A	3	Violon jazz 3
MUI 2523A	3	Trombone jazz 3
MUI 2533A	3	Contrebasse jazz 3
MUI 2543A	3	Harmonica jazz 3

Segment 84 Connaissance du clavier

L'orientation comporte de 2 à 8 crédits à option.

Bloc 84A Instrument

Option - Minimum 2 crédits, maximum 8 crédits.

MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 2162A	2	Connaissance du clavier 3
MUI 2162B	2	Connaissance du clavier 4

Programme 1-615-1-2

Version 01 (A17)

Baccalauréat en musiques numériques (B. Mus.)**RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME**

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein, l'inscription à temps partiel n'est autorisée qu'exceptionnellement.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre, sauf exception autorisée par l'autorité compétente. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- Le doyen ou l'autorité compétente détermine le nombre de crédits auxquels doit s'inscrire l'étudiant exceptionnellement autorisé à s'inscrire à temps partiel.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

L'étudiant ne peut s'inscrire à un cours d'instrument s'il n'est inscrit à deux cours théoriques.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui, au Test de français international (TFI) a obtenu un score entre 605 et 780, doit réussir le ou les deux cours de mise à niveau imposés et ce, dans les délais prescrits par l'autorité compétente.

L'étudiant qui a réussi les tests de solfège et dictée imposés à l'admission avec la note D doit suivre et réussir les cours de mise à niveau MUS 1100I et 1100J *Apprentissage auditif tonal 1 et 2* dès sa première année d'inscription.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue à un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat en musique (B. Mus.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le Baccalauréat comporte 90 crédits.

Segment 70

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 36 crédits obligatoires, 51 à option et 3 au choix.

Bloc 70A

Obligatoire - 36 crédits.

MTE 1503	3	Atelier de composition électroacoustique
MTE 1504	3	Atelier de composition électroacoustique
MUL 1132	3	Méthodologie en musique
MUL 3208X	3	Histoire de la musique électro
MUS 1217	3	Typologie et morphologie sonores
MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale
MUS 1321	3	Analyse, synthèse et traitement des sons
MUS 1323	3	Création musicale en langage Python 1
MUS 2325	3	Prise de son créative

MUS 3321	3	Psychoacoustique musicale
MUS 3323	3	Musique de création et technologies
MUS 3324X	3	Traitement sonore en temps réel 1

Bloc 70B Projets*Option - 12 crédits.*

MCT 2511	3	Projet : composition électroacoustique 1
MCT 2512	3	Projet : composition électroacoustique 2
MCT 2513	3	Projet : composition électroacoustique 3
MCT 2514	3	Projet : composition électroacoustique 4
MCT 2521	3	Projet : arts médiatiques 1
MCT 2522	3	Projet : arts médiatiques 2
MCT 2523	3	Projet : arts médiatiques 3
MCT 2524	3	Projet : arts médiatiques 4
MCT 2531	3	Projet : arts performatifs 1
MCT 2532	3	Projet : arts performatifs 2
MCT 2533	3	Projet : arts performatifs 3
MCT 2534	3	Projet : arts performatifs 4
MCT 2541	3	Projet : lutherie audionumérique 1
MCT 2542	3	Projet : lutherie audionumérique 2
MCT 2543	3	Projet : lutherie audionumérique 3
MCT 2544	3	Projet : lutherie audionumérique 4

Bloc 70C Électroacoustique et informatique musicale*Option - Minimum 6 crédits, maximum 21 crédits.*

IFT 1135	3	Introduction aux applications mobiles
IFT 1144	3	Introduction à la programmation internet
IFT 1155	3	Programmation mobile à plateforme libre
IFT 1166	3	Programmation orientée objet en C++
IFT 1810	3	Introduction à la programmation
MTE 3300	3	Analyse de la musique électroacoustique
MUS 1127	3	Création de maquettes audio/MIDI
MUS 1128	3	Édition musicale assistée par ordinateur
MUS 1330	3	Techniques d'enregistrement stéréo et sonorisation
MUS 1331	3	Techniques d'enregistrement en studio et mixage
MUS 3101X	3	Composition spectrale et algorithmique 1
MUS 3102X	3	Composition spectrale et algorithmique 2
MUS 3127	3	Création de maquettes MIDI orchestrales
MUS 3322X	3	Acoustique des instruments de musique
MUS 3325X	3	Traitement sonore en temps réel 2
MUS 3327X	3	Création musicale en langage Python 2
MUS 3328X	3	Lutherie numérique et systèmes interactifs

Bloc 70D Musique et multimédia*Option - Minimum 6 crédits, maximum 18 crédits.*

CIN 1101	3	Mouvements de l'histoire du cinéma
CIN 1102	3	Langage et matières de l'expression
CIN 1103	3	Courants du cinéma contemporain
CIN 1105	3	Cinéma d'animation et images composites
CIN 2000	3	Pratique et esthétique du son
CIN 2101	3	Théories du cinéma
CIN 2103	3	Analyse filmique
CIN 2108	3	Cinéma expérimental et art vidéo
CIN 2110	3	Le cinéma et les autres arts

CIN 2113	3	Cinéma et technologies numériques
IFT 1941	3	Traitement et montage vidéo
IFT 2720	3	Introduction au multimédia
IFT 2730	3	Traitement d'images
JEU 1001	3	Histoire du jeu vidéo
JEU 1002	3	Esthétique et design vidéoludique
JEU 1003	3	Jeu vidéo et cinéma
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUS 2314	3	Musique visuelle 1
MUS 2315	3	Musique visuelle 2
MUS 2327	3	Création sonore jeux vidéo 1
MUS 2328	3	Création sonore jeux vidéo 2

Bloc 70E Musique et cognition*Option - Maximum 9 crédits.*

HAR 2030	3	Perception et oeuvre d'art
MUL 3240X	3	Musicologie cognitive
MUL 3242X	3	Perception de la musique
PSY 1035	3	Psychologie physiologique
PSY 2055	3	Psychologie de la perception
PSY 2065	3	Processus cognitifs 1
PSY 3022	3	Histoire critique de la psychologie
PSY 3033	3	Neuropsychologie sensorielle

Bloc 70F Écriture et analyse*Option - Maximum 15 crédits.*

MTE 1110	3	Contrepoint 1
MTE 1111	3	Contrepoint 2
MTE 1205	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 1
MTE 1206	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 2
MTE 1220	3	Harmonie 1
MTE 1221	3	Harmonie 2
MTE 1315	3	Harmonie jazz 1
MTE 1316	3	Harmonie jazz 2
MTE 1403	3	Techniques modernes de composition 1
MTE 1404	3	Techniques modernes de composition 2
MTE 2116	3	Instrumentation
MTE 2117	3	Orchestration par section
MTE 2210	3	Analyse musicale 1
MTE 2211	3	Analyse musicale 2
MTE 2212	3	Analyse musicale 3
MTE 2315	3	Arrangement jazz 1
MTE 2316	3	Arrangement jazz 2
MTE 3010	3	Harmonie avancée 1
MTE 3011	3	Harmonie avancée 2
MUS 1004	3	Solfège et dictée 1
MUS 1005	3	Solfège et dictée 2

Bloc 70G Culture musicale et artistique*Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.*

HAR 1190	3	Introduction aux arts du 9e au 18e siècle
HAR 1200	3	Introduction à l'art moderne

HAR 2030	3	Perception et oeuvre d'art	MUE 1194	1	Ensemble claviers
HAR 2195	3	Art, culture et identité au Québec	MUE 1211	1	Ensemble cuivres
HAR 2875	3	Images et rôles sociaux de l'artiste	MUE 1212	1	Ensemble cuivres
HAR 3900	3	Théories de l'art	MUE 1213	1	Ensemble cuivres
MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1	MUE 1214	1	Ensemble cuivres
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2	MUE 1221	1	Ensemble flûtes
MUL 1105	3	Histoire de la musique baroque	MUE 1222	1	Ensemble flûtes
MUL 1106	3	Histoire de la musique classique	MUE 1223	1	Ensemble flûtes
MUL 1107	3	Histoire de la musique romantique	MUE 1224	1	Ensemble flûtes
MUL 1115	3	Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance	MUE 1231	1	Ensemble guitares
MUL 1116	3	Histoire de la musique moderne	MUE 1232	1	Ensemble guitares
MUL 1117	3	Histoire de la musique contemporaine	MUE 1233	1	Ensemble guitares
MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone	MUE 1234	1	Ensemble guitares
MUL 1134	3	Introduction à la musicologie	MUE 1251	1	Ensemble d'instruments à vent
MUL 1245	3	Esthétique musicale	MUE 1252	1	Ensemble d'instruments à vent
MUL 1246	3	Appréciation musicale des musiques du monde	MUE 1253	1	Ensemble d'instruments à vent
MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada	MUE 1254	1	Ensemble d'instruments à vent
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines	MUE 1271	1	Quatuor de saxophones
MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945	MUE 1272	1	Quatuor de saxophones
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959	MUE 1273	1	Quatuor de saxophones
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui	MUE 1274	1	Quatuor de saxophones
MUL 3314	3	Introduction à l'ethnomusicologie	MUE 1281	1	Chorale
MUL 3317	3	La pratique du terrain en ethnomusicologie	MUE 1282	1	Chorale
MUL 3320X	3	Enjeux contemporains des musiques du monde	MUE 1283	1	Chorale
MUL 3333X	3	Courants historiques en musique, art et société	MUE 1284	1	Chorale
MUL 3334	3	Introduction à la sociomusicologie	MUE 1285	1	Chorale
MUL 3344	3	Sociomusicologie contemporaine	MUE 1286	1	Chorale
SOL 1017	3	Théories contemporaines	MUE 1287	1	Chorale
SOL 3410	3	Technosciences, culture et société	MUE 1288	1	Chorale
Bloc 70H Langues			MUE 1341	1	Gamelan
<i>Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.</i>			MUE 1342	1	Gamelan
<i>Les cours doivent être choisis parmi la liste des cours offerts par le Centre de langues de l'UdeM: allemand, anglais, arabe, chinois, coréen, catalan, espagnol, grec moderne, italien, japonais, portugais et russe. Plusieurs niveaux sont offerts. Consultez le : http://centre-de-langues.umontreal.ca/cours-et-horaires/cours/</i>			MUE 1343	1	Gamelan
Bloc 70I Communication et outils professionnels			MUE 1344	1	Gamelan
<i>Option - Maximum 9 crédits</i>			MUE 1345	1	Gamelan
DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique	MUE 1346	1	Gamelan
FRA 1009	3	Grammaire du français	MUE 1347	1	Gamelan
MIN 1810	3	La santé corporelle du musicien	MUE 1348	1	Gamelan
MUL 3332	3	Écrire sur la musique	MUE 1361	1	Chorale jazz
MUS 2134	3	Le métier du musicien	MUE 1362	1	Chorale jazz
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles	MUE 1363	1	Chorale jazz
Bloc 70J Musique d'ensemble			MUE 1364	1	Chorale jazz
<i>Option - Minimum 2 crédits, maximum 10 crédits.</i>			MUE 1365	1	Chorale jazz
MUE 1171	1	Atelier de percussion	MUE 1366	1	Chorale jazz
MUE 1172	1	Atelier de percussion	MUE 1367	1	Chorale jazz
MUE 1173	1	Atelier de percussion	MUE 1368	1	Chorale jazz
MUE 1174	1	Atelier de percussion	MUE 1381	1	Ensemble clarinettes
MUE 1191	1	Ensemble claviers	MUE 1382	1	Ensemble clarinettes
MUE 1192	1	Ensemble claviers	MUE 1383	1	Ensemble clarinettes
MUE 1193	1	Ensemble claviers	MUE 1384	1	Ensemble clarinettes
			MUE 1441	2	Orchestre
			MUE 1442	2	Orchestre

MUE 1443	2	Orchestre
MUE 1444	2	Orchestre
MUE 1445	2	Orchestre
MUE 1446	2	Orchestre
MUE 1447	2	Orchestre
MUE 1448	2	Orchestre
MUE 1471	2	Ensemble Big Band
MUE 1472	2	Ensemble Big Band
MUE 1473	2	Ensemble Big Band
MUE 1474	2	Ensemble Big Band
MUE 1475	2	Ensemble Big Band
MUE 1476	2	Ensemble Big Band
MUE 1491	1	Atelier d'improvisation
MUE 1492	1	Atelier d'improvisation
MUE 1493	1	Atelier d'improvisation
MUE 1494	1	Atelier d'improvisation
MUE 1495	1	Atelier d'improvisation
MUE 1496	1	Atelier d'improvisation
MUE 1601	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1602	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1603	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1604	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1605	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1606	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1611	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1612	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1613	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1614	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1615	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 2351	1	Atelier - arts performatifs 1
MUE 2352	2	Atelier - arts performatifs 2

Bloc 70K Instrument*Option - Maximum 13 crédits.*

MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1323A	3	Instrument 1
MUI 1323B	3	Instrument 2
MUI 2323A	3	Instrument 3

Bloc 70Z*Choix - 3 crédits*

 Programme 1-620-1-1 Version 04 (A16)

Baccalauréat en musique - Écriture (B. Mus.)**RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME**

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 15 crédits par trimestre, sauf exception autorisée par l'autorité compétente.

Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.

- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de 9 crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

- L'étudiant ne peut s'inscrire à un cours d'instrument s'il n'est inscrit à deux cours théoriques.
- L'étudiant doit suivre les cours MUS 1004 et 1005 *Solfège dictée 1 et 2* en première année à moins qu'il soit tenu de réussir des cours de mise à niveau auquel cas, il devra les suivre au moment indiqué par l'autorité compétente.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui a réussi les tests de solfège et dictée imposés à l'admission avec la note D doit suivre et réussir les cours de mise à niveau Mus 1100I et 1100J *Apprentissage auditif tonal 1 et 2* dès sa première année d'inscription.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue à un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat en musique (B. Mus.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le Baccalauréat comporte 90 crédits. Il est offert avec un tronc commun (segment 01) et sept orientations :

- orientation Cordes (segment 70)
- orientation Cuivres (segment 71)
- orientation Bois (segment 72)
- orientation Instruments anciens (segment 73)
- orientation Claviers (segment 74)
- orientation Chant et autres instruments (segment 75)
- orientation Jazz (segment 76).

Segment 01 Commun aux sept orientations

Les crédits du Tronc commun sont répartis de la façon suivante : 51 crédits obligatoires, de 36 crédits à option et 3 crédits au choix.

Bloc 01A*Obligatoire - 51 crédits.*

MTE 1110	3	Contrepoint 1
MTE 1111	3	Contrepoint 2
MTE 1220	3	Harmonie 1
MTE 1221	3	Harmonie 2
MTE 2110	3	Contrepoint 3
MTE 2111	3	Contrepoint 4
MTE 2116	3	Instrumentation
MTE 2117	3	Orchestration par section
MTE 2210	3	Analyse musicale 1
MTE 2211	3	Analyse musicale 2
MTE 3010	3	Harmonie avancée 1
MTE 3011	3	Harmonie avancée 2

MTE 3116	3	Orchestration symphonique 1
MTE 3117X	3	Orchestration symphonique 2
MUL 1132	3	Méthodologie en musique
MUS 1004	3	Solfège et dictée 1
MUS 1005	3	Solfège et dictée 2

Bloc 01B Formation auditive*Option - 8 crédits.*

MTE 12041	0	Analyse du discours harmonique tonal 1
MTE 12042	6	Analyse du discours harmonique tonal 2
MUS 1103	3	Formation auditive en musique traditionnelle
MUS 2004	3	Solfège et dictée 3
MUS 2005	3	Solfège et dictée 4
MUS 2204B	1	Atelier de lecture vocale 1
MUS 2205B	1	Atelier de lecture vocale 2

Bloc 01C Composition*Option - Maximum 6 crédits.*

MCT 1301	3	Atelier de composition jazz 1
MCT 1302	3	Atelier de composition jazz 2
MCT 1401	3	Composition 1
MCT 1402	3	Composition 2

Bloc 01D Écriture et analyse*Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.*

MTE 1205	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 1
MTE 1206	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 2
MTE 1315	3	Harmonie jazz 1
MTE 1316	3	Harmonie jazz 2
MTE 1403	3	Techniques modernes de composition 1
MTE 1404	3	Techniques modernes de composition 2
MTE 2212	3	Analyse musicale 3
MTE 2315	3	Arrangement jazz 1
MTE 2316	3	Arrangement jazz 2
MTE 3321	3	Analyse des musiques du monde
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines
MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui
MUL 3240X	3	Musicologie cognitive

Bloc 01E Outils*Option - Maximum 9 crédits.*

DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique
FRA 1009	3	Grammaire du français
MUL 1110	3	Soutien à la rédaction en musique
MUL 3332	3	Écrire sur la musique
MUS 1127	3	Création de maquettes audio/MIDI
MUS 1128	3	Édition musicale assistée par ordinateur
MUS 2134	3	Le métier du musicien
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles

Bloc 01F Grands ensembles*Option - Minimum 3 crédits, maximum 10 crédits.*

MUE 1281	1	Chorale
MUE 1282	1	Chorale
MUE 1283	1	Chorale
MUE 1284	1	Chorale
MUE 1285	1	Chorale
MUE 1286	1	Chorale
MUE 1287	1	Chorale
MUE 1288	1	Chorale
MUE 1341	1	Gamelan
MUE 1342	1	Gamelan
MUE 1343	1	Gamelan
MUE 1344	1	Gamelan
MUE 1345	1	Gamelan
MUE 1346	1	Gamelan
MUE 1347	1	Gamelan
MUE 1348	1	Gamelan
MUE 1361	1	Chorale jazz
MUE 1362	1	Chorale jazz
MUE 1363	1	Chorale jazz
MUE 1364	1	Chorale jazz
MUE 1365	1	Chorale jazz
MUE 1366	1	Chorale jazz
MUE 1367	1	Chorale jazz
MUE 1368	1	Chorale jazz
MUE 1431	2	Harmonie de concert
MUE 1432	2	Harmonie de concert
MUE 1433	2	Harmonie de concert
MUE 1434	2	Harmonie de concert
MUE 1435	2	Harmonie de concert
MUE 1441	2	Orchestre
MUE 1442	2	Orchestre
MUE 1443	2	Orchestre
MUE 1444	2	Orchestre
MUE 1445	2	Orchestre

Bloc 01G Autres ensembles*Option - Maximum 4 crédits.*

MUE 1151	1	Atelier de musique baroque
MUE 1152	1	Atelier de musique baroque
MUE 1153	1	Atelier de musique baroque
MUE 1154	1	Atelier de musique baroque
MUE 1161	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1162	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1163	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1164	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1241	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1242	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1243	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1244	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1261	1	Ensemble
MUE 1262	1	Ensemble
MUE 1263	1	Ensemble

MUE 1264	1	Ensemble
MUE 1491	1	Atelier d'improvisation
MUE 1492	1	Atelier d'improvisation
MUE 1493	1	Atelier d'improvisation
MUE 1494	1	Atelier d'improvisation
MUE 1531	1	Ensemble de musique traditionnelle
MUE 1532	1	Ensemble de musique traditionnelle

Bloc 01H Histoire de la musique*Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.*

MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2
MUL 1105	3	Histoire de la musique baroque
MUL 1106	3	Histoire de la musique classique
MUL 1107	3	Histoire de la musique romantique
MUL 1115	3	Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance
MUL 1116	3	Histoire de la musique moderne
MUL 1117	3	Histoire de la musique contemporaine
MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada
MUL 3208X	3	Histoire de la musique électro

Bloc 01I Musique, arts et société*Option - Maximum 6 crédits.*

CIN 1101	3	Mouvements de l'histoire du cinéma
CIN 1102	3	Langage et matières de l'expression
CIN 1103	3	Courants du cinéma contemporain
CIN 1105	3	Cinéma d'animation et images composites
CIN 2108	3	Cinéma expérimental et art vidéo
CIN 2110	3	Le cinéma et les autres arts
EMU 1310	1	Technique de direction
EMU 1320	2	Technique de direction avec application
MIN 1745	3	Littérature du piano 1
MIN 1746	3	Littérature du piano 2
MIN 1747	3	Littérature du piano 3
MIN 1753	3	Littérature d'instruments d'orchestre 1
MIN 1754	3	Littérature d'instruments d'orchestre 2
MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone
MUL 1200	3	Histoire de la musique populaire francophone
MUL 1245	3	Esthétique musicale
MUL 1748	3	Histoire de la mélodie et du lied
MUL 1749	3	Histoire de l'opéra
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUL 3316X	3	Musiques et interdisciplinarité
MUL 3317	3	La pratique du terrain en ethnomusicologie
MUL 3331	3	Théories et contextes de la musique ancienne
MUL 3334	3	Introduction à la sociomusicologie
MUL 3344	3	Sociomusicologie contemporaine
MUS 2314	3	Musique visuelle 1
MUS 2315	3	Musique visuelle 2

Bloc 01J Langues et cultures internationales*Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.*

ALL 1901	3	Allemand 1 (niveau A1.1)
----------	---	--------------------------

ALL 1902	3	Allemand 2 (niveau A1.2)
ALL 1903	3	Allemand 3 (niveau A2.1)
ALL 1904	3	Allemand 4 (niveau A2.2)
ALL 1905	3	Allemand 5 (niveau B1.1)
ALL 1906	3	Allemand 6 (niveau B1.2)
ANG 1903	3	Anglais 3 (niveau B1.1)
ANG 1904	3	Anglais 4 (niveau B1.2)
ANG 1905	3	Anglais 5 (niveau B2.1)
ANG 1906	3	Anglais 6 (niveau B2.2)
ANG 1911	3	Lire en anglais 1 (niveau B1)
ANT 1010	3	Les grandes théories en ethnologie
ANT 1013	3	Éléments d'ethnologie
ANT 1611	3	Langage, culture, société
ESP 1901	3	Espagnol 1 (niveau A1)
ESP 1902	3	Espagnol 2 (niveau A2)
ESP 1903	3	Espagnol 3 (niveau B1.1)
ESP 1904	3	Espagnol 4 (niveau B1.2)
ITL 1901	3	Italien 1 (niveau A1)
ITL 1902	3	Italien 2 (niveau A2)
ITL 1903	3	Italien 3 (niveau B1.1)
ITL 1904	3	Italien 4 (niveau B1.2)
MUL 1246	3	Appréciation musicale des musiques du monde
MUL 3320X	3	Enjeux contemporains des musiques du monde
REL 1208	3	Introduction aux grandes religions

Bloc 01K Electroacoustique et informatique musicale*Option - Maximum 6 crédits.*

MTE 3300	3	Analyse de la musique électroacoustique
MUL 3242X	3	Perception de la musique
MUS 1217	3	Typologie et morphologie sonores
MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale
MUS 1321	3	Analyse, synthèse et traitement des sons
MUS 1323	3	Création musicale en langage Python 1
MUS 1330	3	Techniques d'enregistrement stéréo et sonorisation
MUS 1331	3	Techniques d'enregistrement en studio et mixage
MUS 2325	3	Prise de son créative
MUS 2327	3	Création sonore jeux vidéo 1
MUS 2328	3	Création sonore jeux vidéo 2
MUS 3321	3	Psychoacoustique musicale
MUS 3322X	3	Acoustique des instruments de musique
MUS 3323	3	Musique de création et technologies
MUS 3324X	3	Traitement sonore en temps réel 1
MUS 3325X	3	Traitement sonore en temps réel 2

Bloc 01Z*Choix - 3 crédits.***Segment 70 Propre à l'orientation Cordes**

L'Orientatation comporte de 3 à 11 crédits à option.

Bloc 70A Instrument*Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.*

MUI 1103A	3	Alto 1
MUI 1103B	3	Alto 2

MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1173A	3	Contrebasse 1
MUI 1173B	3	Contrebasse 2
MUI 1303A	3	Violon 1
MUI 1303B	3	Violon 2
MUI 1313A	3	Violoncelle 1
MUI 1313B	3	Violoncelle 2
MUI 2103A	3	Alto 3
MUI 2173A	3	Contrebasse 3
MUI 2303A	3	Violon 3
MUI 2313A	3	Violoncelle 3

Segment 71 Propre à l'orientation Cuivres

L'Orientation comporte de 3 à 15 crédits à option.

Bloc 71A Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.

MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1183A	3	Cor 1
MUI 1183B	3	Cor 2
MUI 1273A	3	Trombone 1
MUI 1273B	3	Trombone 2
MUI 1283A	3	Trompette 1
MUI 1283B	3	Trompette 2
MUI 1293A	3	Tuba 1
MUI 1293B	3	Tuba 2
MUI 2183A	3	Cor 3
MUI 2273A	3	Trombone 3
MUI 2283A	3	Trompette 3
MUI 2293A	3	Tuba 3

Bloc 71B Ensemble

Option - Maximum 4 crédits.

MUE 1211	1	Ensemble cuivres
MUE 1212	1	Ensemble cuivres
MUE 1213	1	Ensemble cuivres
MUE 1214	1	Ensemble cuivres
MUE 1251	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1252	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1253	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1254	1	Ensemble d'instruments à vent

Segment 72 Propre à l'orientation Bois

L'Orientation comporte de 3 à 15 crédits à option.

Bloc 72A Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.

MUI 1123A	3	Basson 1
MUI 1123B	3	Basson 2
MUI 1143A	3	Clarinette 1
MUI 1143B	3	Clarinette 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1193A	3	Flûte traversière 1

MUI 1193B	3	Flûte traversière 2
MUI 1223A	3	Hautbois 1
MUI 1223B	3	Hautbois 2
MUI 1263A	3	Saxophone 1
MUI 1263B	3	Saxophone 2
MUI 2123A	3	Basson 3
MUI 2143A	3	Clarinette 3
MUI 2193A	3	Flûte traversière 3
MUI 2223A	3	Hautbois 3
MUI 2263A	3	Saxophone 3

Bloc 72B Ensemble

Option - Maximum 4 crédits.

MUE 1221	1	Ensemble flûtes
MUE 1222	1	Ensemble flûtes
MUE 1223	1	Ensemble flûtes
MUE 1224	1	Ensemble flûtes
MUE 1251	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1252	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1253	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1254	1	Ensemble d'instruments à vent
MUE 1271	1	Quatuor de saxophones
MUE 1272	1	Quatuor de saxophones
MUE 1273	1	Quatuor de saxophones
MUE 1274	1	Quatuor de saxophones
MUE 1381	1	Ensemble clarinettes
MUE 1382	1	Ensemble clarinettes
MUE 1383	1	Ensemble clarinettes
MUE 1384	1	Ensemble clarinettes

Segment 73 Propre à l'orientation Instruments anciens

L'Orientation comporte de 3 à 11 crédits à option.

Bloc 73A Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.

MUI 1023A	3	Flûte baroque 1
MUI 1023B	3	Flûte baroque 2
MUI 1033A	3	Flûte à bec 1
MUI 1033B	3	Flûte à bec 2
MUI 1043A	3	Hautbois baroque 1
MUI 1043B	3	Hautbois baroque 2
MUI 1053A	3	Luth 1
MUI 1053B	3	Luth 2
MUI 1073A	3	Violon baroque 1
MUI 1073B	3	Violon baroque 2
MUI 1083A	3	Viole de gambe 1
MUI 1083B	3	Viole de gambe 2
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 2023A	3	Flûte baroque 3
MUI 2033A	3	Flûte à bec 3
MUI 2043A	3	Hautbois baroque 3
MUI 2053A	3	Luth 3
MUI 2073A	3	Violon baroque 3

MUI 2083A 3 Viole de gambe 3

Segment 74 Propre à l'orientation Claviers

L'Orientation comporte de 3 à 15 crédits à option.

Bloc 74A Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.

MUI 1153A 3 Clavecin 1
 MUI 1153B 3 Clavecin 2
 MUI 1162A 2 Connaissance du clavier 1
 MUI 1162B 2 Connaissance du clavier 2
 MUI 1233A 3 Orgue 1
 MUI 1233B 3 Orgue 2
 MUI 1253A 3 Piano 1
 MUI 1253B 3 Piano 2
 MUI 2153A 3 Clavecin 3
 MUI 2162A 2 Connaissance du clavier 3
 MUI 2233A 3 Orgue 3
 MUI 2253A 3 Piano 3

Bloc 74B Ensemble

Option - Maximum 4 crédits.

MUE 1191 1 Ensemble claviers
 MUE 1192 1 Ensemble claviers
 MUE 1193 1 Ensemble claviers
 MUE 1194 1 Ensemble claviers

Segment 75 Propre à l'orientation Chant et autres instruments

L'Orientation comporte de 3 à 15 crédits à option.

Bloc 75A Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.

MUI 1132A 2 Chant 1
 MUI 1132B 2 Chant 2
 MUI 1162A 2 Connaissance du clavier 1
 MUI 1162B 2 Connaissance du clavier 2
 MUI 1203A 3 Guitare 1
 MUI 1203B 3 Guitare 2
 MUI 1213A 3 Harpe 1
 MUI 1213B 3 Harpe 2
 MUI 1243A 3 Percussion 1
 MUI 1243B 3 Percussion 2
 MUI 2132A 2 Chant 3
 MUI 2203A 3 Guitare 3
 MUI 2213A 3 Harpe 3
 MUI 2243A 3 Percussion 3

Bloc 75B Ensemble

Option - Maximum 4 crédits.

MUE 1171 1 Atelier de percussion
 MUE 1172 1 Atelier de percussion
 MUE 1173 1 Atelier de percussion
 MUE 1174 1 Atelier de percussion
 MUE 1231 1 Ensemble guitares
 MUE 1232 1 Ensemble guitares
 MUE 1233 1 Ensemble guitares
 MUE 1234 1 Ensemble guitares

Segment 76 Propre à l'orientation Jazz

L'Orientation comporte de 3 à 11 crédits à option.

Bloc 76A Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 11 crédits.

MUI 1162A 2 Connaissance du clavier 1
 MUI 1162B 2 Connaissance du clavier 2
 MUI 1403A 3 Basse électrique 1
 MUI 1403B 3 Basse électrique 2
 MUI 1413A 3 Batterie 1
 MUI 1413B 3 Batterie 2
 MUI 1423A 3 Chant jazz 1
 MUI 1423B 3 Chant jazz 2
 MUI 1453A 3 Guitare jazz 1
 MUI 1453B 3 Guitare jazz 2
 MUI 1463A 3 Piano jazz 1
 MUI 1463B 3 Piano jazz 2
 MUI 1473A 3 Saxophone jazz 1
 MUI 1473B 3 Saxophone jazz 2
 MUI 1483A 3 Trompette jazz 1
 MUI 1483B 3 Trompette jazz 2
 MUI 1523A 3 Trombone jazz 1
 MUI 1523B 3 Trombone jazz 2
 MUI 1533A 3 Contrebasse jazz 1
 MUI 1533B 3 Contrebasse jazz 2
 MUI 1543A 3 Harmonica jazz 1
 MUI 1543B 3 Harmonica jazz 2
 MUI 2403A 3 Basse électrique 3
 MUI 2413A 3 Batterie 3
 MUI 2423A 3 Chant jazz 3
 MUI 2453A 3 Guitare jazz 3
 MUI 2463A 3 Piano jazz 3
 MUI 2473A 3 Saxophone jazz 3
 MUI 2483A 3 Trompette jazz 3
 MUI 2523A 3 Trombone jazz 3
 MUI 2533A 3 Contrebasse jazz 3
 MUI 2543A 3 Harmonica jazz 3

Programme 1-610-2-6

Version 00 (A15)

Majeure en composition et arrangement jazz

OBJECTIFS

Le programme de majeure en composition et arrangement jazz vise principalement à développer la maîtrise des techniques de composition propres au jazz à travers l'écoute d'enregistrements, l'analyse de partitions et des exercices d'écriture. Les étudiants sont amenés à produire des compositions dans différents styles de jazz (blues, bebop, hard bop, modal, fusion, moderne et contemporain, etc.) tout en étant dirigés vers la découverte d'un style d'écriture personnel. Le programme permet également d'acquérir des connaissances approfondies en arrangement jazz, démarche qui consiste à utiliser les éléments de base d'une composition jazz (la forme, la mélodie, l'harmonie) pour concevoir une oeuvre authentiquement personnelle en manipulant les éléments à sa disposition (le rythme, le tempo, le style, les substitutions harmoniques, l'instrumentation, l'orchestration, etc.) tout en gardant la thématique de la composition originale reconnaissable. Le programme repose sur une formation solide en harmonie et arrangement jazz, ainsi

qu'en reconnaissance du répertoire, selon une perspective historique et analytique. Au cœur du programme, on retrouve un enchaînement de quatre ateliers de composition jazz qui offriront une introduction rigoureuse aux diverses techniques propres à la composition jazz et qui favoriseront le développement du potentiel de chaque étudiant.

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant s'inscrit à un minimum de neuf crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

Pour suivre les cours demandant des préalables musicaux, les étudiants doivent être titulaires d'un DEC en musique ou avoir réussi le test d'admission en théorie musicale. Une audition est requise pour la participation aux cours du bloc Musique d'ensemble.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui, au Test de français international (TFI) a obtenu un score entre 605 et 780, doit réussir le ou les deux cours de mise à niveau imposés et ce, dans les délais prescrits par l'autorité compétente.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de quatre trimestres; la scolarité maximale, de cinq années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Diplôme en composition et arrangement jazz. Le programme est associé au secteur arts lorsqu'il contribue à l'obtention d'un baccalauréat par association de programmes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Ce programme totalise 60 crédits : 37 crédits obligatoires, 23 à option et 0 au choix.

Segment 70

Les crédits de la Majeure sont répartis de la façon suivante: 37 crédits obligatoires et 23 crédits à option.

Bloc 70A

Obligatoire - 37 crédits

MCT 1301	3	Atelier de composition jazz 1
MCT 1302	3	Atelier de composition jazz 2
MCT 2301	3	Atelier de composition jazz 3
MCT 2302	3	Atelier de composition jazz 4
MIN 1791	2	Harmonie jazz au clavier 1
MIN 1792	2	Harmonie jazz au clavier 2
MTE 1315	3	Harmonie jazz 1
MTE 1316	3	Harmonie jazz 2
MTE 2116	3	Instrumentation
MTE 2315	3	Arrangement jazz 1

MTE 2316	3	Arrangement jazz 2
MUS 1211	3	Solfège et dictée jazz 1
MUS 1212	3	Solfège et dictée jazz 2

Bloc 70B Écriture, analyse et formation auditive

Option - Minimum 4 crédits, maximum 10 crédits.

MIN 1088	2	Introduction à l'improvisation jazz 1
MIN 1089	2	Introduction à l'improvisation jazz 2
MIN 1098	2	Improvisation jazz 1
MIN 1099	2	Improvisation jazz 2
MTE 1110	3	Contrepoint 1
MTE 1111	3	Contrepoint 2
MTE 12041	0	Analyse du discours harmonique tonal 1
MTE 12042	6	Analyse du discours harmonique tonal 2
MTE 1205	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 1
MTE 1206	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 2
MTE 1220	3	Harmonie 1
MTE 1221	3	Harmonie 2
MTE 1403	3	Techniques modernes de composition 1
MTE 1404	3	Techniques modernes de composition 2
MTE 2110	3	Contrepoint 3
MTE 2111	3	Contrepoint 4
MTE 2117	3	Orchestration par section
MTE 2210	3	Analyse musicale 1
MTE 2211	3	Analyse musicale 2
MTE 2212	3	Analyse musicale 3
MTE 3010	3	Harmonie avancée 1
MTE 3011	3	Harmonie avancée 2
MTE 3116	3	Orchestration symphonique 1
MTE 3117X	3	Orchestration symphonique 2
MTE 3300	3	Analyse de la musique électroacoustique
MTE 3321	3	Analyse des musiques du monde
MUL 3240X	3	Musicologie cognitive
MUL 3242X	3	Perception de la musique
MUS 1004	3	Solfège et dictée 1
MUS 1005	3	Solfège et dictée 2
MUS 1103	3	Formation auditive en musique traditionnelle
MUS 2004	3	Solfège et dictée 3
MUS 2005	3	Solfège et dictée 4
MUS 2213	3	Éléments de jazz 1
MUS 2214	3	Éléments de jazz 2
MUS 3321	3	Psychoacoustique musicale

Bloc 70C Musique, histoire et société

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2
MUL 1105	3	Histoire de la musique baroque
MUL 1106	3	Histoire de la musique classique
MUL 1107	3	Histoire de la musique romantique
MUL 1115	3	Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance
MUL 1116	3	Histoire de la musique moderne
MUL 1117	3	Histoire de la musique contemporaine

MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone
MUL 1200	3	Histoire de la musique populaire francophone
MUL 1245	3	Esthétique musicale
MUL 1246	3	Appréciation musicale des musiques du monde
MUL 1748	3	Histoire de la mélodie et du lied
MUL 1749	3	Histoire de l'opéra
MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines
MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui
MUL 3208X	3	Histoire de la musique électro
MUL 3314	3	Introduction à l'ethnomusicologie
MUL 3316X	3	Musiques et interdisciplinarité
MUL 3317	3	La pratique du terrain en ethnomusicologie
MUL 3320X	3	Enjeux contemporains des musiques du monde
MUL 3331	3	Théories et contextes de la musique ancienne
MUL 3333X	3	Courants historiques en musique, art et société
MUL 3334	3	Introduction à la sociomusicologie
MUL 3344	3	Sociomusicologie contemporaine

Bloc 70D Communication et outils professionnels*Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.*

DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique
EMU 1310	1	Technique de direction
EMU 1320	2	Technique de direction avec application
FRA 1009	3	Grammaire du français
MIN 1804	3	Processus d'apprentissage en musique
MIN 1810	3	La santé corporelle du musicien
MIN 1820	3	Préparation mentale à la performance musicale
MUL 1132	3	Méthodologie en musique
MUL 3332	3	Écrire sur la musique
MUS 2134	3	Le métier du musicien
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles

Bloc 70E Electroacoustique et informatique musicale*Option - Maximum 6 crédits.*

MTE 1505	3	Atelier de création sonore 1
MTE 1506	3	Atelier de création sonore 2
MUS 1127	3	Création de maquettes audio/MIDI
MUS 1128	3	Édition musicale assistée par ordinateur
MUS 1217	3	Typologie et morphologie sonores
MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale
MUS 1321	3	Analyse, synthèse et traitement des sons
MUS 1323	3	Création musicale en langage Python 1
MUS 1330	3	Techniques d'enregistrement stéréo et sonorisation
MUS 1331	3	Techniques d'enregistrement en studio et mixage
MUS 2325	3	Prise de son créative
MUS 3101X	3	Composition spectrale et algorithmique 1
MUS 3102X	3	Composition spectrale et algorithmique 2
MUS 3127	3	Création de maquettes MIDI orchestrales
MUS 3322X	3	Acoustique des instruments de musique
MUS 3323	3	Musique de création et technologies

Bloc 70F Musique et média*Option - Maximum 6 crédits.*

CIN 1101	3	Mouvements de l'histoire du cinéma
CIN 1102	3	Langage et matières de l'expression
CIN 1103	3	Courants du cinéma contemporain
CIN 2103	3	Analyse filmique
CIN 2108	3	Cinéma expérimental et art vidéo
CIN 2110	3	Le cinéma et les autres arts
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUS 2314	3	Musique visuelle 1
MUS 2315	3	Musique visuelle 2
MUS 2327	3	Création sonore jeux vidéo 1
MUS 2328	3	Création sonore jeux vidéo 2

Bloc 70G Musique d'ensemble*Option - Minimum 4 crédits, maximum 10 crédits.*

MUE 1261	1	Ensemble
MUE 1262	1	Ensemble
MUE 1263	1	Ensemble
MUE 1264	1	Ensemble
MUE 1265	1	Ensemble
MUE 1266	1	Ensemble
MUE 1281	1	Chorale
MUE 1282	1	Chorale
MUE 1283	1	Chorale
MUE 1284	1	Chorale
MUE 1285	1	Chorale
MUE 1286	1	Chorale
MUE 1287	1	Chorale
MUE 1288	1	Chorale
MUE 1341	1	Gamelan
MUE 1342	1	Gamelan
MUE 1343	1	Gamelan
MUE 1344	1	Gamelan
MUE 1345	1	Gamelan
MUE 1346	1	Gamelan
MUE 1347	1	Gamelan
MUE 1348	1	Gamelan
MUE 1361	1	Chorale jazz
MUE 1362	1	Chorale jazz
MUE 1363	1	Chorale jazz
MUE 1364	1	Chorale jazz
MUE 1365	1	Chorale jazz
MUE 1366	1	Chorale jazz
MUE 1367	1	Chorale jazz
MUE 1368	1	Chorale jazz
MUE 1391	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1392	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1393	1	Ensemble vocal jazz
MUE 1394	1	Ensemble vocal jazz

MUE 1395	1	Ensemble vocal jazz	MUI 1463B	3	Piano jazz 2
MUE 1396	1	Ensemble vocal jazz	MUI 1473A	3	Saxophone jazz 1
MUE 1421	1	Atelier d'accompagnement vocal jazz	MUI 1473B	3	Saxophone jazz 2
MUE 1422	1	Atelier d'accompagnement vocal jazz	MUI 1483A	3	Trompette jazz 1
MUE 1423	1	Atelier d'accompagnement vocal jazz	MUI 1483B	3	Trompette jazz 2
MUE 1424	1	Atelier d'accompagnement vocal jazz	MUI 1493A	3	Violon jazz 1
MUE 1425	1	Atelier d'accompagnement vocal jazz	MUI 1493B	3	Violon jazz 2
MUE 1426	1	Atelier d'accompagnement vocal jazz	MUI 1523A	3	Trombone jazz 1
MUE 1431	2	Harmonie de concert	MUI 1523B	3	Trombone jazz 2
MUE 1432	2	Harmonie de concert	MUI 1533A	3	Contrebasse jazz 1
MUE 1433	2	Harmonie de concert	MUI 1533B	3	Contrebasse jazz 2
MUE 1434	2	Harmonie de concert	MUI 2403A	3	Basse électrique 3
MUE 1471	2	Ensemble Big Band	MUI 2413A	3	Batterie 3
MUE 1472	2	Ensemble Big Band	MUI 2423A	3	Chant jazz 3
MUE 1473	2	Ensemble Big Band	MUI 2453A	3	Guitare jazz 3
MUE 1474	2	Ensemble Big Band	MUI 2463A	3	Piano jazz 3
MUE 1475	2	Ensemble Big Band	MUI 2473A	3	Saxophone jazz 3
MUE 1491	1	Atelier d'improvisation	MUI 2483A	3	Trompette jazz 3
MUE 1492	1	Atelier d'improvisation	MUI 2493A	3	Violon jazz 3
MUE 1493	1	Atelier d'improvisation	MUI 2523A	3	Trombone jazz 3
MUE 1494	1	Atelier d'improvisation	MUI 2533A	3	Contrebasse jazz 3
MUE 1495	1	Atelier d'improvisation			
MUE 1496	1	Atelier d'improvisation			
MUE 1501	1	Ensemble de guitares jazz			
MUE 1502	1	Ensemble de guitares jazz			
MUE 1503	1	Ensemble de guitares jazz			
MUE 1504	1	Ensemble de guitares jazz			
MUE 1505	1	Ensemble de guitares jazz			
MUE 1506	1	Ensemble de guitares jazz			
MUE 1531	1	Ensemble de musique traditionnelle			
MUE 1532	1	Ensemble de musique traditionnelle			
MUE 1551	2	Jam-Session 1			
MUE 1552	2	Jam-Session 2			
MUE 1611	2	Orchestre de chambre jazz			
MUE 1612	2	Orchestre de chambre jazz			
MUE 1613	2	Orchestre de chambre jazz			
MUE 1614	2	Orchestre de chambre jazz			
MUE 1615	2	Orchestre de chambre jazz			

Bloc 70H Instrument

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 1403A	3	Basse électrique 1
MUI 1403B	3	Basse électrique 2
MUI 1413A	3	Batterie 1
MUI 1413B	3	Batterie 2
MUI 1423A	3	Chant jazz 1
MUI 1423B	3	Chant jazz 2
MUI 1453A	3	Guitare jazz 1
MUI 1453B	3	Guitare jazz 2
MUI 1463A	3	Piano jazz 1

MUI 1463B	3	Piano jazz 2
MUI 1473A	3	Saxophone jazz 1
MUI 1473B	3	Saxophone jazz 2
MUI 1483A	3	Trompette jazz 1
MUI 1483B	3	Trompette jazz 2
MUI 1493A	3	Violon jazz 1
MUI 1493B	3	Violon jazz 2
MUI 1523A	3	Trombone jazz 1
MUI 1523B	3	Trombone jazz 2
MUI 1533A	3	Contrebasse jazz 1
MUI 1533B	3	Contrebasse jazz 2
MUI 2403A	3	Basse électrique 3
MUI 2413A	3	Batterie 3
MUI 2423A	3	Chant jazz 3
MUI 2453A	3	Guitare jazz 3
MUI 2463A	3	Piano jazz 3
MUI 2473A	3	Saxophone jazz 3
MUI 2483A	3	Trompette jazz 3
MUI 2493A	3	Violon jazz 3
MUI 2523A	3	Trombone jazz 3
MUI 2533A	3	Contrebasse jazz 3

Programme 1-615-2-0

Version 01 (H15)

Majeure en musique, art et société**RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME**

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de neuf crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

Pour suivre les cours demandant des préalables musicaux, les étudiants doivent être titulaires d'un DEC en musique ou avoir réussi le test d'admission en théorie musicale. Une audition est requise pour la participation aux cours du bloc Musique d'ensemble.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui, au Test de français international (TFI) a obtenu un score entre 605 et 780, doit réussir le ou les deux cours de mise à niveau imposés et ce, dans les délais prescrits par l'autorité compétente.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de quatre trimestres; la scolarité maximale, de cinq années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Diplôme en musique, art et société. Le programme est associé au secteur arts lorsqu'il contribue à l'obtention d'un baccalauréat par association de programmes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

La Majeure comporte 60 crédits.

Segment 70

Les crédits de la Majeure sont répartis de la façon suivante : 27 crédits obligatoires et 33 crédits à option.

Bloc 70A

Obligatoire - 27 crédits.

MTE 2210	3	Analyse musicale 1
MTE 2211	3	Analyse musicale 2
MUL 1132	3	Méthodologie en musique
MUL 1134	3	Introduction à la musicologie
MUL 1245	3	Esthétique musicale
MUL 3314	3	Introduction à l'ethnomusicologie
MUL 3316X	3	Musiques et interdisciplinarité
MUL 3333X	3	Courants historiques en musique, art et société
MUL 3334	3	Introduction à la sociomusicologie

Bloc 70B Histoire de la musique occidentale

Option - Minimum 6 crédits, maximum 15 crédits.

MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2
MUL 1105	3	Histoire de la musique baroque
MUL 1106	3	Histoire de la musique classique
MUL 1107	3	Histoire de la musique romantique
MUL 1115	3	Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance
MUL 1116	3	Histoire de la musique moderne
MUL 1117	3	Histoire de la musique contemporaine
MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada
MUL 2450	3	Historio. musicale et analyse
MUL 3208X	3	Histoire de la musique électro

Bloc 70C Histoire de la musique jazz et pop

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone
MUL 1200	3	Histoire de la musique populaire francophone
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines
MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui

Bloc 70D Sociomusicologie

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique
HAR 2195	3	Art, culture et identité au Québec
HAR 2875	3	Images et rôles sociaux de l'artiste
MUL 1246	3	Appréciation musicale des musiques du monde
MUL 2210	3	Musicologie comparée contemporaine
MUL 3317	3	La pratique du terrain en ethnomusicologie
MUL 3320X	3	Enjeux contemporains des musiques du monde
MUL 3344	3	Sociomusicologie contemporaine

MUS 2134	3	Le métier du musicien
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles

Bloc 70E Écriture, analyse et formation auditive

Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

MTE 1110	3	Contrepoint 1
MTE 1111	3	Contrepoint 2
MTE 12041	0	Analyse du discours harmonique tonal 1
MTE 12042	6	Analyse du discours harmonique tonal 2
MTE 1205	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 1
MTE 1206	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 2
MTE 1220	3	Harmonie 1
MTE 1221	3	Harmonie 2
MTE 2212	3	Analyse musicale 3
MTE 3300	3	Analyse de la musique électroacoustique
MUS 1004	3	Solfège et dictée 1
MUS 1005	3	Solfège et dictée 2
MUS 2004	3	Solfège et dictée 3
MUS 2005	3	Solfège et dictée 4
MUS 3322X	3	Acoustique des instruments de musique

Bloc 70F La musique et les autres arts

Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

CIN 1101	3	Mouvements de l'histoire du cinéma
CIN 1102	3	Langage et matières de l'expression
CIN 1103	3	Courants du cinéma contemporain
CIN 2101	3	Théories du cinéma
CIN 2103	3	Analyse filmique
CIN 2110	3	Le cinéma et les autres arts
HAR 1190	3	Introduction aux arts du 9e au 18e siècle
HAR 1200	3	Introduction à l'art moderne
HAR 2030	3	Perception et oeuvre d'art
HAR 3900	3	Théories de l'art
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUL 3331	3	Théories et contextes de la musique ancienne

Bloc 70G Acoustique et perception de la musique

Option - Maximum 9 crédits.

MUL 1110	3	Soutien à la rédaction en musique
MUL 3240X	3	Musicologie cognitive
MUL 3242X	3	Perception de la musique
MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale
MUS 2236	3	Introduction à la neurocognition musicale
MUS 3321	3	Psychoacoustique musicale

Bloc 70H Outils

Option - Maximum 6 crédits.

ANG 1911	3	Lire en anglais 1 (niveau B1)
FRA 1009	3	Grammaire du français
MUL 3332	3	Écrire sur la musique
MUS 1128	3	Édition musicale assistée par ordinateur
MUS 1330	3	Techniques d'enregistrement stéréo et sonorisation

Bloc 70I Langues

Option - Maximum 6 crédits.

ALL 1901	3	Allemand 1 (niveau A1.1)
ALL 1902	3	Allemand 2 (niveau A1.2)
ALL 1903	3	Allemand 3 (niveau A2.1)
ALL 1904	3	Allemand 4 (niveau A2.2)
ALL 1905	3	Allemand 5 (niveau B1.1)
ALL 1906	3	Allemand 6 (niveau B1.2)
ALL 1911	3	Lire en allemand 1 (niveau A1-A2)
ALL 1912	3	Lire en allemand 2 (niveau B1)
ANG 1903	3	Anglais 3 (niveau B1.1)
ANG 1904	3	Anglais 4 (niveau B1.2)
ANG 1905	3	Anglais 5 (niveau B2.1)
ANG 1906	3	Anglais 6 (niveau B2.2)
ESP 1901	3	Espagnol 1 (niveau A1)
ESP 1902	3	Espagnol 2 (niveau A2)
ESP 1903	3	Espagnol 3 (niveau B1.1)
ESP 1904	3	Espagnol 4 (niveau B1.2)
ITL 1901	3	Italien 1 (niveau A1)
ITL 1902	3	Italien 2 (niveau A2)
ITL 1903	3	Italien 3 (niveau B1.1)

Bloc 70J Grands ensembles et ateliers*Option - Minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.*

Les étudiants doivent passer des auditions pour les cours d'ensemble, sauf pour les cours de gamelan et de connaissance du clavier.

MUE 1281	1	Chorale
MUE 1282	1	Chorale
MUE 1283	1	Chorale
MUE 1284	1	Chorale
MUE 1285	1	Chorale
MUE 1286	1	Chorale
MUE 1341	1	Gamelan
MUE 1342	1	Gamelan
MUE 1343	1	Gamelan
MUE 1344	1	Gamelan
MUE 1345	1	Gamelan
MUE 1346	1	Gamelan
MUE 1361	1	Chorale jazz
MUE 1362	1	Chorale jazz
MUE 1363	1	Chorale jazz
MUE 1364	1	Chorale jazz
MUE 1365	1	Chorale jazz
MUE 1366	1	Chorale jazz
MUE 1431	2	Harmonie de concert
MUE 1432	2	Harmonie de concert
MUE 1433	2	Harmonie de concert
MUE 1441	2	Orchestre
MUE 1442	2	Orchestre
MUE 1443	2	Orchestre
MUI 1162A	2	Connaissance du clavier 1
MUI 1162B	2	Connaissance du clavier 2
MUI 2162A	2	Connaissance du clavier 3

Programme 1-615-2-1

Version 02 (A13)

Majeure en musiques numériques**OBJECTIFS**

Le programme de Majeure en musiques numériques vise à développer des outils interdisciplinaires appliqués aux musiques numériques, dans une perspective d'ouverture de la recherche et de la pratique en musique, en convergence avec la psychologie, les études cinématographiques et l'informatique. Le programme vise aussi à combler un domaine actuellement lacunaire dans les programmes universitaires, en fonction des besoins de formation générale en musiques numériques requis par les entreprises qui oeuvrent en multimédia, notamment dans le jeu vidéo.

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de neuf crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

Pour suivre les cours demandant des préalables musicaux, les étudiants doivent être titulaires d'un DEC en musique ou avoir réussi le test d'admission en théorie musicale. Une audition est requise pour la participation aux cours du bloc Musique d'ensemble.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui, au Test de français international (TFI) a obtenu un score entre 605 et 780, doit réussir le ou les deux cours de mise à niveau imposés et ce, dans les délais prescrits par l'autorité compétente.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de quatre trimestres; la scolarité maximale, de cinq années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit Diplôme en musiques numériques. Le programme est associé au secteur arts lorsqu'il contribue à l'obtention d'un baccalauréat par association de programmes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

La Majeure comporte 60 crédits.

Segment 70

Les crédits de la Majeure sont répartis de la façon suivante : 15 crédits obligatoires et 45 crédits à option.

Bloc 70A

Obligatoire - 15 crédits.

MUS 1217 3 Typologie et morphologie sonores

MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale
MUS 1321	3	Analyse, synthèse et traitement des sons
MUS 1323	3	Création musicale en langage Python 1
MUS 3323	3	Musique de création et technologies

Bloc 70B Électroacoustique et musique numérique*Option - Minimum 6 crédits, maximum 18 crédits.*

CIN 2000	3	Pratique et esthétique du son
MTE 1505	3	Atelier de création sonore 1
MTE 1506	3	Atelier de création sonore 2
MTE 3300	3	Analyse de la musique électroacoustique
MUL 3208X	3	Histoire de la musique électro
MUS 1330	3	Techniques d'enregistrement stéréo et sonorisation
MUS 1331	3	Techniques d'enregistrement en studio et mixage
MUS 2325	3	Prise de son créative
MUS 3322X	3	Acoustique des instruments de musique

Bloc 70C Informatique musicale*Option - Minimum 6 crédits, maximum 15 crédits.*

IFT 1135	3	Introduction aux applications mobiles
IFT 1144	3	Introduction à la programmation internet
IFT 1155	3	Programmation mobile à plateforme libre
IFT 1166	3	Programmation orientée objet en C++
IFT 1810	3	Introduction à la programmation
MUS 1127	3	Création de maquettes audio/MIDI
MUS 1128	3	Édition musicale assistée par ordinateur
MUS 3324X	3	Traitement sonore en temps réel 1
MUS 3325X	3	Traitement sonore en temps réel 2
MUS 3327X	3	Création musicale en langage Python 2
MUS 3328X	3	Lutherie numérique et systèmes interactifs

Bloc 70D Musique et cognition*Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.*

MUL 3240X	3	Musicologie cognitive
MUL 3242X	3	Perception de la musique
MUS 2236	3	Introduction à la neurocognition musicale
MUS 3321	3	Psychoacoustique musicale
PSY 1035	3	Psychologie physiologique
PSY 2055	3	Psychologie de la perception
PSY 2065	3	Processus cognitifs 1
PSY 3022	3	Histoire critique de la psychologie
PSY 3033	3	Neuropsychologie sensorielle

Bloc 70E Musique et multimédia*Option - Minimum 6 crédits, maximum 15 crédits.**Les cours MUS 2327 et MUS 2328 sont équivalents au cours MUS 2326.*

CIN 1101	3	Mouvements de l'histoire du cinéma
CIN 1102	3	Langage et matières de l'expression
CIN 1103	3	Courants du cinéma contemporain
CIN 1105	3	Cinéma d'animation et images composites
CIN 2101	3	Théories du cinéma
CIN 2103	3	Analyse filmique
CIN 2108	3	Cinéma expérimental et art vidéo
CIN 2110	3	Le cinéma et les autres arts
CIN 2113	3	Cinéma et technologies numériques

IFT 1941	3	Traitement et montage vidéo
IFT 2720	3	Introduction au multimédia
IFT 2730	3	Traitement d'images
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUS 2314	3	Musique visuelle 1
MUS 2315	3	Musique visuelle 2
MUS 2327	3	Création sonore jeux vidéo 1
MUS 2328	3	Création sonore jeux vidéo 2

Bloc 70F Musique et culture*Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.*

DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique
HAR 1190	3	Introduction aux arts du 9e au 18e siècle
HAR 1200	3	Introduction à l'art moderne
HAR 2030	3	Perception et oeuvre d'art
HAR 2195	3	Art, culture et identité au Québec
HAR 2875	3	Images et rôles sociaux de l'artiste
HAR 3900	3	Théories de l'art
MTE 1100	3	Introduction à l'écriture et l'analyse 1
MTE 1120	3	Introduction à l'écriture et l'analyse 2
MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2
MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone
MUL 1132	3	Méthodologie en musique
MUL 1134	3	Introduction à la musicologie
MUL 1200	3	Histoire de la musique populaire francophone
MUL 1246	3	Appréciation musicale des musiques du monde
MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines
MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui
MUL 3314	3	Introduction à l'ethnomusicologie
MUL 3316X	3	Musiques et interdisciplinarité
MUL 3317	3	La pratique du terrain en ethnomusicologie
MUL 3320X	3	Enjeux contemporains des musiques du monde
MUL 3331	3	Théories et contextes de la musique ancienne
MUL 3333X	3	Courants historiques en musique, art et société
MUL 3334	3	Introduction à la sociomusicologie
MUL 3344	3	Sociomusicologie contemporaine
MUS 1315	3	Initiation à la théorie musicale
MUS 2134	3	Le métier du musicien
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles
SOL 1017	3	Théories contemporaines
SOL 3410	3	Technosciences, culture et société

Bloc 70G Musique d'ensemble*Option - Maximum 4 crédits.*

MUE 1281	1	Chorale
MUE 1282	1	Chorale
MUE 1283	1	Chorale

MUE 1284	1	Chorale
MUE 1341	1	Gamelan
MUE 1342	1	Gamelan
MUE 1343	1	Gamelan
MUE 1344	1	Gamelan
MUE 1361	1	Chorale jazz
MUE 1362	1	Chorale jazz
MUE 1363	1	Chorale jazz
MUE 1364	1	Chorale jazz
MUE 1441	2	Orchestre
MUE 1442	2	Orchestre
MUE 1471	2	Ensemble Big Band
MUE 1472	2	Ensemble Big Band
MUE 1491	1	Atelier d'improvisation
MUE 1492	1	Atelier d'improvisation
MUE 1493	1	Atelier d'improvisation
MUE 1494	1	Atelier d'improvisation
MUE 1531	1	Ensemble de musique traditionnelle
MUE 1601	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1602	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1603	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1604	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1611	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1612	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 2351	1	Atelier - arts performatifs 1
MUE 2352	2	Atelier - arts performatifs 2

Programme 1-615-4-0

Version 02 (H15)

Mineure en musique, art et société

OBJECTIFS

L'objectif premier du programme est de sensibiliser les étudiants en sciences humaines, plus particulièrement les étudiants en sociologie et en histoire de l'art, au domaine de l'esthétique et de la sociologie de la musique. Le second objectif est de développer des outils interdisciplinaires pour les musicologues des domaines de la sociologie de la musique et de l'histoire de l'art, dans une perspective d'ouverture vers la recherche en sciences humaines.

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de neuf crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

Pour suivre les cours demandant des préalables musicaux, les étudiants doivent être titulaires d'un DEC en musique ou avoir réussi le test d'admission en théorie musicale. Une audition est requise pour la participation aux cours du bloc Musique d'ensemble.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui, au Test de français international (TFI) a obtenu un score entre 605 et 780, doit réussir le ou les deux cours de mise à niveau imposés et ce, dans les délais prescrits

par l'autorité compétente.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de deux trimestres; la scolarité maximale, de quatre années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Certificat en musique, art et société. Le programme est associé au secteur arts lorsqu'il contribue à l'obtention d'un baccalauréat par association de programmes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

La Mineure comporte 30 crédits.

Segment 70

Les crédits de la Mineure sont répartis de la façon suivante : 12 crédits obligatoires et 18 crédits à option.

Bloc 70A

Obligatoire - 12 crédits.

MUL 1245	3	Esthétique musicale
MUL 3316X	3	Musiques et interdisciplinarité
MUL 3333X	3	Courants historiques en musique, art et société
MUL 3334	3	Introduction à la sociomusicologie

Bloc 70B Sociomusicologie

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique
MUL 1246	3	Appréciation musicale des musiques du monde
MUL 2210	3	Musicologie comparée contemporaine
MUL 3314	3	Introduction à l'ethnomusicologie
MUL 3317	3	La pratique du terrain en ethnomusicologie
MUL 3320X	3	Enjeux contemporains des musiques du monde
MUL 3344	3	Sociomusicologie contemporaine
MUS 2134	3	Le métier du musicien
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles

Bloc 70C Histoire et répertoire musical

Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2
MUL 1105	3	Histoire de la musique baroque
MUL 1106	3	Histoire de la musique classique
MUL 1107	3	Histoire de la musique romantique
MUL 1115	3	Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance
MUL 1116	3	Histoire de la musique moderne
MUL 1117	3	Histoire de la musique contemporaine
MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone
MUL 1200	3	Histoire de la musique populaire francophone

MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines
MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui

Bloc 70D La musique et les autres arts

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

CIN 1101	3	Mouvements de l'histoire du cinéma
CIN 1102	3	Langage et matières de l'expression
CIN 1103	3	Courants du cinéma contemporain
CIN 2103	3	Analyse filmique
CIN 2110	3	Le cinéma et les autres arts
HAR 1190	3	Introduction aux arts du 9e au 18e siècle
HAR 1200	3	Introduction à l'art moderne
HAR 2030	3	Perception et oeuvre d'art
HAR 2195	3	Art, culture et identité au Québec
HAR 3900	3	Théories de l'art
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUL 3331	3	Théories et contextes de la musique ancienne
SOL 3410	3	Technosciences, culture et société

Bloc 70E Outils

Option - Maximum 6 crédits.

MTE 1100	3	Introduction à l'écriture et l'analyse 1
MTE 1120	3	Introduction à l'écriture et l'analyse 2
MUL 1110	3	Soutien à la rédaction en musique
MUL 1132	3	Méthodologie en musique
MUL 1134	3	Introduction à la musicologie
MUL 3332	3	Écrire sur la musique
MUS 1315	3	Initiation à la théorie musicale

Bloc 70F Musique d'ensemble

Option - Maximum 4 crédits.

MUE 1281	1	Chorale
MUE 1282	1	Chorale
MUE 1283	1	Chorale
MUE 1284	1	Chorale
MUE 1341	1	Gamelan
MUE 1342	1	Gamelan
MUE 1343	1	Gamelan
MUE 1344	1	Gamelan
MUE 1441	2	Orchestre
MUE 1442	2	Orchestre
MUE 1471	2	Ensemble Big Band
MUE 1472	2	Ensemble Big Band
MUE 1491	1	Atelier d'improvisation
MUE 1492	1	Atelier d'improvisation
MUE 1493	1	Atelier d'improvisation
MUE 1494	1	Atelier d'improvisation
MUE 1611	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1612	2	Orchestre de chambre jazz

Programme 1-615-4-1

Version 02 (A13)

Mineure en musiques numériques**OBJECTIFS**

Ce programme s'adresse essentiellement aux non musiciens qui étudient dans le domaine des arts, de la sociologie et des autres sciences humaines; aux étudiants ayant déjà une formation en musique qui, par cette mineure, désirent poursuivre leur formation musicale à l'université tout en poursuivant une formation dans un autre domaine - en particulier les étudiants faisant un double DEC peuvent être intéressés par cette possibilité -; aux étudiants étrangers provenant d'une unité où la musicologie est insérée dans un cursus en art, lettres et sciences humaines.

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de neuf crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

Pour suivre les cours demandant des préalables musicaux, les étudiants doivent être titulaires d'un DEC en musique ou avoir réussi le test d'admission en théorie musicale. Une audition est requise pour la participation aux cours du bloc Musique d'ensemble.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui, au Test de français international (TFI) a obtenu un score entre 605 et 780, doit réussir le ou les deux cours de mise à niveau imposés et ce, dans les délais prescrits par l'autorité compétente.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de deux trimestres; la scolarité maximale, de quatre années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Certificat en musiques numériques. Le programme est associé au secteur arts lorsqu'il contribue à l'obtention d'un baccalauréat par association de programmes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

La Mineure comporte 30 crédits.

Segment 70

Les crédits de la Mineure sont répartis de la façon suivante : 9 crédits obligatoires et 21 crédits à option.

Bloc 70A

Obligatoire - 9 crédits.

MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale
MUS 1321	3	Analyse, synthèse et traitement des sons

MUS 3323 3 Musique de création et technologies

Bloc 70B Électroacoustique

Option - Minimum 3 crédits, maximum 15 crédits.

Les cours MUS 2327 et MUS 2328 sont équivalents au cours MUS 2326.

CIN 2000 3 Pratique et esthétique du son
 MTE 1505 3 Atelier de création sonore 1
 MTE 1506 3 Atelier de création sonore 2
 MTE 3300 3 Analyse de la musique électroacoustique
 MUL 3208X 3 Histoire de la musique électro
 MUS 1217 3 Typologie et morphologie sonores
 MUS 1330 3 Techniques d'enregistrement stéréo et sonorisation
 MUS 1331 3 Techniques d'enregistrement en studio et mixage
 MUS 2325 3 Prise de son créative
 MUS 2327 3 Création sonore jeux vidéo 1
 MUS 2328 3 Création sonore jeux vidéo 2
 MUS 3321 3 Psychoacoustique musicale
 MUS 3322X 3 Acoustique des instruments de musique

Bloc 70C Informatique musicale et médiatique

Option - Minimum 3 crédits, maximum 15 crédits.

CIN 1105 3 Cinéma d'animation et images composites
 CIN 2113 3 Cinéma et technologies numériques
 IFT 1135 3 Introduction aux applications mobiles
 IFT 1144 3 Introduction à la programmation internet
 IFT 1155 3 Programmation mobile à plateforme libre
 IFT 1810 3 Introduction à la programmation
 IFT 1941 3 Traitement et montage vidéo
 IFT 2730 3 Traitement d'images
 MUS 1127 3 Création de maquettes audio/MIDI
 MUS 1128 3 Édition musicale assistée par ordinateur
 MUS 1323 3 Création musicale en langage Python 1
 MUS 2314 3 Musique visuelle 1
 MUS 2315 3 Musique visuelle 2
 MUS 3324X 3 Traitement sonore en temps réel 1
 MUS 3325X 3 Traitement sonore en temps réel 2
 MUS 3327X 3 Création musicale en langage Python 2
 MUS 3328X 3 Lutherie numérique et systèmes interactifs

Bloc 70D Culture musicale et artistique

Option - Minimum 3 crédits, maximum 12 crédits.

CIN 1101 3 Mouvements de l'histoire du cinéma
 CIN 1102 3 Langage et matières de l'expression
 CIN 1103 3 Courants du cinéma contemporain
 CIN 2101 3 Théories du cinéma
 CIN 2103 3 Analyse filmique
 CIN 2108 3 Cinéma expérimental et art vidéo
 CIN 2110 3 Le cinéma et les autres arts
 DRT 3812 3 Le droit d'auteur en musique
 HAR 1190 3 Introduction aux arts du 9e au 18e siècle
 HAR 1200 3 Introduction à l'art moderne
 HAR 2030 3 Perception et oeuvre d'art
 HAR 2195 3 Art, culture et identité au Québec
 HAR 2875 3 Images et rôles sociaux de l'artiste

HAR 3900 3 Théories de l'art
 MTE 1100 3 Introduction à l'écriture et l'analyse 1
 MTE 1120 3 Introduction à l'écriture et l'analyse 2
 MUL 1101 3 Histoire générale de la musique 1
 MUL 1102 3 Histoire générale de la musique 2
 MUL 1121 3 Histoire de la musique populaire anglophone
 MUL 1132 3 Méthodologie en musique
 MUL 1134 3 Introduction à la musicologie
 MUL 1200 3 Histoire de la musique populaire francophone
 MUL 1246 3 Appréciation musicale des musiques du monde
 MUL 2109 3 Analyse des musiques de film
 MUL 2112 3 Histoire de la musique au Canada
 MUL 2115 3 Histoire et analyse du jazz - Origines
 MUL 2116 3 Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
 MUL 2117 3 Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
 MUL 2118 3 Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui
 MUL 2119 3 Histoire de la musique de film
 MUL 3240X 3 Musicologie cognitive
 MUL 3242X 3 Perception de la musique
 MUL 3314 3 Introduction à l'ethnomusicologie
 MUL 3316X 3 Musiques et interdisciplinarité
 MUL 3317 3 La pratique du terrain en ethnomusicologie
 MUL 3320X 3 Enjeux contemporains des musiques du monde
 MUL 3331 3 Théories et contextes de la musique ancienne
 MUL 3333X 3 Courants historiques en musique, art et société
 MUL 3334 3 Introduction à la sociomusicologie
 MUL 3344 3 Sociomusicologie contemporaine
 MUS 1315 3 Initiation à la théorie musicale
 MUS 2134 3 Le métier du musicien
 MUS 2135 3 Musique, institutions et politiques culturelles
 MUS 2236 3 Introduction à la neurocognition musicale
 SOL 1017 3 Théories contemporaines
 SOL 3410 3 Technosciences, culture et société

Bloc 70E Musique d'ensemble

Option - Maximum 4 crédits.

MUE 1281 1 Chorale
 MUE 1282 1 Chorale
 MUE 1283 1 Chorale
 MUE 1284 1 Chorale
 MUE 1341 1 Gamelan
 MUE 1342 1 Gamelan
 MUE 1343 1 Gamelan
 MUE 1344 1 Gamelan
 MUE 1361 1 Chorale jazz
 MUE 1362 1 Chorale jazz
 MUE 1363 1 Chorale jazz
 MUE 1364 1 Chorale jazz
 MUE 1441 2 Orchestre
 MUE 1442 2 Orchestre
 MUE 1471 2 Ensemble Big Band
 MUE 1472 2 Ensemble Big Band

MUE 1491	1	Atelier d'improvisation
MUE 1492	1	Atelier d'improvisation
MUE 1493	1	Atelier d'improvisation
MUE 1494	1	Atelier d'improvisation
MUE 1531	1	Ensemble de musique traditionnelle
MUE 1532	1	Ensemble de musique traditionnelle
MUE 1601	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1602	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1603	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1604	1	Ensemble électroacoustique
MUE 1611	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 1612	2	Orchestre de chambre jazz
MUE 2351	1	Atelier - arts performatifs 1
MUE 2352	2	Atelier - arts performatifs 2

Programme 1-620-4-0

Version 01 (A17)

Mineure en écriture musicale

OBJECTIFS

Le programme de baccalauréat en écriture amène l'étudiant à :

- mettre en relation l'audition, l'écriture et l'analyse musicale;
- mettre en oeuvre les éléments du langage musical de façon rigoureuse et cohérente;
- développer l'habileté à écrire rapidement tout en maintenant un souci de qualité musicale;
- développer sa connaissance du répertoire musical;
- développer son imagination musicale ainsi que ses capacités d'analyse.

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

Temps plein

À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre.

Temps partiel

À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de 9 crédits en quatre trimestres.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

Pour suivre les cours demandant des préalables musicaux, les étudiants doivent être titulaires d'un DEC en musique ou avoir réussi le test d'admission en théorie musicale. Une audition est requise pour la participation aux cours du bloc Grands ensembles.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui, au Test de français international (TFI) a obtenu un score entre 605 et 780, doit réussir le ou les deux cours de mise à niveau imposés et ce, dans les délais prescrits par l'autorité compétente.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de deux trimestres; la scolarité maximale, de quatre années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Certificat en écriture musicale. Le programme est associé au secteur arts lorsqu'il contribue à l'obtention d'un baccalauréat par association de programmes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

La mineure comprend 30 crédits.

Segment 01

Les crédits sont répartis de la façon suivante : 12 crédits obligatoires et 18 crédits à option.

Bloc 01A

Obligatoire - 12 crédits.

MTE 1110	3	Contrepoint 1
MTE 1111	3	Contrepoint 2
MTE 1220	3	Harmonie 1
MTE 1221	3	Harmonie 2

Bloc 01B Écriture, analyse et formation auditive

Option - Minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

MTE 12041	0	Analyse du discours harmonique tonal 1
MTE 12042	6	Analyse du discours harmonique tonal 2
MTE 1205	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 1
MTE 1206	3	Analyse d'oeuvres du 20e siècle 2
MTE 1315	3	Harmonie jazz 1
MTE 1316	3	Harmonie jazz 2
MTE 2116	3	Instrumentation
MTE 2117	3	Orchestration par section
MTE 2210	3	Analyse musicale 1
MTE 2211	3	Analyse musicale 2
MTE 3010	3	Harmonie avancée 1
MTE 3011	3	Harmonie avancée 2
MTE 3116	3	Orchestration symphonique 1
MUS 1004	3	Solfège et dictée 1
MUS 1005	3	Solfège et dictée 2

Bloc 01C Histoire et culture musicale

Option - Minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2
MUL 1105	3	Histoire de la musique baroque
MUL 1106	3	Histoire de la musique classique
MUL 1107	3	Histoire de la musique romantique
MUL 1115	3	Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance
MUL 1116	3	Histoire de la musique moderne
MUL 1117	3	Histoire de la musique contemporaine
MUL 1121	3	Histoire de la musique populaire anglophone
MUL 1200	3	Histoire de la musique populaire francophone
MUL 1246	3	Appréciation musicale des musiques du monde
MUL 2109	3	Analyse des musiques de film
MUL 2112	3	Histoire de la musique au Canada
MUL 2115	3	Histoire et analyse du jazz - Origines

MUL 2116	3	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
MUL 2117	3	Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
MUL 2118	3	Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui
MUL 2119	3	Histoire de la musique de film
MUL 3331	3	Théories et contextes de la musique ancienne
MUL 3333X	3	Courants historiques en musique, art et société
MUS 1300	3	Introduction à l'acoustique musicale

Bloc 01D Outils professionnels et de communication*Option - Maximum 6 crédits.*

DRT 3812	3	Le droit d'auteur en musique
FRA 1009	3	Grammaire du français
MUL 1132	3	Méthodologie en musique
MUL 3332	3	Écrire sur la musique
MUS 2134	3	Le métier du musicien
MUS 2135	3	Musique, institutions et politiques culturelles

Bloc 01E Grands ensembles*Option - Maximum 4 crédits.*

MUE 1281	1	Chorale
MUE 1282	1	Chorale
MUE 1283	1	Chorale
MUE 1284	1	Chorale
MUE 1441	2	Orchestre
MUE 1442	2	Orchestre

Programme 1-955-4-4

Version 00 (A13)

Programme d'accès aux études universitaires en musique**OBJECTIFS**

Permettre l'accès aux programmes de baccalauréat de la Faculté de musique aux étudiants hors-Québec qui n'ont pas de diplôme d'études collégiales (DEC). Règlement des études - Dispositions propres au programme

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à temps plein ou à temps partiel.

- À temps plein, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 18 crédits par trimestre. L'étudiant n'est toutefois pas assuré de pouvoir compléter son programme en un an.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de 9 crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.6 Cours de mise à niveau

L'étudiant qui, au Test de français international (TFI) a obtenu un score entre 605 et 780, doit réussir le ou les deux cours de mise à niveau imposés, et ce, dans les délais prescrits par l'autorité compétente.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de deux trimestres, la scolarité maximale, de deux années.

Art. 8.5 Transfert de cours

Aucun transfert de cours vers un programme régulier ne peut être accordé pour un cours réussi dans le cadre du programme Accès-musique.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

Seul le relevé de notes atteste que le programme est complété et permet la poursuite des études au baccalauréat dans un programme de la Faculté de musique.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le Programme totalise 24 crédits.

Segment 70

Le segment comporte de 18 à 36 crédits à option.

Bloc 70A Formation en musique*Option - Minimum 18 crédits, maximum 24 crédits.*

ANT 3145	3	Patrimoines musicaux de tradition orale
EMU 1310	1	Technique de direction
EMU 1320	2	Technique de direction avec application
MIN 1804	3	Processus d'apprentissage en musique
MTE 1100	3	Introduction à l'écriture et l'analyse 1
MTE 1120	3	Introduction à l'écriture et l'analyse 2
MUE 1151	1	Atelier de musique baroque
MUE 1152	1	Atelier de musique baroque
MUE 1161	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1162	1	Atelier de musique contemporaine
MUE 1241	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1242	1	Ensemble musique de chambre
MUE 1281	1	Chorale
MUE 1282	1	Chorale
MUE 1341	1	Gamelan
MUE 1342	1	Gamelan
MUE 1361	1	Chorale jazz
MUE 1362	1	Chorale jazz
MUE 1411	3	Atelier d'opéra
MUE 1412	3	Atelier d'opéra
MUE 1431	2	Harmonie de concert
MUE 1432	2	Harmonie de concert
MUE 1441	2	Orchestre
MUE 1442	2	Orchestre
MUE 1451	1	Choeur d'opéra
MUE 1452	1	Choeur d'opéra
MUE 1453	1	Choeur d'opéra
MUE 1454	1	Choeur d'opéra
MUE 1481	2	Choeur d'opéra
MUE 1482	2	Choeur d'opéra
MUI 1323A	3	Instrument 1
MUI 1323B	3	Instrument 2
MUL 1101	3	Histoire générale de la musique 1
MUL 1102	3	Histoire générale de la musique 2
MUL 1110	3	Soutien à la rédaction en musique
MUS 1100I	3	Apprentissage auditif tonal 1
MUS 1100J	3	Apprentissage auditif tonal 2

MUS 1100Y	3	Apprentissage des éléments jazz 1
MUS 1100Z	3	Apprentissage des éléments jazz 2
MUS 1315	3	Initiation à la théorie musicale

Bloc 70B Formation complémentaire*Option - Maximum 6 crédits.*

ANT 1010	3	Les grandes théories en ethnologie
ANT 1013	3	Éléments d'ethnologie
ANT 1611	3	Langage, culture, société
CIN 1101	3	Mouvements de l'histoire du cinéma
CIN 1102	3	Langage et matières de l'expression
CIN 1103	3	Courants du cinéma contemporain
HAR 1190	3	Introduction aux arts du 9e au 18e siècle
HAR 2030	3	Perception et oeuvre d'art
HAR 3900	3	Théories de l'art
REL 1208	3	Introduction aux grandes religions

Bloc 70C Cours de langues*Option - Maximum 6 crédits*

ALL 1901	3	Allemand 1 (niveau A1.1)
ALL 1902	3	Allemand 2 (niveau A1.2)
ALL 1903	3	Allemand 3 (niveau A2.1)
ALL 1904	3	Allemand 4 (niveau A2.2)
ALL 1905	3	Allemand 5 (niveau B1.1)
ALL 1906	3	Allemand 6 (niveau B1.2)
ANG 1903	3	Anglais 3 (niveau B1.1)
ANG 1904	3	Anglais 4 (niveau B1.2)
ANG 1905	3	Anglais 5 (niveau B2.1)
ANG 1906	3	Anglais 6 (niveau B2.2)
ANG 1911	3	Lire en anglais 1 (niveau B1)
ESP 1901	3	Espagnol 1 (niveau A1)
ESP 1902	3	Espagnol 2 (niveau A2)
ESP 1903	3	Espagnol 3 (niveau B1.1)
ESP 1904	3	Espagnol 4 (niveau B1.2)
ITL 1901	3	Italien 1 (niveau A1)
ITL 1902	3	Italien 2 (niveau A2)
ITL 1903	3	Italien 3 (niveau B1.1)
ITL 1904	3	Italien 4 (niveau B1.2)

Musique - Direction Musique - Matière: Éducation, musique**EMU 1310(1) Cours: 122324 1974/01/01****Technique de direction**

Initiation aux techniques de base nécessaires à la direction d'ensembles vocaux ou instrumentaux.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie

EMU 1320(2) Cours: 122327 1977/05/01**Technique de direction avec application**

Initiation aux techniques de base nécessaires à la direction d'ensembles vocaux ou instrumentaux et applications pratiques.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Groupe exigences:** Préalable: EMU1310

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, composition

MCT 1301(3)	Cours: 203151	2015/08/24
Atelier de composition jazz 1		
Initiation aux techniques de composition jazz. Essais de composition dans les techniques et formes étudiées. Cours d'écriture utilisant des textes musicaux comme exemples et se servant de l'analyse comme outil d'apprentissage.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Concomitants: MCT1301 et MTE1315 Équivalents: MCT1301/MTE3407		
<hr/>		
MCT 1302(3)	Cours: 203152	2015/08/24
Atelier de composition jazz 2		
Poursuite de l'apprentissage des techniques de composition jazz par l'entremise de travaux pratiques. Essais de composition dans les techniques et formes étudiées (Hard Bop, modal, Fusion, etc.)		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MCT1301 Concomitants: MCT1302 et MCT1316 Équivalents: MCT1302/MTE3408		
<hr/>		
MCT 1401(3)	Cours: 137466	1992/09/01
Composition 1		
Travail de création musicale. Séminaires, cours de groupe et direction individuelle sont dosés selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MTE1404 OU MTE1504		
<hr/>		
MCT 1402(3)	Cours: 137467	1992/09/01
Composition 2		
Travail de création musicale. Séminaires, cours de groupe et direction individuelle sont dosés selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MCT1401		
<hr/>		
MCT 1403(3)	Cours: 137468	1999/09/01
Composition 3		
Travail de création musicale. Séminaires, cours de groupe et direction individuelle sont dosés selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MCT1402		
<hr/>		
MCT 1404(3)	Cours: 137469	1999/09/01
Composition 4		
Travail de création musicale. Séminaires, cours de groupe et direction individuelle sont dosés selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MCT1403		
<hr/>		
MCT 1601(3)	Cours: 137475	2004/01/01
Composition instrumentale 1		
Travail de création musicale. Séminaires, cours de groupe et direction individuelle sont dosés selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalables: MTE1404 ET MTE1504		
<hr/>		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, composition**MCT 1602(3) Cours: 137476 2004/01/01****Composition instrumentale 2**

Travail de création musicale. Séminaires, cours de groupe et direction individuelle sont dosés selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Théorie**Groupe exigences:** Préalable: MCT1601**MCT 1701(3) Cours: 201682 2015/08/24****Composition mixte 1**

Travail de création musicale en composition mixte. Apprentissage de stratégies compositionnelles propres à la musique mixte. Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Groupe exigences:** Préalable: MCT1602

Équivalents: MCT1701/MCT1501

MCT 1702(3) Cours: 201683 2014/08/25**Composition mixte 2**

Travail de création musicale en composition mixte. Apprentissage de stratégies compositionnelles propres à la musique mixte. Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Groupe exigences:** Préalable: MCT1701**MCT 2301(3) Cours: 203153 2015/08/24****Atelier de composition jazz 3**

Travail de création dirigé. Cours de groupe et direction individuelle. Les étudiants seront appelés à aborder, alternativement, les techniques de composition jazz pour petits groupes et pour ensembles de taille moyenne (6 à 10 musiciens).

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Groupe exigences:** Préalables: MCT1302 ou MTE3408**MCT 2302(3) Cours: 203154 2015/08/24****Atelier de composition jazz 4**

Travail de création dirigé. Cours de groupe et direction individuelle. Les étudiants seront appelés à aborder, alternativement, les techniques de composition jazz pour petits groupes et pour ensembles de taille moyenne (6 à 10 musiciens).

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Groupe exigences:** Préalable: MCT2301**MCT 2511(3) Cours: 200654 2017/08/21****Projet : composition électroacoustique 1**

Travail de création musicale en conception sonore, composition électroacoustique et composition pour l'écran et la scène. Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Travaux pratiques**Groupe exigences:** Préalables: MTE1504 ou MCT1506**MCT 2512(3) Cours: 200655 2013/08/26****Projet : composition électroacoustique 2**

Travail de création musicale en conception sonore, composition électroacoustique et composition pour l'écran et la scène. Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Travaux pratiques**Groupe exigences:** Préalable: MCT2511

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, composition**MCT 2513(3) Cours: 200656 2013/08/26****Projet : composition électroacoustique 3**

Travail de création musicale en conception sonore, composition électroacoustique et composition pour l'écran et la scène. Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Travaux pratiques**Groupe exigences:** Préalable: MCT2512**MCT 2514(3) Cours: 200657 2013/08/26****Projet : composition électroacoustique 4**

Travail de création musicale en conception sonore, composition électroacoustique et composition pour l'écran et la scène. Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Travaux pratiques**Groupe exigences:** Préalable: MCT2513**MCT 2521(3) Cours: 200658 2017/08/21****Projet : arts médiatiques 1**

Travail de création dans le domaine des arts médiatiques, de la vidéomusique, de la vidéo d'art et des installations sonores. Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Travaux pratiques**Groupe exigences:** Préalables: (MTE1504 ou MCT1506) et MUS2315**MCT 2522(3) Cours: 200659 2013/08/26****Projet : arts médiatiques 2**

Travail de création dans le domaine des arts médiatiques, de la vidéomusique, de la vidéo d'art et des installations sonores. Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Travaux pratiques**Groupe exigences:** Préalable: MCT2521**MCT 2523(3) Cours: 200660 2013/08/26****Projet : arts médiatiques 3**

Travail de création dans le domaine des arts médiatiques, de la vidéomusique, de la vidéo d'art et des installations sonores. Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Travaux pratiques**Groupe exigences:** Préalable: MCT2522**MCT 2524(3) Cours: 200661 2013/08/26****Projet : arts médiatiques 4**

Travail de création dans le domaine des arts médiatiques, de la vidéomusique, de la vidéo d'art et des installations sonores. Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Travaux pratiques**Groupe exigences:** Préalable: MCT2523**MCT 2531(3) Cours: 200662 2017/08/21****Projet : arts performatifs 1**

Travail de création dans le domaine des arts performatifs et de l'interprétation/improvisation électroacoustique. Exploration de la dimension scénique des musiques numériques.

Remarques: Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Travaux pratiques**Groupe exigences:** Préalables: MTE1504 ou MCT1506

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, composition

MCT 2532(3) Cours: 200663 2013/08/26

Projet : arts performatifs 2

Travail de création dans le domaine des arts performatifs et de l'interprétation/improvisation électroacoustique. Exploration de la dimension scénique des musiques numériques.

Remarques: Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: HIVER

Volets: Travaux pratiques

Groupe exigences: Préalable: MCT2531

MCT 2533(3) Cours: 200664 2013/08/26

Projet : arts performatifs 3

Travail de création dans le domaine des arts performatifs et de l'interprétation/improvisation électroacoustique. Exploration de la dimension scénique des musiques numériques.

Remarques: Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: AUTOMNE

Volets: Travaux pratiques

Groupe exigences: Préalable: MCT2532

MCT 2534(3) Cours: 200665 2013/08/26

Projet : arts performatifs 4

Travail de création dans le domaine des arts performatifs et de l'interprétation/improvisation électroacoustique. Exploration de la dimension scénique des musiques numériques.

Remarques: Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: HIVER

Volets: Travaux pratiques

Groupe exigences: Préalable: MCT2533

MCT 2541(3) Cours: 200666 2017/08/21

Projet : lutherie audionumérique 1

Travail de création dans le domaine de l'acoustique et de l'informatique musicale appliquées à la conception d'outils et d'instruments de musique audionumériques.

Remarques: Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: AUTOMNE

Volets: Travaux pratiques

Groupe exigences: Préalables: (MTE1504 ou MCT1506) et MUS1321

MCT 2542(3) Cours: 200667 2013/08/26

Projet : lutherie audionumérique 2

Travail de création dans le domaine de l'acoustique et de l'informatique musicale appliquées à la conception d'outils et d'instruments de musique audionumériques.

Remarque: Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: HIVER

Volets: Travaux pratiques

Groupe exigences: Préalable: MCT2541

MCT 2543(3) Cours: 200668 2013/08/26

Projet : lutherie audionumérique 3

Travail de création dans le domaine de l'acoustique et de l'informatique musicale appliquées à la conception d'outils et d'instruments de musique audionumériques.

Remarques: Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: AUTOMNE

Volets: Travaux pratiques

Groupe exigences: Préalable: MCT2542

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, composition

MCT 2544(3) Cours: 200669 2013/08/26

Projet : lutherie audionumérique 4

Travail de création dans le domaine de l'acoustique et de l'informatique musicale appliquées à la conception d'outils et d'instruments de musique audionumériques.

Remarques: Cours de groupe et direction individuelle selon les méthodes propres aux professeurs et les besoins des étudiants.

Habituellement offert: HIVER

Volets: Travaux pratiques

Groupe exigences: Préalable: MCT2543

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, interprétation

MIN 1088(2) Cours: 205533 2017/08/21

Introduction à l'improvisation jazz 1

Cours théorique et pratique d'improvisation jazz qui amènera l'étudiant à appliquer et à explorer à l'instrument les notions et les concepts étudiés dans la portion magistrale du cours.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Groupe exigences:** Concomitants: MIN1088 et MTE1315

MIN 1089(2) Cours: 205534 2017/08/21

Introduction à l'improvisation jazz 2

Cours théorique et pratique d'improvisation jazz qui amènera l'étudiant à approfondir à l'instrument les notions et les concepts étudiés dans le cours d'introduction à l'improvisation jazz 1.

Remarque: Priorité aux étudiants du baccalauréat en interprétation jazz.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Groupe exigences:** Préalable: MIN1088

Concomitants: MIN1089 et MTE1316

MIN 1096(2) Cours: 138706 2016/08/22

Techniques de jeu scénique 1

Étude et mise en pratique des techniques de jeu scénique de base à l'opéra. Exploration des liens entre musique et expression dramatique. Éthique professionnelle et préparation aux auditions.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Groupe exigences:** Concomitants: MIN1096 et MUI1132A ou MUI1133V ou MUI1134A

MIN 1097(2) Cours: 138707 2016/08/22

Techniques de jeu scénique 2

Approfondissement et mise en pratique des techniques de jeu scénique à l'opéra. Exploration des liens entre musique et expression dramatique à l'opéra. Éthique professionnelle et préparation aux auditions. Étude et lecture de textes.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MIN1096

MIN 1098(2) Cours: 138708 1990/01/01

Improvisation jazz 1

Cours théorique et pratique d'improvisation mélodique applicable au jazz et à la musique populaire (blues, be-bop, modal, latin, fusion, funk, m-base, acid jazz, free jazz, rock, etc.).

Remarques: Il est recommandé aux étudiants ne jouant pas d'un instrument harmonique de suivre au préalable les cours d'harmonie jazz au clavier 1 et 2.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie

MIN 1099(2) Cours: 138709 1990/01/01

Improvisation jazz 2

Cours théorique et pratique d'improvisation mélodique applicable au jazz et à la musique populaire (blues, be-bop, modal, latin, fusion, funk, m-base, acid jazz, free jazz, rock, etc.).

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Groupe exigences:** Préalable: MIN1098

MIN 1745(3) Cours: 138965 2009/09/01

Littérature du piano 1

Étude de la littérature du piano des origines à Beethoven, à travers les compositeurs et les oeuvres qui ont marqué l'évolution du langage musical et pianistique. Approche historique, stylistique, formelle et technique.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, interprétation

MIN 1746(3)	Cours: 138966	2009/09/01
Littérature du piano 2		
Étude de la littérature du piano de Weber à Liszt, à travers les compositeurs et les oeuvres qui ont marqué l'évolution du langage musical et pianistique. Approche historique, stylistique, formelle et technique.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
MIN 1747(3)	Cours: 138967	2009/09/01
Littérature du piano 3		
Étude de la littérature du piano de Fauré jusqu'à nos jours, à travers les compositeurs et les oeuvres qui ont marqué l'évolution du langage musical et pianistique. Approche historique, stylistique, formelle et technique.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
MIN 1753(3)	Cours: 138973	1992/09/01
Littérature d'instruments d'orchestre 1		
Description des instruments à cordes : histoire de la lutherie; leur répertoire et leurs virtuoses, les types de composition et les formations qui leur sont générales et particulières.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
MIN 1754(3)	Cours: 138974	1992/09/01
Littérature d'instruments d'orchestre 2		
Description des instruments à vent, de la harpe et des instruments de percussion : histoire de leur fabrication; leur répertoire et leurs virtuoses, les types de composition et les formations qui leur sont générales et particulières.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
MIN 1769(3)	Cours: 138976	2013/08/26
Harmonie au clavier		
Réalisation au clavier de l'accompagnement de mélodies tonales données, non modulantes et modulantes.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Pratique, Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MTE1009 ou MTE1204 ou MTE12042 ou MTE1011		
MIN 1791(2)	Cours: 138982	1990/09/01
Harmonie jazz au clavier 1		
Réalisation au clavier des différents renversements des accords de l'harmonie jazz.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Pratique		
MIN 1792(2)	Cours: 138983	1990/09/01
Harmonie jazz au clavier 2		
Réalisation au clavier des différents renversements des accords de l'harmonie jazz.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MIN1791		
MIN 1804(3)	Cours: 138988	1999/09/01
Processus d'apprentissage en musique		
Ce cours propose aux musiciens-interprètes des outils de base afin d'améliorer leurs stratégies cognitives et métacognitives dans le but d'atteindre un niveau supérieur.		
Remarques: Priorité aux étudiants en interprétation.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
MIN 1810(3)	Cours: 200971	2014/01/01
La santé corporelle du musicien		
Description du fonctionnement du corps du musicien via les notions scientifiques issues de l'anatomie, la biomécanique, la physiologie et la pathologie. Prévention et traitements des blessures par les médecines allopathiques et alternatives.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, interprétation

MIN 1820(3)	Cours: 200970	2014/01/01
Préparation mentale à la performance musicale		
Exploration et mise en application de stratégies visant à améliorer le niveau d'exécution et à réduire le stress physique et mental des musiciens-interprètes en situation de pratique et de concert.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Théorie	
<hr/>		
MIN 1931(1)	Cours: 138998	2014/08/25
Diction lyrique anglaise 1		
Études des principes de diction anglaise avancée 1 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Concomitants: MIN1931 et MUI2134A ou MUE1101	
<hr/>		
MIN 1932(1)	Cours: 138999	2014/08/25
Diction lyrique anglaise 2		
Études des principes de diction anglaise avancée 2 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Préalable: MIN1931 et concomitants: MIN1932 et MUI2134B	
<hr/>		
MIN 1933(1)	Cours: 201681	2014/08/25
Diction lyrique anglaise 3		
Perfectionnement de l'étude des principes de la diction anglaise dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'œuvres vocales.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Préalable: MIN1932 et concomitants: MIN1933 et MUI3135A	
<hr/>		
MIN 1941(1)	Cours: 139001	2009/09/01
Diction lyrique allemande 1		
Études des principes de diction allemande élémentaire 1 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Concomitants: MIN1941 et MUI1132A ou MUI1133V ou MUI1134A ou MUE1101	
<hr/>		
MIN 1942(1)	Cours: 139002	2009/09/01
Diction lyrique allemande 2		
Études des principes de diction allemande élémentaire 2 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Préalable: MIN1941	
<hr/>		
MIN 1943(1)	Cours: 139003	2009/09/01
Diction lyrique allemande 3		
Études des principes de diction allemande intermédiaire 1 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Préalable: MIN1942	
<hr/>		
MIN 1944(1)	Cours: 139004	2010/01/01
Diction lyrique allemande 4		
Études des principes de diction allemande intermédiaire 2 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Préalable: MIN1943	
<hr/>		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, interprétation

MIN 1945(1)	Cours: 139005	2009/09/01
Diction lyrique allemande 5		
Études des principes de diction allemande avancée 1 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MIN1944		

MIN 1946(1)	Cours: 139006	2010/01/01
Diction lyrique allemande 6		
Études des principes de diction allemande avancée 2 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MIN1945		

MIN 1951(1)	Cours: 139007	2009/09/01
Diction lyrique française 1		
Étude des principes de la diction lyrique française.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Concomitants: MIN1951 et MUI1134A ou MUE1101		

MIN 1952(1)	Cours: 139008	2010/01/01
Diction lyrique française 2		
Étude des principes de la diction lyrique française 2.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MIN1951		

MIN 1961(1)	Cours: 139009	2009/09/01
Diction lyrique italienne 1		
Études des principes de diction italienne élémentaire 1 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Concomitants: MIN1961 et MUI1132A ou MUI1133V ou MUI1134A ou MUE1101		

MIN 1962(1)	Cours: 139010	2010/01/01
Diction lyrique italienne 2		
Études des principes de diction italienne élémentaire 2 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MIN1961		

MIN 1963(1)	Cours: 139011	2009/09/01
Diction lyrique italienne 3		
Études des principes de diction italienne intermédiaire 1 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MIN1962		

MIN 1964(1)	Cours: 139012	2010/01/01
Diction lyrique italienne 4		
Études des principes de diction italienne intermédiaire 2 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MIN1963		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, interprétation

MIN 1965(1) Cours: 139013 2009/09/01
Diction lyrique italienne 5
Études des principes de diction italienne avancée 1 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
Groupe exigences: Préalable: MIN1964

MIN 1966(1) Cours: 139014 2010/01/01
Diction lyrique italienne 6
Études des principes de diction italienne avancée 2 dans un contexte chanté. Développement de la compréhension du texte à partir d'oeuvres vocales.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
Groupe exigences: Préalable: MIN1965

MIN 2791(2) Cours: 139316 1990/09/01
Harmonie jazz au clavier 3
Réalisation au clavier des différents renversements des accords de l'harmonie jazz.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
Groupe exigences: Préalable: MIN1792

MIN 2792(2) Cours: 139317 1990/09/01
Harmonie jazz au clavier 4
Réalisation au clavier des différents renversements des accords de l'harmonie jazz.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
Groupe exigences: Préalable: MIN2791

MIN 3500(1) Cours: 139523 2010/09/01
Programme de récital final
Rédaction d'un programme conforme aux normes de présentation. Notes de programmes succinctes.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Théorie

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, techniques écriture

MTE 1100(3) Cours: 141377 2014/08/25
Introduction à l'écriture et l'analyse 1
 Cours permettant d'acquérir les notions et habiletés de base, en langage tonal, au moyen d'exercices pratiques hebdomadaires. Fonctions harmoniques, constitutions des accords, écriture à 4 voix, cadences.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie

MTE 1110(3) Cours: 141385 2015/08/24
Contrepoint 1
 Contrepoint vocal en espèces à deux voix. Analyse d'exemples du répertoire des périodes Renaissance et Baroque.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
Groupe exigences: Équivalents: MTE1110/MTE1113

MTE 1111(3) Cours: 141386 2014/08/25
Contrepoint 2
 Contrepoint vocal en espèces à trois voix. Mélanges à deux et trois voix fleuries sans « Cantus firmus ». Analyse d'exemples du répertoire des périodes Renaissance et Baroque.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
Groupe exigences: Préalable: MTE1110

MTE 1120(3) Cours: 141391 2014/08/25
Introduction à l'écriture et l'analyse 2
 Cours permettant d'acquérir les notions et habiletés de base, en langage tonal, au moyen d'exercices pratiques hebdomadaires. Conduites des voix, fonctions harmoniques, base chiffrée, lecture de partition, analyse de fonctions simples.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
Groupe exigences: Préalable: MTE1100

MTE 12041(0) Cours: 167732 2014/08/25
Analyse du discours harmonique tonal 1
 Étude analytique des données fondamentales du système harmonique traditionnel tonal (Bach à Wagner). Vérification d'une théorie des constantes de ce système.
 Remarques: Travaux pratiques d'analyse et d'écriture.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie

MTE 12042(6) Cours: 167733 2014/08/25
Analyse du discours harmonique tonal 2
 Étude analytique des données fondamentales du système harmonique traditionnel tonal (Bach à Wagner). Vérification d'une théorie des constantes de ce système.
 Remarques: Travaux pratiques d'analyse et d'écriture.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
Groupe exigences: Préalable: MTE12041

MTE 1205(3) Cours: 141398 2015/08/24
Analyse d'oeuvres du 20e siècle 1
 Analyse d'oeuvres représentant un éventail des principaux courants esthétiques du XXe siècle. Le cours portera plus spécifiquement sur la première moitié de ce siècle.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
Groupe exigences: Préalable: MTE1221 ou MTE2211
 Équivalents: MTE6219/MTE1205

MTE 1206(3) Cours: 141399 2015/08/24
Analyse d'oeuvres du 20e siècle 2
 Analyse d'oeuvres représentant un éventail des principaux courants esthétiques du XXe siècle. Le cours portera plus spécifiquement sur la deuxième moitié de ce siècle.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
Groupe exigences: Préalable: MTE1221 ou MTE2211
 Équivalents: MTE6218/MTE1206

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, techniques écriture

MTE 1220(3) Harmonie 1	Cours: 141402	2010/09/01
Apprentissage du système tonal à travers une pratique soutenue de l'écriture et de l'analyse harmoniques; les travaux sont commentés et discutés à l'intérieur du cours et individuellement lors d'ateliers de travaux pratiques.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
MTE 1221(3) Harmonie 2	Cours: 141403	2010/09/01
Apprentissage du système tonal à travers une pratique soutenue de l'écriture et de l'analyse harmoniques; les travaux sont commentés et discutés à l'intérieur du cours et individuellement lors d'ateliers de travaux pratiques.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MTE1220		
MTE 1315(3) Harmonie jazz 1	Cours: 141409	2002/09/01
Accords de trois sons jusqu'à ceux de treizième. Système de notation polytonal. Principes d'enchaînement des accords. Harmonie par cycles diatoniques et symétriques. Accords de substitution. Modes et harmonie modale.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
MTE 1316(3) Harmonie jazz 2	Cours: 141410	2002/09/01
Concept des tensions-résolutions, mélodiques et harmoniques. Écriture parallèle à quatre voix en positions fermées et ouvertes. Pédales et modulations. Écriture en style choral de trois à cinq voix.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MTE1315		
MTE 1403(3) Techniques modernes de composition 1	Cours: 141414	1999/09/01
Techniques compositionnelles du XXe siècle et leur application à de courtes compositions : modes mélodiques, séries, microtons, hétérophonie, micropolyphonie.		
Remarques: Cours d'écriture basé sur l'analyse de textes musicaux.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
MTE 1404(3) Techniques modernes de composition 2	Cours: 141415	1999/09/01
Techniques compositionnelles du XXe siècle et leur application à de courtes compositions : modes rythmiques, polyrythmie, polymétrie, forme continue, itérative et à sections.		
Remarques: Cours d'écriture basé sur l'analyse de textes musicaux.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MTE1403		
MTE 1503(3) Atelier de composition électroacoustique	Cours: 141420	1999/05/01
Travail de création dirigée. Apprentissage d'outils de création et de techniques d'écriture électroacoustique.		
Remarques: Cours de groupe et direction individuelle.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
MTE 1504(3) Atelier de composition électroacoustique	Cours: 141421	2014/01/01
Travail de création dirigée. Apprentissage d'outils de création et de techniques d'écriture électroacoustique.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MTE1503		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, techniques écriture

MTE 1505(3) Atelier de création sonore 1 Initiation aux différentes approches, esthétiques et techniques de création sonore et de composition audionumérique. Présentations audiovisuelles, écoutes commentées et discussions contribuant à stimuler la réalisation de travaux dirigés. Habituellement offert: AUTOMNE Volets: Pratique, Théorie	Cours: 141422	2016/01/01
MTE 1506(3) Atelier de création sonore 2 Initiation aux différentes approches, esthétiques et techniques de création sonore et de composition audionumérique. Présentations audiovisuelles, écoutes commentées et discussions contribuant à stimuler la réalisation de travaux dirigés. Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER Volets: Pratique, Théorie Groupe exigences: Préalable: MTE1505	Cours: 141423	2016/01/01
MTE 2110(3) Contrepoint 3 Contrepoint vocal à quatre voix avec et sans « cantus firmus ». Usage des accords de septième. Motif, emploi du silence, imitation. Analyse d'exemples du répertoire. Habituellement offert: AUTOMNE Volets: Théorie Groupe exigences: Préalable: MTE1111	Cours: 141436	1992/09/01
MTE 2111(3) Contrepoint 4 Contrepoint instrumental. Composition de petites formes contrapuntiques. Canons. Contrepoint renversable. Exposition de fugue vocale. Analyse d'exemples du répertoire. Habituellement offert: HIVER Volets: Théorie Groupe exigences: Préalable: MTE2110	Cours: 141437	1992/09/01
MTE 2116(3) Instrumentation Caractéristiques techniques, sonores et musicales des instruments de l'orchestre symphonique : ambitus, registres, possibilités dynamiques et timbrales, modes de jeu, articulations, techniques contemporaines, utilisations à l'orchestre. Habituellement offert: AUTOMNE Volets: Théorie	Cours: 200670	2017/08/21
MTE 2117(3) Orchestration par section Écriture à l'intérieur de chaque section de l'orchestre symphonique (cordes, cuivres /bois) : réalisation verticale (homophonie, accords, unissons); réalisation horizontale (mélodie, accompagnement, basses, polyphonie); doublures et mélanges. Habituellement offert: HIVER Volets: Théorie Groupe exigences: Préalable: MTE2114 ou MTE2116 Concomitants: MTE2117 et MTE2211 ou MTE1221	Cours: 200671	2014/08/25
MTE 2210(3) Analyse musicale 1 Exploration des fondements de l'analyse par le repérage des événements essentiels du discours tonal : approche de la partition d'orchestre, notions d'analyse harmonique et repérage des éléments constitutifs de base du discours musical. Habituellement offert: AUTOMNE Volets: Théorie	Cours: 141445	2017/08/21
MTE 2211(3) Analyse musicale 2 Exploration des formes simples et complexes de la musique tonale : formes binaires et ternaires, forme ritournelle, forme rondo, formes contrapuntiques et forme sonate. Habituellement offert: HIVER Volets: Théorie Groupe exigences: Préalable: MTE2210	Cours: 141446	2018/01/01

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, techniques écriture

MTE 2212(3) Analyse musicale 3	Cours: 205137	2017/01/01
Analyse des diverses formes propres à la musique du Moyen Âge et de la Renaissance. Analyse approfondie de diverses formes de l'ère tonale: fugue, thème et variations, suite de danses, forme sonate.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Concomitants: MTE2212 et MTE2211		
MTE 2315(3) Arrangement jazz 1	Cours: 141453	2015/08/24
Planification et structure d'un arrangement. Variations rythmiques. Instrumentation : cuivres, bois et saxophones. Écriture pentatonique. Techniques des tutti. Écriture à deux et trois voix. Accents et articulations. Fusion des techniques d'écriture.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MTE1316		
MTE 2316(3) Arrangement jazz 2	Cours: 141454	2015/08/24
Instrumentation : cordes et harpe. Différentes techniques de réharmonisation. Écriture linéaire, en style pastel et contrapuntique : analyse du centre tonal, constructions des blocs d'accords et des lignes mélodiques.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MTE2315		
MTE 3010(3) Harmonie avancée 1	Cours: 141462	2014/08/25
Harmonie avancée : motifs, marches, modulations éloignées. Relation entre harmonie et rythme. Composition de phrases et de périodes élaborées.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MTE1221		
MTE 3011(3) Harmonie avancée 2	Cours: 141463	2005/09/01
Harmonie avancée : écriture instrumentale, suite des modulations éloignées. Composition de petites formes tonales. Modalité.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MTE3010		
MTE 3116(3) Orchestration symphonique 1	Cours: 200985	2013/08/26
Principes de base de l'orchestration symphonique. L'orchestration comme éclairage du discours musical. Problématiques de la transcription et de la réduction. Préparation du matériel d'orchestre.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalables: (MTE2115 ou MTE2117) et MTE2211		
MTE 3117X(3) Orchestration symphonique 2	Cours: 200984	2013/08/26
Étude historique et pratique de l'orchestration stylistique. Types d'orchestres symphoniques, particularités et l'instrumentarium selon l'époque, conventions de notation, approche de l'orchestration selon les compositeurs, de Mozart à Ravel.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MTE3114 ou MTE3116		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, techniques écriture**MTE 3300(3) Cours: 141467 2006/09/01****Analyse de la musique électroacoustique**

Bases de grammaire et de syntaxe en analyse perceptive. Comparaison des différentes méthodes mises au point pour l'analyse électroacoustique. Analyses détaillées d'oeuvres du répertoire électroacoustique.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Groupe exigences:** Préalable: MUS1217

MTE 3321(3) Cours: 204381 2016/08/22**Analyse des musiques du monde**

Analyse des principes qui régissent les langages des musiques du monde dites traditionnelles.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1101(1) Cours: 141548 2014/08/25
Atelier d'accompagnement
Exploration et interprétation d'oeuvres du répertoire de musique d'ensemble en duo pour piano et instruments de diverses catégories.

Remarque : premier trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique

MUE 1102(1) Cours: 141549 2014/08/25
Atelier d'accompagnement
Exploration et interprétation d'oeuvres du répertoire de musique d'ensemble en duo pour piano et instruments de diverses catégories.

Remarque : deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1101

MUE 1103(1) Cours: 141550 2014/08/25
Atelier d'accompagnement
Exploration et interprétation d'oeuvres du répertoire de musique d'ensemble en duo pour piano et instruments de diverses catégories.

Remarque : troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1102

MUE 1104(1) Cours: 141551 1988/05/01
Atelier d'accompagnement
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1103

MUE 1105(1) Cours: 141552 1988/05/01
Atelier d'accompagnement
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1104

MUE 1106(1) Cours: 141553 1988/05/01
Atelier d'accompagnement
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1105

MUE 1107(1) Cours: 141554 1988/05/01
Atelier d'accompagnement
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1106

MUE 1108(1) Cours: 141555 1988/05/01

Atelier d'accompagnement

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1107

MUE 1148(1) Cours: 141587 1988/05/01

Atelier de musique ancienne

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1147

MUE 1151(1) Cours: 141588 1988/05/01

Atelier de musique baroque

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Atelier

MUE 1152(1) Cours: 141589 1988/05/01

Atelier de musique baroque

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1151

MUE 1153(1) Cours: 141590 1988/05/01

Atelier de musique baroque

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1152

MUE 1154(1) Cours: 141591 1988/05/01

Atelier de musique baroque

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1153

MUE 1155(1) Cours: 141592 1988/05/01

Atelier de musique baroque

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1154

MUE 1156(1) Cours: 141593 1988/05/01

Atelier de musique baroque

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1155

MUE 1158(1) Cours: 141595 1988/05/01

Atelier de musique baroque

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1157

MUE 1161(1) Cours: 141596 1988/05/01

Atelier de musique contemporaine

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription. Non obligatoire pour clavecin et orgue.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUE 1162(1) Cours: 141597 1988/05/01

Atelier de musique contemporaine

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1161

MUE 1163(1) Cours: 141598 1988/05/01

Atelier de musique contemporaine

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1162

MUE 1164(1) Cours: 141599 1988/05/01

Atelier de musique contemporaine

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1163

MUE 1165(1) Cours: 141600 1988/05/01

Atelier de musique contemporaine

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1164

MUE 1166(1) Cours: 141601 1988/05/01

Atelier de musique contemporaine

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1165

MUE 1171(1) Cours: 141604 1988/05/01

Atelier de percussion

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUE 1172(1) Cours: 141605 1988/05/01

Atelier de percussion

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1171

MUE 1173(1) Cours: 141606 1988/05/01

Atelier de percussion

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1172

MUE 1174(1) Cours: 141607 1988/05/01

Atelier de percussion

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1173

MUE 1175(1) Cours: 141608 1988/05/01

Atelier de percussion

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1174

MUE 1176(1) Cours: 141609 1988/05/01

Atelier de percussion

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1175

MUE 1177(1) Cours: 141610 1988/05/01

Atelier de percussion

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1176

MUE 1191(1) Cours: 141620 1988/05/01

Ensemble claviers

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUE 1192(1) Cours: 141621 1988/05/01

Ensemble claviers

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1191

MUE 1193(1) Cours: 141622 1988/05/01

Ensemble claviers

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1192

MUE 1194(1) Cours: 141623 1988/05/01

Ensemble claviers

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1193

MUE 1195(1) Cours: 141624 1988/05/01

Ensemble claviers

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1194

MUE 1196(1) Cours: 141625 1988/05/01

Ensemble claviers

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1195

MUE 1198(1) Cours: 141627 1988/05/01

Ensemble claviers

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1197

MUE 1202(1) Cours: 141629 1988/05/01

Ensemble-cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1201

MUE 1203(1) Cours: 141630 1988/05/01

Ensemble-cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1202

MUE 1204(1) Cours: 141631 1988/05/01

Ensemble-cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1203

MUE 1205(1) Cours: 141632 1988/05/01

Ensemble-cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1204

MUE 1206(1) Cours: 141633 1988/05/01

Ensemble-cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1205

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1207(1) Cours: 141634 1988/05/01

Ensemble-cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1206

MUE 1208(1) Cours: 141635 1988/05/01

Ensemble-cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1207

MUE 1211(1) Cours: 141636 1988/05/01

Ensemble cuivres

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUE 1212(1) Cours: 141637 1988/05/01

Ensemble cuivres

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1211

MUE 1213(1) Cours: 141638 1988/05/01

Ensemble cuivres

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1212

MUE 1214(1) Cours: 141639 1988/05/01

Ensemble cuivres

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1213

MUE 1215(1) Cours: 141640 1988/05/01

Ensemble cuivres

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1214

MUE 1216(1)	Cours: 141641	1988/05/01
Ensemble cuivres		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1215		

MUE 1217(1)	Cours: 141642	1988/05/01
Ensemble-cuivres		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1216		

MUE 1218(1)	Cours: 141643	1988/05/01
Ensemble-cuivres		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1217		

MUE 1221(1)	Cours: 141644	1988/05/01
Ensemble flûtes		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		

MUE 1222(1)	Cours: 141645	1988/05/01
Ensemble flûtes		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1221		

MUE 1223(1)	Cours: 141646	1988/05/01
Ensemble flûtes		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1222		

MUE 1224(1)	Cours: 141647	1988/05/01
Ensemble flûtes		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1223		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1235(1) Cours: 141656 1988/05/01

Ensemble guitares

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1234

MUE 1236(1) Cours: 141657 1988/05/01

Ensemble guitares

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1235

MUE 1238(1) Cours: 141659 1988/05/01

Ensemble-guitares

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1237

MUE 1241(1) Cours: 141660 2015/08/24

Ensemble musique de chambre

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUE 1242(1) Cours: 141661 2015/08/24

Ensemble musique de chambre

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable : MUE1241

MUE 1243(1) Cours: 141662 2015/08/24

Ensemble musique de chambre

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable : MUE1242

MUE 1244(1) Cours: 141663 2015/08/24

Ensemble musique de chambre

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable : MUE1243

MUE 1245(1) Cours: 141664 2015/08/24

Ensemble musique de chambre

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable : MUE1244

MUE 1246(1) Cours: 141665 2015/08/24

Ensemble musique de chambre

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable : MUE1245

MUE 1247(1) Cours: 141666 1988/05/01

Ensemble-musique de chambre

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Concomitants: MUE1247 et MUE1246

MUE 1248(1) Cours: 141667 1988/05/01

Ensemble-musique de chambre

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Concomitants: MUE1248 et MUE1247

MUE 1251(1) Cours: 141668 1988/05/01

Ensemble d'instruments à vent

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUE 1252(1) Cours: 141669 1988/05/01

Ensemble d'instruments à vent

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1251

MUE 1253(1) Cours: 141670 1988/05/01

Ensemble d'instruments à vent

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1252

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1263(1) Cours: 141678 1988/05/01

Ensemble

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1262

MUE 1264(1) Cours: 141679 1988/05/01

Ensemble

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1263

MUE 1265(1) Cours: 141680 1988/05/01

Ensemble

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1264

MUE 1266(1) Cours: 141681 1988/05/01

Ensemble

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1265

MUE 1267(1) Cours: 141682 1988/05/01

Ensemble

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1266

MUE 1268(1) Cours: 141683 1988/05/01

Ensemble

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1267

MUE 1271(1) Cours: 141684 1988/05/01

Quatuor de saxophones

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUE 1272(1)	Cours: 141685	1988/05/01
Quatuor de saxophones		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1271		

MUE 1273(1)	Cours: 141686	1988/05/01
Quatuor de saxophones		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1272		

MUE 1274(1)	Cours: 141687	1988/05/01
Quatuor de saxophones		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1273		

MUE 1275(1)	Cours: 141688	1988/05/01
Quatuor de saxophones		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1274		

MUE 1276(1)	Cours: 141689	1988/05/01
Quatuor de saxophones		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1275		

MUE 1281(1)	Cours: 141692	1988/05/01
Chorale		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Atelier		

MUE 1282(1)	Cours: 141694	1988/05/01
Chorale		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1281		

MUE 1283(1) Cours: 141696 1988/05/01

Chorale

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1282

MUE 1284(1) Cours: 141697 1988/05/01

Chorale

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1283

MUE 1285(1) Cours: 141698 1988/05/01

Chorale

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1284

MUE 1286(1) Cours: 141699 1988/05/01

Chorale

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1285

MUE 1287(1) Cours: 141700 1988/05/01

Chorale

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1286

MUE 1288(1) Cours: 141701 1988/05/01

Chorale

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1287

MUE 1301(1) Cours: 141710 1988/05/01

Ensemble vocal

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUE 1302(1) Cours: 141711 1988/05/01

Ensemble vocal

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1301

MUE 1303(1) Cours: 141712 1988/05/01

Ensemble vocal

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1302

MUE 1304(1) Cours: 141713 1988/05/01

Ensemble vocal

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1303

MUE 1305(1) Cours: 141714 1988/05/01

Ensemble vocal

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1304

MUE 1306(1) Cours: 141715 1988/05/01

Ensemble vocal

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1305

MUE 1307(1) Cours: 141716 1988/05/01

Ensemble vocal

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1306

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1308(1) Cours: 141717 1988/05/01
Ensemble vocal
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.
Remarques: Premier cycle huitième trimestre d'inscription.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1307

MUE 1331(2) Cours: 141734 1988/05/01
Ensemble-musique baroque
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.
Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique

MUE 1332(2) Cours: 141735 1988/05/01
Ensemble-musique baroque
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.
Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1331

MUE 1333(2) Cours: 141736 1988/05/01
Ensemble-musique baroque
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.
Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1332

MUE 1334(2) Cours: 141737 1988/05/01
Ensemble-musique baroque
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.
Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1333

MUE 1335(2) Cours: 141738 1988/05/01
Ensemble-musique baroque
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.
Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1334

MUE 1336(2) Cours: 141739 1988/05/01
Ensemble-musique baroque
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.
Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1335

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers**MUE 1337(2) Cours: 141740 1988/05/01****Ensemble-musique baroque**

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1336

MUE 1338(2) Cours: 141741 1988/05/01**Ensemble-musique baroque**

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1337

MUE 1341(1) Cours: 141742 2016/08/22**Gamelan**

Initiation au Gamelan, Orchestre de percussion de l'île de Bali (Indonésie) comprenant métallogones, gongs, cymbales et tambours. L'apprentissage du répertoire s'effectue entièrement selon la tradition orale, sans l'aide de partitions.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Atelier

MUE 1342(1) Cours: 141744 2016/08/22**Gamelan**

Initiation au Gamelan, Orchestre de percussion de l'île de Bali (Indonésie) comprenant métallogones, gongs, cymbales et tambours. L'apprentissage du répertoire s'effectue entièrement selon la tradition orale, sans l'aide de partitions.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1341

MUE 1343(1) Cours: 141746 2016/08/22**Gamelan**

Initiation au Gamelan, Orchestre de percussion de l'île de Bali (Indonésie) comprenant métallogones, gongs, cymbales et tambours. L'apprentissage du répertoire s'effectue entièrement selon la tradition orale, sans l'aide de partitions.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1342

MUE 1344(1) Cours: 141747 2016/08/22**Gamelan**

Initiation au Gamelan, Orchestre de percussion de l'île de Bali (Indonésie) comprenant métallogones, gongs, cymbales et tambours. L'apprentissage du répertoire s'effectue entièrement selon la tradition orale, sans l'aide de partitions.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1343

MUE 1345(1) Cours: 141748 2016/08/22**Gamelan**

Initiation au Gamelan, Orchestre de percussion de l'île de Bali (Indonésie) comprenant métallogones, gongs, cymbales et tambours. L'apprentissage du répertoire s'effectue entièrement selon la tradition orale, sans l'aide de partitions.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1344

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1346(1)	Cours: 141749	2016/08/22
Gamelan		
Initiation au Gamelan, Orchestre de percussion de l'île de Bali (Indonésie) comprenant métallogones, gongs, cymbales et tambours. L'apprentissage du répertoire s'effectue entièrement selon la tradition orale, sans l'aide de partitions.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1345	
<hr/>		
MUE 1347(1)	Cours: 141750	2016/08/22
Gamelan		
Initiation au Gamelan, Orchestre de percussion de l'île de Bali (Indonésie) comprenant métallogones, gongs, cymbales et tambours. L'apprentissage du répertoire s'effectue entièrement selon la tradition orale, sans l'aide de partitions.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1346	
<hr/>		
MUE 1348(1)	Cours: 141751	2016/08/22
Gamelan		
Initiation au Gamelan, Orchestre de percussion de l'île de Bali (Indonésie) comprenant métallogones, gongs, cymbales et tambours. L'apprentissage du répertoire s'effectue entièrement selon la tradition orale, sans l'aide de partitions.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1347	
<hr/>		
MUE 1361(1)	Cours: 141760	1990/01/01
Chorale jazz		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription. Cours contingenté.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Atelier	
<hr/>		
MUE 1362(1)	Cours: 141761	1990/01/01
Chorale jazz		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle deuxième trimestre d'inscription.\n Cours contingenté.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1361	
<hr/>		
MUE 1363(1)	Cours: 141762	1990/01/01
Chorale jazz		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription. Cours contingenté.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1362	
<hr/>		
MUE 1364(1)	Cours: 141763	1990/01/01
Chorale jazz		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription. Cours contingenté.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1363	
<hr/>		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1365(1) Cours: 141764 1990/01/01

Chorale jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription. Cours contingenté.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1364

MUE 1366(1) Cours: 141765 1990/01/01

Chorale jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription. Cours contingenté.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1365

MUE 1367(1) Cours: 141766 1990/01/01

Chorale jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription. Cours contingenté.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1366

MUE 1368(1) Cours: 141767 1990/01/01

Chorale jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription. Cours contingenté.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1367

MUE 1371(1) Cours: 141768 1997/09/01

Quatuor à cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUE 1372(1) Cours: 141769 1997/09/01

Quatuor à cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1371

MUE 1373(1) Cours: 141770 1997/09/01

Quatuor à cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1372

MUE 1374(1) Cours: 141771 1997/09/01

Quatuor à cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1373

MUE 1375(1) Cours: 141772 1997/09/01

Quatuor à cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1374

MUE 1376(1) Cours: 141773 1997/09/01

Quatuor à cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1375

MUE 1378(1) Cours: 141775 1997/09/01

Quatuor à cordes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1377

MUE 1381(1) Cours: 141776 1997/09/01

Ensemble clarinettes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUE 1382(1) Cours: 141777 1997/09/01

Ensemble clarinettes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1381

MUE 1383(1) Cours: 141778 1997/09/01

Ensemble clarinettes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1382

MUE 1384(1) Cours: 141779 1997/09/01

Ensemble clarinettes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1383

MUE 1385(1) Cours: 141780 1997/09/01

Ensemble clarinettes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1384

MUE 1386(1) Cours: 141781 1997/09/01

Ensemble clarinettes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1385

MUE 1387(1) Cours: 141782 1997/09/01

Ensemble clarinettes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1386

MUE 1388(1) Cours: 141783 1997/09/01

Ensemble clarinettes

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1387

MUE 1391(1) Cours: 141784 1997/05/01

Ensemble vocal jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription. Cours contingenté.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Atelier

MUE 1392(1) Cours: 141785 1997/05/01

Ensemble vocal jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription. Cours contingenté.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUE1391

MUE 1393(1) Cours: 141786 1997/05/01

Ensemble vocal jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription. Cours contingenté.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUE1392

MUE 1394(1) Cours: 141787 1997/05/01

Ensemble vocal jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription. Cours contingenté.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUE1393

MUE 1395(1) Cours: 141788 1997/05/01

Ensemble vocal jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription. Cours contingenté.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUE1394

MUE 1396(1) Cours: 141789 1997/05/01

Ensemble vocal jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription. Cours contingenté.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUE1395

MUE 1397(1) Cours: 141790 1997/05/01

Ensemble vocal jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription. Cours contingenté.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUE1396

MUE 1398(1) Cours: 141791 1997/05/01

Ensemble vocal jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription. Cours contingenté.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUE1397

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1402(1) Cours: 141793 1997/09/01

Atelier-laboratoire

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1401

MUE 1403(1) Cours: 141794 1997/09/01

Atelier-laboratoire

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1402

MUE 1404(1) Cours: 141795 1997/09/01

Atelier-laboratoire

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1403

MUE 1405(1) Cours: 141796 1997/09/01

Atelier-laboratoire

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1404

MUE 1406(1) Cours: 141797 1997/09/01

Atelier-laboratoire

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1405

MUE 1407(1) Cours: 141798 1997/09/01

Atelier-laboratoire

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1406

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers**MUE 1408(1) Cours: 141799 1997/09/01****Atelier-laboratoire**

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1407

MUE 1411(3) Cours: 141800 1997/09/01**Atelier d'opéra**

Mise en application du comportement et jeu scénique du chanteur à travers le répertoire d'opéras de chambre traditionnels et actuels.

Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Atelier

MUE 1412(3) Cours: 141801 1997/09/01**Atelier d'opéra**

Mise en application du comportement et jeu scénique du chanteur à travers le répertoire d'opéras de chambre traditionnels et actuels.

Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUE1411

MUE 1413(3) Cours: 141802 1997/09/01**Atelier d'opéra**

Mise en application du comportement et jeu scénique du chanteur à travers le répertoire d'opéras de chambre traditionnels et actuels.

Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUE1412

MUE 1414(3) Cours: 141803 1997/09/01**Atelier d'opéra**

Mise en application du comportement et jeu scénique du chanteur à travers le répertoire d'opéras de chambre traditionnels et actuels.

Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUE1413

MUE 1415(3) Cours: 141804 1997/09/01**Atelier d'opéra**

Mise en application du comportement et jeu scénique du chanteur à travers le répertoire d'opéras de chambre traditionnels et actuels.

Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUE1414

MUE 1416(3) Cours: 141805 1997/09/01**Atelier d'opéra**

Mise en application du comportement et jeu scénique du chanteur à travers le répertoire d'opéras de chambre traditionnels et actuels.

Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUE1415

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1417(3)	Cours: 141806	1997/09/01
Atelier d'opéra		
Mise en application du comportement et jeu scénique du chanteur à travers le répertoire d'opéras de chambre traditionnels et actuels.		
Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MUE1416		

MUE 1418(3)	Cours: 141807	1997/09/01
Atelier d'opéra		
Mise en application du comportement et jeu scénique du chanteur à travers le répertoire d'opéras de chambre traditionnels et actuels.		
Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MUE1417		

MUE 1421(1)	Cours: 141808	1998/09/01
Atelier d'accompagnement vocal jazz		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Atelier		

MUE 1422(1)	Cours: 141809	1998/09/01
Atelier d'accompagnement vocal jazz		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1421		

MUE 1423(1)	Cours: 141810	1998/09/01
Atelier d'accompagnement vocal jazz		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1422		

MUE 1424(1)	Cours: 141811	1998/09/01
Atelier d'accompagnement vocal jazz		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1423		

MUE 1425(1)	Cours: 141812	1998/09/01
Atelier d'accompagnement vocal jazz		
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1424		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1426(1) Cours: 141813 1998/09/01

Atelier d'accompagnement vocal jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1425

MUE 1427(1) Cours: 141814 1998/09/01

Atelier d'accompagnement vocal jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1426

MUE 1428(1) Cours: 141815 1998/09/01

Atelier d'accompagnement vocal jazz

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1427

MUE 1431(2) Cours: 141816 1999/09/01

Harmonie de concert

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Atelier

MUE 1432(2) Cours: 141817 1999/09/01

Harmonie de concert

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1431

MUE 1433(2) Cours: 141818 1999/09/01

Harmonie de concert

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1432

MUE 1434(2) Cours: 141819 1999/09/01

Harmonie de concert

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1433

MUE 1435(2) Cours: 141820 1999/09/01

Harmonie de concert

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1434

MUE 1436(2) Cours: 141821 1999/09/01

Harmonie de concert

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1435

MUE 1441(2) Cours: 141824 1999/09/01

Orchestre

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, premier trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Atelier

MUE 1442(2) Cours: 141825 1999/09/01

Orchestre

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, deuxième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1441

MUE 1443(2) Cours: 141826 1999/09/01

Orchestre

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, troisième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1442

MUE 1444(2) Cours: 141827 1999/09/01

Orchestre

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, quatrième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1443

MUE 1445(2) Cours: 141828 1999/09/01

Orchestre

Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.

Remarques: Premier cycle, cinquième trimestre d'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUE1444

MUE 1446(2) Orchestre	Cours: 141829	1999/09/01
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, sixième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1445		

MUE 1447(2) Orchestre	Cours: 141830	1999/09/01
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, septième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1446		

MUE 1448(2) Orchestre	Cours: 141831	1999/09/01
Participation à diverses formations instrumentales ou vocales de la Faculté de musique. Ces formations sont précisées chaque année selon les besoins et les possibilités.		
Remarques: Premier cycle, huitième trimestre d'inscription.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1447		

MUE 1451(1) Choeur d'opéra	Cours: 141832	1999/09/01
Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		

MUE 1452(1) Choeur d'opéra	Cours: 141833	1999/09/01
Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1451		

MUE 1453(1) Choeur d'opéra	Cours: 141834	1999/09/01
Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1452		

MUE 1454(1) Choeur d'opéra	Cours: 141835	1999/09/01
Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1453		

MUE 1455(1) Choeur d'opéra	Cours: 141836	1999/09/01
Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1454		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1456(1)	Cours: 141837	1999/09/01
Choeur d'opéra		
Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1455		
MUE 1457(1)	Cours: 141838	1999/09/01
Choeur d'opéra		
Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
MUE 1458(1)	Cours: 141839	1999/09/01
Choeur d'opéra		
Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Chant.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
MUE 1461A(1)	Cours: 167734	2012/09/01
Combo en studio multipiste 1		
Enregistrement de partitions musicales du répertoire jazz en studio d'enregistrement multipistes avec analyse et directives de développement individuel et professionnel.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Concomitants: MUE1461A et MUE1461B		
MUE 1461B(1)	Cours: 167735	2012/09/01
Combo en atelier 1		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire jazz en atelier.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Concomitants: MUE1461B et MUE1461A		
MUE 1462A(1)	Cours: 167736	2012/09/01
Combo en studio multipiste 2		
Enregistrement de partitions musicales du répertoire jazz en studio d'enregistrement multipistes avec analyse et directives de développement individuel et professionnel.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Concomitants: MUE1462A et MUE1462B		
MUE 1462B(1)	Cours: 167737	2012/09/01
Combo en atelier 2		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire jazz en atelier.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Concomitants: MUE1462B et MUE1462A		
MUE 1463A(1)	Cours: 167738	2012/09/01
Combo en studio multipiste 3		
Enregistrement de partitions musicales du répertoire jazz en studio d'enregistrement multipistes avec analyse et directives de développement individuel et professionnel.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Concomitants: MUE1463A et MUE1463B		
MUE 1463B(1)	Cours: 167739	2012/09/01
Combo en atelier 3		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire jazz en atelier.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Concomitants: MUE1463B et MUE1463A		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1464A(1)	Cours: 167740	2012/09/01
Combo en studio multipiste 4		
Enregistrement de partitions musicales du répertoire jazz en studio d'enregistrement multipistes avec analyse et directives de développement individuel et professionnel.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Concomitants: MUE1464A et MUE1464B	

MUE 1464B(1)	Cours: 167741	2012/09/01
Combo en atelier 4		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire jazz en atelier.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Concomitants: MUE1464B et MUE1464A	

MUE 1465A(1)	Cours: 167742	2012/09/01
Combo en studio multipiste 5		
Enregistrement de partitions musicales du répertoire jazz en studio d'enregistrement multipistes avec analyse et directives de développement individuel et professionnel.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Concomitants: MUE1465A et MUE1465B	

MUE 1465B(1)	Cours: 167743	2012/09/01
Combo en atelier 5		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire jazz en atelier.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Concomitants: MUE1465B et MUE1465A	

MUE 1466A(1)	Cours: 167744	2012/09/01
Combo en studio multipiste 6		
Enregistrement de partitions musicales du répertoire jazz en studio d'enregistrement multipistes avec analyse et directives de développement individuel et professionnel.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Concomitants: MUE1466A et MUE1466B	

MUE 1466B(1)	Cours: 167745	2012/09/01
Combo en atelier 6		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire jazz en atelier.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Concomitants: MUE1466B et MUE1466A	

MUE 1467(2)	Cours: 141846	1999/09/01
Combo		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire jazz enregistré en multipistes avec directives de développement individuel et professionnel.		
Remarques: Ces ateliers sont réservés aux étudiants en interprétation Jazz. Concomitant : instrument principal jazz.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	

MUE 1471(2)	Cours: 141848	2015/01/01
Ensemble Big Band		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire de l'ensemble Big Band (grand ensemble jazz de 17 à 19 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Atelier	

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1472(2) Cours: 141850 2015/01/01
Ensemble Big Band
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire de l'ensemble Big Band (grand ensemble jazz de 17 à 19 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1471

MUE 1473(2) Cours: 141852 2015/01/01
Ensemble Big Band
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire de l'ensemble Big Band (grand ensemble jazz de 17 à 19 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1472

MUE 1474(2) Cours: 141853 2015/01/01
Ensemble Big Band
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire de l'ensemble Big Band (grand ensemble jazz de 17 à 19 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1473

MUE 1475(2) Cours: 141854 2015/01/01
Ensemble Big Band
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire de l'ensemble Big Band (grand ensemble jazz de 17 à 19 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1474

MUE 1476(2) Cours: 141855 2015/01/01
Ensemble Big Band
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire de l'ensemble Big Band (grand ensemble jazz de 17 à 19 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1475

MUE 1477(2) Cours: 141856 2015/01/01
Ensemble Big Band
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire de l'ensemble Big Band (grand ensemble jazz de 17 à 19 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1476

MUE 1478(2) Cours: 141857 2015/01/01
Ensemble Big Band
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire de l'ensemble Big Band (grand ensemble jazz de 17 à 19 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUE1477

MUE 1481(2) Cours: 141858 2003/09/01
Choeur d'opéra
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1482(2)	Cours: 141859	2003/09/01
Choeur d'opéra		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MUE1481		

MUE 1483(2)	Cours: 141860	2003/09/01
Choeur d'opéra		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1482		

MUE 1484(2)	Cours: 141861	2003/09/01
Choeur d'opéra		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1483		

MUE 1485(2)	Cours: 141862	2003/09/01
Choeur d'opéra		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1484		

MUE 1486(2)	Cours: 141863	2003/09/01
Choeur d'opéra		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1485		

MUE 1487(2)	Cours: 141864	2003/09/01
Choeur d'opéra		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1486		

MUE 1488(2)	Cours: 141865	2003/09/01
Choeur d'opéra		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1487		

MUE 1491(1)	Cours: 141866	2004/09/01
Atelier d'improvisation		
Création d'un nouvel atelier destiné à développer les capacités d'improvisation des instrumentistes tant classiques que jazz.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		

MUE 1492(1)	Cours: 141867	2004/09/01
Atelier d'improvisation		
Création d'un nouvel atelier destiné à développer les capacités d'improvisation des instrumentistes tant classiques que jazz.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1491		

MUE 1493(1)	Cours: 141868	2004/09/01
Atelier d'improvisation		
Création d'un nouvel atelier destiné à développer les capacités d'improvisation des instrumentistes tant classiques que jazz.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1492		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1494(1)	Cours: 141869	2004/09/01
Atelier d'improvisation		
Création d'un nouvel atelier destiné à développer les capacités d'improvisation des instrumentistes tant classiques que jazz.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1493	

MUE 1495(1)	Cours: 141870	2004/09/01
Atelier d'improvisation		
Création d'un nouvel atelier destiné à développer les capacités d'improvisation des instrumentistes tant classiques que jazz.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1494	

MUE 1496(1)	Cours: 141871	2004/09/01
Atelier d'improvisation		
Création d'un nouvel atelier destiné à développer les capacités d'improvisation des instrumentistes tant classiques que jazz.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1495	

MUE 1497(1)	Cours: 141872	2004/09/01
Atelier d'improvisation		
Création d'un nouvel atelier destiné à développer les capacités d'improvisation des instrumentistes tant classiques que jazz.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1496	

MUE 1498(1)	Cours: 141873	2004/09/01
Atelier d'improvisation		
Création d'un nouvel atelier destiné à développer les capacités d'improvisation des instrumentistes tant classiques que jazz.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1497	

MUE 1501(1)	Cours: 202976	2016/01/01
Ensemble de guitares jazz		
Lecture et interprétation de divers styles d'arrangements jazz conçus pour un ensemble de guitares jazz (6 à 8 guitares), incluant une section rythmique (basse et batterie).		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Travaux pratiques	

MUE 1502(1)	Cours: 202977	2016/01/01
Ensemble de guitares jazz		
Lecture et interprétation de divers styles d'arrangements jazz conçus pour un ensemble de guitares jazz (6 à 8 guitares), incluant une section rythmique (basse et batterie).		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Travaux pratiques	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1501	

MUE 1503(1)	Cours: 202978	2016/01/01
Ensemble de guitares jazz		
Lecture et interprétation de divers styles d'arrangements jazz conçus pour un ensemble de guitares jazz (6 à 8 guitares), incluant une section rythmique (basse et batterie).		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Travaux pratiques	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1502	

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1504(1) Cours: 202979 2016/01/01

Ensemble de guitares jazz

Lecture et interprétation de divers styles d'arrangements jazz conçus pour un ensemble de guitares jazz (6 à 8 guitares), incluant une section rythmique (basse et batterie).

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Travaux pratiques**Groupe exigences:** Préalable: MUE1503

MUE 1505(1) Cours: 202980 2016/01/01

Ensemble de guitares jazz

Lecture et interprétation de divers styles d'arrangements jazz conçus pour un ensemble de guitares jazz (6 à 8 guitares), incluant une section rythmique (basse et batterie).

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Travaux pratiques**Groupe exigences:** Préalable: MUE1504

MUE 1506(1) Cours: 202981 2016/01/01

Ensemble de guitares jazz

Lecture et interprétation de divers styles d'arrangements jazz conçus pour un ensemble de guitares jazz (6 à 8 guitares), incluant une section rythmique (basse et batterie).

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Travaux pratiques**Groupe exigences:** Préalable: MUE1505

MUE 1531(1) Cours: 204382 2016/08/22

Ensemble de musique traditionnelle

Atelier d'interprétation du répertoire de musique traditionnelle québécoise. Initiation au swing et à la podorythmie. Production de medleys et prestations en concert. Plusieurs ensembles seront formés.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Travaux pratiques

MUE 1532(1) Cours: 204383 2016/08/22

Ensemble de musique traditionnelle

Atelier d'interprétation du répertoire de musique traditionnelle québécoise. Initiation au swing et à la podorythmie. Production de medleys et prestations en concert. Plusieurs ensembles seront formés.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Travaux pratiques**Groupe exigences:** Préalable: MUE1531

MUE 1541(1) Cours: 204571 2016/08/22

Ensemble de trombones

Acquisition des connaissances, aptitudes et attitudes requises par le métier de musicien (justesse, lecture a vue, etc.), par l'étude d'un répertoire varié pour ensemble de trombones et la préparation de concerts de niveau professionnel.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Théorie

MUE 1542(1) Cours: 204574 2016/08/22

Ensemble de trombones

Acquisition des connaissances, aptitudes et attitudes requises par le métier de musicien (justesse, lecture a vue, etc.), par l'étude d'un répertoire varié pour ensemble de trombones et la préparation de concerts de niveau professionnel.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Théorie**Groupe exigences:** Préalable : MUE1541

MUE 1543(1) Cours: 204575 2016/08/22

Ensemble de trombones

Acquisition des connaissances, aptitudes et attitudes requises par le métier de musicien (justesse, lecture a vue, etc.), par l'étude d'un répertoire varié pour ensemble de trombones et la préparation de concerts de niveau professionnel.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Théorie**Groupe exigences:** Préalable : MUE1542

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1544(1)	Cours: 204576	2016/08/22
Ensemble de trombones		
Acquisition des connaissances, aptitudes et attitudes requises par le métier de musicien (justesse, lecture a vue, etc.), par l'étude d'un répertoire varié pour ensemble de trombones et la préparation de concerts de niveau professionnel.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable : MUE1543		

MUE 1545(1)	Cours: 204577	2016/08/22
Ensemble de trombones		
Acquisition des connaissances, aptitudes et attitudes requises par le métier de musicien (justesse, lecture a vue, etc.), par l'étude d'un répertoire varié pour ensemble de trombones et la préparation de concerts de niveau professionnel.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable : MUE1544		

MUE 1546(1)	Cours: 204578	2016/08/22
Ensemble de trombones		
Acquisition des connaissances, aptitudes et attitudes requises par le métier de musicien (justesse, lecture a vue, etc.), par l'étude d'un répertoire varié pour ensemble de trombones et la préparation de concerts de niveau professionnel.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable : MUE1545		

MUE 1551(2)	Cours: 205526	2017/08/21
Jam-Session 1		
Cet atelier explore les éléments de l'improvisation jazz en privilégiant l'interaction entre les musiciens, l'écoute critique, et l'application d'un langage adéquat au répertoire.		
Remarque: Cet atelier est ouvert à tous les étudiants de secteur Jazz (voix ou instrument).		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		

MUE 1552(2)	Cours: 205528	2017/08/21
Jam-Session 2		
Cet atelier explore les éléments de l'improvisation jazz en privilégiant l'interaction entre les musiciens, l'écoute critique, et l'application d'un langage adéquat au répertoire.		
Remarque: Cet atelier est ouvert à tous les étudiants de secteur Jazz (voix ou instrument).		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUE1551		

MUE 1601(1)	Cours: 204169	2016/08/22
Ensemble électroacoustique		
Puisant son inspiration dans les différentes phases historiques du développement de l'art sonore, cet atelier vise à développer une expérience pratique de la performance au sein d'un ensemble de musique électronique.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		

MUE 1602(1)	Cours: 204170	2016/08/22
Ensemble électroacoustique		
Puisant son inspiration dans les différentes phases historiques du développement de l'art sonore, cet atelier vise à développer une expérience pratique de la performance au sein d'un ensemble de musique électronique.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MUE1601		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1603(1)	Cours: 204171	2016/08/22
Ensemble électroacoustique		
Puisant son inspiration dans les différentes phases historiques du développement de l'art sonore, cet atelier vise à développer une expérience pratique de la performance au sein d'un ensemble de musique électronique.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1602	

MUE 1604(1)	Cours: 204172	2016/08/22
Ensemble électroacoustique		
Puisant son inspiration dans les différentes phases historiques du développement de l'art sonore, cet atelier vise à développer une expérience pratique de la performance au sein d'un ensemble de musique électronique.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1603	

MUE 1605(1)	Cours: 204173	2016/08/22
Ensemble électroacoustique		
Puisant son inspiration dans les différentes phases historiques du développement de l'art sonore, cet atelier vise à développer une expérience pratique de la performance au sein d'un ensemble de musique électronique.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1604	

MUE 1606(1)	Cours: 204174	2016/08/22
Ensemble électroacoustique		
Puisant son inspiration dans les différentes phases historiques du développement de l'art sonore, cet atelier vise à développer une expérience pratique de la performance au sein d'un ensemble de musique électronique.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1605	

MUE 1611(2)	Cours: 204677	2016/08/22
Orchestre de chambre jazz		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire pour ce petit ensemble jazz (de 8 à 12 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	

MUE 1612(2)	Cours: 204678	2016/08/22
Orchestre de chambre jazz		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire pour ce petit ensemble jazz (de 8 à 12 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1611	

MUE 1613(2)	Cours: 204679	2016/08/22
Orchestre de chambre jazz		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire pour ce petit ensemble jazz (de 8 à 12 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1612	

MUE 1614(2)	Cours: 204680	2016/08/22
Orchestre de chambre jazz		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire pour ce petit ensemble jazz (de 8 à 12 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1613	

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 1615(2)	Cours: 204681	2016/08/22
Orchestre de chambre jazz		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire pour ce petit ensemble jazz (de 8 à 12 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1614	

MUE 1616(2)	Cours: 204682	2016/08/22
Orchestre de chambre jazz		
Lecture, déchiffrage et interprétation de partitions musicales du répertoire pour ce petit ensemble jazz (de 8 à 12 musiciens) dans des styles variés. Prestations en concert.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUE1615	

MUE 2101(1)	Cours: 204736	2016/08/22
Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie		
Atelier pratique visant à fournir des outils de base favorisant une communication efficace entre chanteurs et pianistes dans le travail d'accompagnement et d'interprétation du lied et de la mélodie.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Atelier	

MUE 2102(1)	Cours: 204737	2016/08/22
Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie		
Atelier pratique visant à fournir des outils de base favorisant une communication efficace entre chanteurs et pianistes dans le travail d'accompagnement et d'interprétation du lied et de la mélodie.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Atelier	

MUE 2103(1)	Cours: 204738	2016/08/22
Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie		
Atelier pratique visant à fournir des outils de base favorisant une communication efficace entre chanteurs et pianistes dans le travail d'accompagnement et d'interprétation du lied et de la mélodie.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Atelier	

MUE 2104(1)	Cours: 204739	2016/08/22
Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie		
Atelier pratique visant à fournir des outils de base favorisant une communication efficace entre chanteurs et pianistes dans le travail d'accompagnement et d'interprétation du lied et de la mélodie.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Atelier	

MUE 2351(1)	Cours: 200672	2013/08/26
Atelier - arts performatifs 1		
Atelier s'inspirant de la philosophie des jeux sonores visant à développer une expérience pratique de la musique par l'interprétation de pièces musicales conçues de façon à pouvoir être interprétées sans connaissance préalable de la théorie musicale.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Travaux pratiques	

MUE 2352(2)	Cours: 200673	2013/08/26
Atelier - arts performatifs 2		
Ateliers s'inspirant des "jeux sonores" de Robert Léonard et visant à développer une expérience pratique de la musique par la création et la performance de pièces musicales technologiques collectives.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Travaux pratiques	
Groupe exigences:	Préalable: MUE2351	

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 3441(2)	Cours: 200003	2013/08/26
Traits d'orchestre-cuivres 1		
Atelier de traits d'orchestre pour la section des cuivres articulé en deux volets : 1) lecture d'oeuvres et travail du répertoire d'orchestre en groupe, 2) conférences, cours de maîtres avec invités et auditions fictives.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Pratique, Théorie		

MUE 3442(2)	Cours: 200865	2013/08/26
Traits d'orchestre-cuivres 2		
Atelier de traits d'orchestre pour la section des cuivres articulé en deux volets : 1) lecture d'oeuvres et travail du répertoire d'orchestre en groupe, 2) conférences, cours de maîtres avec invités et auditions fictives.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie, Travaux pratiques		
Groupe exigences: Préalable: MUE3441		

MUE 3443(2)	Cours: 200866	2013/08/26
Traits d'orchestre-cuivres 3		
Atelier de traits d'orchestre pour la section des cuivres articulé en deux volets : 1) lecture d'oeuvres et travail du répertoire d'orchestre en groupe, 2) conférences, cours de maîtres avec invités et auditions fictives.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie, Travaux pratiques		
Groupe exigences: Préalable: MUE3442		

MUE 3444(2)	Cours: 200867	2013/08/26
Traits d'orchestre-cuivres 4		
Atelier de traits d'orchestre pour la section des cuivres articulé en deux volets : 1) lecture d'oeuvres et travail du répertoire d'orchestre en groupe, 2) conférences, cours de maîtres avec invités et auditions fictives.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie, Travaux pratiques		
Groupe exigences: Préalable: MUE3443		

MUE 3445(2)	Cours: 200868	2013/08/26
Traits d'orchestre-cuivres 5		
Atelier de traits d'orchestre pour la section des cuivres articulé en deux volets : 1) lecture d'oeuvres et travail du répertoire d'orchestre en groupe, 2) conférences, cours de maîtres avec invités et auditions fictives.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie, Travaux pratiques		
Groupe exigences: Préalable: MUE3444		

MUE 3446(2)	Cours: 200869	2013/08/26
Traits d'orchestre-cuivres 6		
Atelier de traits d'orchestre pour la section des cuivres articulé en deux volets : 1) lecture d'oeuvres et travail du répertoire d'orchestre en groupe, 2) conférences, cours de maîtres avec invités et auditions fictives.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie, Travaux pratiques		
Groupe exigences: Préalable: MUE3445		

MUE 3451(2)	Cours: 200859	2013/08/26
Traits d'orchestre-bois 1		
Atelier de traits d'orchestre pour la section des bois articulé en deux volets : 1) lecture d'oeuvres et travail du répertoire d'orchestre en groupe, 2) conférences, cours de maîtres avec invités et auditions fictives.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie, Travaux pratiques		

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, ensembles et ateliers

MUE 3452(2) Cours: 200860 2013/08/26
Traits d'orchestre-bois 2
Atelier de traits d'orchestre pour la section des bois articulé en deux volets : 1) lecture d'oeuvres et travail du répertoire d'orchestre en groupe, 2) conférences, cours de maîtres avec invités et auditions fictives.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Théorie, Travaux pratiques
Groupe exigences: Préalable: MUE3451

MUE 3453(2) Cours: 200861 2013/08/26
Traits d'orchestre-bois 3
Atelier de traits d'orchestre pour la section des bois articulé en deux volets : 1) lecture d'oeuvres et travail du répertoire d'orchestre en groupe, 2) conférences, cours de maîtres avec invités et auditions fictives.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Théorie, Travaux pratiques
Groupe exigences: Préalable: MUE3452

MUE 3454(2) Cours: 200862 2013/08/26
Traits d'orchestre-bois 4
Atelier de traits d'orchestre pour la section des bois articulé en deux volets : 1) lecture d'oeuvres et travail du répertoire d'orchestre en groupe, 2) conférences, cours de maîtres avec invités et auditions fictives.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Théorie, Travaux pratiques
Groupe exigences: Préalable: MUE3453

MUE 3455(2) Cours: 200863 2013/08/26
Traits d'orchestre-bois 5
Atelier de traits d'orchestre pour la section des bois articulé en deux volets : 1) lecture d'oeuvres et travail du répertoire d'orchestre en groupe, 2) conférences, cours de maîtres avec invités et auditions fictives.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Théorie, Travaux pratiques
Groupe exigences: Préalable: MUE3454

MUE 3456(2) Cours: 200864 2013/08/26
Traits d'orchestre-bois 6
Atelier de traits d'orchestre pour la section des bois articulé en deux volets : 1) lecture d'oeuvres et travail du répertoire d'orchestre en groupe, 2) conférences, cours de maîtres avec invités et auditions fictives.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Théorie, Travaux pratiques
Groupe exigences: Préalable: MUE3455

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1012A(2) Cours: 142127 1992/09/01

Chant baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 1014A(4) Cours: 142131 2010/09/01

Chant baroque 1

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 1014B(4) Cours: 142132 2010/09/01

Chant baroque 2

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1012A OU MUI1013A OU MUI1014A OU MUI1014V

MUI 1022A(2) Cours: 142135 2015/08/24

Flûte baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1022A/MUI1032A/MUI1042A/MUI1052A/MUI1072A/MUI1082A

MUI 1022B(2) Cours: 142136 2015/08/24

Flûte baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1022A OU MUI1023A OU MUI1024V OU MUI1025V

MUI 1023A(3) Cours: 142137 2015/08/24

Flûte baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1023A/MUI1033A/MUI1043A/MUI1053A/MUI1073A/MUI1083A

MUI 1023B(3) Cours: 142138 1992/09/01

Flûte baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1023A OU MUI1024V OU MUI1025V

MUI 1024A(4) Cours: 142139 2015/08/24

Flûte baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1024A/MUI1034A/MUI1044A/MUI1054A/MUI1074A/MUI1084A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1024B(4) Cours: 142140 1990/09/01

Flûte baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1024A OU MUI1024V OU MUI1025V

MUI 1024V(4) Cours: 142141 2015/08/24

Flûte baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1024V/MUI1034V/MUI1044V/MUI1054V/MUI1074V/MUI1084V

MUI 1024W(4) Cours: 142142 1992/09/01

Flûte baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1024V OU MUI1025V

MUI 1025V(5) Cours: 142143 2015/08/24

Flûte baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1025V/MUI1035V/MUI1045V/MUI1055V/MUI1075V/MUI1085V

MUI 1025W(5) Cours: 142144 1990/09/01

Flûte baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1025V

MUI 1032A(2) Cours: 142145 2015/08/24

Flûte à bec 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1022A/MUI1032A/MUI1042A/MUI1052A/MUI1072A/MUI1082A

MUI 1032B(2) Cours: 142146 2015/08/24

Flûte à bec 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1032A OU MUI1033A OU MUI1034A OU MUI1034V OU MUI1035V

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1033A(3) Cours:142147 2015/08/24

Flûte à bec 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1023A/MUI1033A/MUI1043A/MUI1053A/MUI1073A/MUI1083A

MUI 1033B(3) Cours:142148 1992/09/01

Flûte à bec 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1033A OU MUI1034A OU MUI1034V OU MUI1035V

MUI 1034A(4) Cours:142149 2015/08/24

Flûte à bec 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1024A/MUI1034A/MUI1044A/MUI1054A/MUI1074A/MUI1084A

MUI 1034B(4) Cours:142150 2010/01/01

Flûte à bec 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1034A OU MUI1034V OU MUI1035V

MUI 1034V(4) Cours:142151 2015/08/24

Flûte à bec 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1024V/MUI1034V/MUI1044V/MUI1054V/MUI1074V/MUI1084V

MUI 1034W(4) Cours:142152 1992/09/01

Flûte à bec 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1034V OU MUI1035V

MUI 1035V(5) Cours:142153 2015/08/24

Flûte à bec 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1025V/MUI1035V/MUI1045V/MUI1055V/MUI1075V/MUI1085V

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1035W(5) Cours:142154 1990/09/01

Flûte à bec 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1035V

MUI 1042A(2) Cours:142155 2015/08/24

Hautbois baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1022A/MUI1032A/MUI1042A/MUI1052A/MUI1072A/MUI1082A

MUI 1042B(2) Cours:142156 2015/08/24

Hautbois baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1042A OU MUI1043A OU MUI1044A OU MUI1044V OU MUI1045V

MUI 1043A(3) Cours:142157 2015/08/24

Hautbois baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1023A/MUI1033A/MUI1043A/MUI1053A/MUI1073A/MUI1083A

MUI 1043B(3) Cours:142158 1992/09/01

Hautbois baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1043A OU MUI1044A OU MUI1044V OU MUI1045V

MUI 1044A(4) Cours:142159 2015/08/24

Hautbois baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1024A/MUI1034A/MUI1044A/MUI1054A/MUI1074A/MUI1084A

MUI 1044B(4) Cours:142160 2010/01/01

Hautbois baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1044A OU MUI1044V OU MUI1045V

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1044V(4) Cours: 142161 2015/08/24

Hautbois baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1024V/MUI1034V/MUI1044V/MUI1054V/MUI1074V/MUI1084V

MUI 1044W(4) Cours: 142162 1992/09/01

Hautbois baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1044V OU MUI1045V

MUI 1045V(5) Cours: 142163 2015/08/24

Hautbois baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1025V/MUI1035V/MUI1045V/MUI1055V/MUI1075V/MUI1085V

MUI 1045W(5) Cours: 142164 1990/09/01

Hautbois baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1045V

MUI 1052A(2) Cours: 142165 2015/08/24

Luth 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1022A/MUI1032A/MUI1042A/MUI1052A/MUI1072A/MUI1082A

MUI 1052B(2) Cours: 142166 2015/08/24

Luth 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1052A OU MUI1053A OU MUI1054A OU MUI1054V OU MUI1055V

MUI 1053A(3) Cours: 142167 2015/08/24

Luth 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1023A/MUI1033A/MUI1043A/MUI1053A/MUI1073A/MUI1083A

MUI 1053B(3) Cours: 142168 1992/09/01

Luth 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1053A OU MUI1054A OU MUI1054V OU MUI1055V

MUI 1054A(4) Cours: 142169 2015/08/24

Luth 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1024A/MUI1034A/MUI1044A/MUI1054A/MUI1074A/MUI1084A

MUI 1054B(4) Cours: 142170 2010/01/01

Luth 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1054A OU MUI1054V OU MUI1055V

MUI 1054V(4) Cours: 142171 2015/08/24

Luth 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1024V/MUI1034V/MUI1044V/MUI1054V/MUI1074V/MUI1084V

MUI 1054W(4) Cours: 142172 1992/09/01

Luth 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1054V OU MUI1055V

MUI 1055V(5) Cours: 142173 2015/08/24

Luth 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1025V/MUI1035V/MUI1045V/MUI1055V/MUI1075V/MUI1085V

MUI 1055W(5) Cours: 142174 1990/09/01

Luth 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1055V

MUI 1062A(2) Cours: 142175 2015/08/24

Pianoforte 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents:

MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1062B(2) Cours: 142176 2015/08/24

Pianoforte 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1062A OU MUI1063A OU MUI1064A OU MUI1064V OU MUI1065V

MUI 1063A(3) Cours: 142177 2015/08/24

Pianoforte 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents:

MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1063B(3) Cours: 142178 1992/09/01

Pianoforte 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1063A OU MUI1064A OU MUI1064V OU MUI1065V

MUI 1064A(4) Cours: 142179 2015/08/24

Pianoforte 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents:

MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1064B(4) Cours: 142180 2010/01/01

Pianoforte 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1064A OU MUI1064V OU MUI1065V

MUI 1064V(4) Cours: 142181 2015/08/24

Pianoforte 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents:

MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1064W(4) Cours: 142182 1992/09/01

Pianoforte 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1064V OU MUI1065V

MUI 1065V(5) Cours: 142183 2015/08/24

Pianoforte 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:
MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1065W(5) Cours: 142184 1990/09/01

Pianoforte 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1065V

MUI 1072A(2) Cours: 142185 2015/08/24

Violon baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1022A/MUI1032A/MUI1042A/MUI1052A/MUI1072A/MUI1082A

MUI 1072B(2) Cours: 142186 2015/08/24

Violon baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1072A OU MUI1073A OU MUI1074A OU MUI1074V OU MUI1075V

MUI 1073A(3) Cours: 142187 2015/08/24

Violon baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1023A/MUI1033A/MUI1043A/MUI1053A/MUI1073A/MUI1083A

MUI 1073B(3) Cours: 142188 1992/09/01

Violon baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1073A OU MUI1074A OU MUI1074V OU MUI1075V

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1074A(4) Cours: 142189 2015/08/24

Violon baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1024A/MUI1034A/MUI1044A/MUI1054A/MUI1074A/MUI1084A

MUI 1074B(4) Cours: 142190 2010/01/01

Violon baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1074A OU MUI1074V OU MUI1075V

MUI 1074V(4) Cours: 142191 2015/08/24

Violon baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1024V/MUI1034V/MUI1044V/MUI1054V/MUI1074V/MUI1084V

MUI 1074W(4) Cours: 142192 1992/09/01

Violon baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1074V OU MUI1075V

MUI 1075V(5) Cours: 142193 2015/08/24

Violon baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1025V/MUI1035V/MUI1045V/MUI1055V/MUI1075V/MUI1085V

MUI 1075W(5) Cours: 142194 1990/09/01

Violon baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1075V

MUI 1082A(2) Cours: 142195 2015/08/24

Viole de gambe 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1022A/MUI1032A/MUI1042A/MUI1052A/MUI1072A/MUI1082A

MUI 1082B(2) Cours: 142196 2015/08/24

Viole de gambe 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1082A OU MUI1083A OU MUI1084A OU MUI1084V OU MUI1085V

MUI 1083A(3) Cours: 142197 2015/08/24

Viole de gambe 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1023A/MUI1033A/MUI1043A/MUI1053A/MUI1073A/MUI1083A

MUI 1083B(3) Cours: 142198 1992/09/01

Viole de gambe 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1083A OU MUI1084A OU MUI1084V OU MUI1085V

MUI 1084A(4) Cours: 142199 2015/08/24

Viole de gambe 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1024A/MUI1034A/MUI1044A/MUI1054A/MUI1074A/MUI1084A

MUI 1084B(4) Cours: 142200 2010/01/01

Viole de gambe 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1084A OU MUI1084V OU MUI1085V

MUI 1084V(4) Cours: 142201 2015/08/24

Viole de gambe 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1024V/MUI1034V/MUI1044V/MUI1054V/MUI1074V/MUI1084V

MUI 1084W(4) Cours: 142202 1992/09/01

Viole de gambe 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1084V OU MUI1085V

MUI 1085V(5) Cours: 142203 2015/08/24

Viole de gambe 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1025V/MUI1035V/MUI1045V/MUI1055V/MUI1075V/MUI1085V

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1085W(5) Cours:142204 1990/09/01
 Viole de gambe 2
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : première année.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI1085V

MUI 1093A(3) Cours:142207 1992/09/01
 Instrument ancien 1
 Contenu à préciser au moment de l'inscription.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 1093B(3) Cours:142208 1992/09/01
 Instrument ancien 2
 Contenu à préciser au moment de l'inscription.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI1093A OU MUI1094A

MUI 1094A(4) Cours:142209 2010/01/01
 Instrument ancien 1
 Contenu à préciser au moment de l'inscription.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 1094B(4) Cours:142210 2010/01/01
 Instrument ancien 2
 Contenu à préciser au moment de l'inscription.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI1094A

MUI 1094V(4) Cours:142211 1992/09/01
 Instrument ancien 1
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 1094W(4) Cours:142212 1992/09/01
 Instrument ancien 2
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 1095V(5) Cours:142213 1990/09/01
 Instrument ancien 1
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 1095W(5) Cours:142214 1990/09/01
 Instrument ancien 2
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 1102B(2) Cours:142216 1990/09/01
 Alto 2
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI1102A OU MUI1103A OU MUI1104A OU MUI1104V OU MUI1105A OU MUI1105V OU MUI1106A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1103A(3) Cours: 142217 2015/08/24

Alto 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1103A/MUI1173A/MUI1303A/MUI1313A

MUI 1103B(3) Cours: 142218 1992/09/01

Alto 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1103A OU MUI1104A OU MUI1104V OU MUI1105A OU MUI1105V OU MUI1106A

MUI 1104A(4) Cours: 142219 2015/08/24

Alto 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1104A/MUI1174A/MUI1304A/MUI1314A

MUI 1104B(4) Cours: 142220 1990/09/01

Alto 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1104A OU MUI1104V OU MUI1105A OU MUI1105V OU MUI1106A

MUI 1104V(4) Cours: 142221 2015/08/24

Alto 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1104V/MUI1174V/MUI1304V/MUI1314V

MUI 1104W(4) Cours: 142222 1992/09/01

Alto 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1104V OU MUI1105V

MUI 1105A(5) Cours: 142223 2015/08/24

Alto 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1105A/MUI1175A/MUI1305A/MUI1315A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1105B(5) Cours:142224 1992/09/01

Alto 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1105A OU MUI1105V OU MUI1106A

MUI 1106A(6) Cours:142227 2015/08/24

Alto 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1106A/MUI1176A/MUI1306A/MUI1316A

MUI 1106B(6) Cours:142228 1990/09/01

Alto 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1106A

MUI 1112A(2) Cours:142229 1990/09/01

Accordéon 1

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1112B(2) Cours:142230 1990/09/01

Accordéon 2

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1113A(3) Cours:142231 1992/09/01

Accordéon 1

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 1113B(3) Cours:142232 1992/09/01

Accordéon 2

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1113A

MUI 1114A(4) Cours:142233 1990/09/01

Accordéon 1

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1114B(4) Cours:142234 1990/09/01

Accordéon 2

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1114V(4) Cours:142235 1992/09/01

Accordéon 1

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1114W(4) Cours: 142236 1992/09/01
 Accordéon 2
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 1115A(5) Cours: 142237 1992/09/01
 Accordéon 1
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 1115B(5) Cours: 142238 1992/09/01
 Accordéon 2
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 1115V(5) Cours: 142239 1990/09/01
 Accordéon 1
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 1115W(5) Cours: 142240 1990/09/01
 Accordéon 2
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 1116A(6) Cours: 142241 1990/09/01
 Accordéon 1
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 1116B(6) Cours: 142242 1990/09/01
 Accordéon 2
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 1122B(2) Cours: 142244 1990/09/01
 Basson 2
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1122A OU MUI1123A OU MUI1124A OU MUI1124V OU MUI1125A OU MUI1125V OU MUI1126A

MUI 1123A(3) Cours: 142245 2015/08/24
 Basson 1
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1123A/MUI1143A/MUI1193A/MUI1223A/MUI1263A

MUI 1123B(3) Cours: 142246 1992/09/01
 Basson 2
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1123A OU MUI1124A OU MUI1124V OU MUI1125A OU MUI1125V OU MUI1126A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1124A(4) Cours: 142247 2015/08/24

Basson 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1124A/MUI1224A/MUI1144A/MUI1194A/MUI1264A

MUI 1124B(4) Cours: 142248 2010/01/01

Basson 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1124A OU MUI1124V OU MUI1125A OU MUI1125V OU MUI1126A

MUI 1124V(4) Cours: 142249 2015/08/24

Basson 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1124V/MUI1144V/MUI1194V/MUI1224V/MUI1264V

MUI 1124W(4) Cours: 142250 1992/09/01

Basson 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1124V OU MUI1125V

MUI 1125A(5) Cours: 142251 2015/08/24

Basson 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1125A/MUI1145A/MUI1195A/MUI1225A/MUI1265A

MUI 1125B(5) Cours: 142252 1992/09/01

Basson 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1125A OU MUI1125V OU MUI1126A

MUI 1125V(5) Cours: 142253 2015/08/24

Basson 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1125V/MUI1225V/MUI1145V/MUI1195V/MUI1265V

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1125W(5) Cours:142254 1990/09/01

Basson 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1125V

MUI 1132A(2) Cours:142257 2015/08/24

Chant 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1132A/MUI1202A/MUI1212A/MUI1242A

MUI 1132B(2) Cours:142258 1990/09/01

Chant 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1132A OU MUI1133V OU MUI1134A

MUI 1133A(3) Cours:142259 2010/09/01

Chant 1**Habituellement offert:** AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique

MUI 1133B(3) Cours:142260 2010/09/01

Chant 2**Habituellement offert:** AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1132A OU MUI1133A OU MUI1133V OU MUI1134A

MUI 1133V(3) Cours:142261 2015/08/24

Chant 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1133V/MUI1203A/MUI1213A/MUI1243A

MUI 1133W(3) Cours:142262 1990/09/01

Chant 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1133V

MUI 1134A(4) Cours:142263 2015/08/24

Chant 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1134A/MUI1214A/MUI1204A/MUI1244A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1134B(4) Cours:142264 1990/09/01

Chant 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1134A

MUI 1142A(2) Cours:142265 2015/08/24

Clarinette 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1142A/MUI1192A/MUI1222A/MUI1262A/MUI1122A

MUI 1142B(2) Cours:142266 1990/09/01

Clarinette 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1142A OU MUI1143A OU MUI1144A OU MUI1144V OU MUI1145A OU MUI1145V OU MUI1146A

MUI 1143A(3) Cours:142267 2015/08/24

Clarinette 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1123A/MUI1143A/MUI1193A/MUI1223A/MUI1263A

MUI 1143B(3) Cours:142268 1992/09/01

Clarinette 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1143A OU MUI1144A OU MUI1144V OU MUI1145A OU MUI1145V OU MUI1146A

MUI 1144V(4) Cours:142271 2015/08/24

Clarinette 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1124V/MUI1144V/MUI1194V/MUI1224V/MUI1264V

MUI 1144W(4) Cours:142272 1992/09/01

Clarinette 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1144V OU MUI1145V

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 1145A(5) Cours: 142273 2015/08/24****Clarinete 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1125A/MUI1145A/MUI1195A/MUI1225A/MUI1265A**MUI 1145B(5) Cours: 142274 1992/09/01****Clarinete 2**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1145A OU MUI1145V OU MUI1146A**MUI 1152A(2) Cours: 142279 2015/08/24****Clavecin 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A**MUI 1152B(2) Cours: 142280 2015/08/24****Clavecin 2**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1152A OU MUI1153A OU MUI1154A OU MUI1154V OU MUI1155A OU MUI1155V OU
MUI1156A**MUI 1153A(3) Cours: 142281 2015/08/24****Clavecin 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A**MUI 1153B(3) Cours: 142282 1992/09/01****Clavecin 2**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1153A OU MUI1154A OU MUI1154V OU MUI1155A OU MUI1155V OU MUI1156A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 1154A(4) Cours: 142283 2015/08/24****Clavecin 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A**MUI 1154V(4) Cours: 142285 2015/08/24****Clavecin 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A**MUI 1154W(4) Cours: 142286 1992/09/01****Clavecin 2**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1154V OU MUI1155V**MUI 1155A(5) Cours: 142287 2015/08/24****Clavecin 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A**MUI 1155B(5) Cours: 142288 1992/09/01****Clavecin 2**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1155A OU MUI1155V OU MUI1156A**MUI 1155V(5) Cours: 142289 2015/08/24****Clavecin 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1155W(5) Cours: 142290 1990/09/01

Clavecin 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1155V

MUI 1162A(2) Cours: 142293 2015/08/24

Connaissance du clavier 1

Cours collectif destiné aux étudiants non claviéristes. Apprentissage des rudiments du clavier dans le but de contrôler les enchaînements rythmiques et harmoniques de base et de pouvoir déchiffrer une partition simple.

Remarques: Première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1162B(2) Cours: 142294 1990/09/01

Connaissance du clavier 2

Cours collectif destiné aux étudiants non claviéristes. Apprentissage des rudiments du clavier dans le but de contrôler les enchaînements rythmiques et harmoniques de base et de pouvoir déchiffrer une partition simple.

Remarques: Première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1162A

MUI 1172A(2) Cours: 142295 2015/08/24

Contrebasse 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1172A/MUI11312A/MUI1102A/MUI1302A

MUI 1172B(2) Cours: 142296 1990/09/01

Contrebasse 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1172A OU MUI1173A OU MUI1174A OU MUI1174V OU MUI1175A OU MUI1175V OU
MUI1176A

MUI 1173A(3) Cours: 142297 2015/08/24

Contrebasse 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1103A/MUI1173A/MUI1303A/MUI1313A

MUI 1173B(3) Cours: 142298 1992/09/01

Contrebasse 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1173A OU MUI1174A OU MUI1174V OU MUI1175A OU MUI1175V OU MUI1176A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1174A(4) Cours: 142299 2015/08/24

Contrebasse 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1104A/MUI1174A/MUI1304A/MUI1314A

MUI 1174B(4) Cours: 142300 2010/01/01

Contrebasse 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1174A OU MUI1174V OU MUI1175A OU MUI1175V OU MUI1176A

MUI 1174V(4) Cours: 142301 2015/08/24

Contrebasse 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1104V/MUI1174V/MUI1304V/MUI1314V

MUI 1174W(4) Cours: 142302 1992/09/01

Contrebasse 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1174V OU MUI1175V

MUI 1175A(5) Cours: 142303 2015/08/24

Contrebasse 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1105A/MUI1175A/MUI1305A/MUI1315A

MUI 1175B(5) Cours: 142304 1992/09/01

Contrebasse 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1175A OU MUI1175V OU MUI1176A

MUI 1175V(5) Cours: 142305 2015/08/24

Contrebasse 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1175V/MUI1305V/MUI1105V/MUI1315V

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1175W(5) Cours:142306 1990/09/01

Contrebasse 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1175V

MUI 1176A(6) Cours:142307 2015/08/24

Contrebasse 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1106A/MUI1176A/MUI1306A/MUI1316A

MUI 1176B(6) Cours:142308 1990/09/01

Contrebasse 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1176A

MUI 1182A(2) Cours:142309 2015/08/24

Cor 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1182A/MUI1272A/MUI1282A/MUI1292A

MUI 1182B(2) Cours:142310 1990/09/01

Cor 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1182A OU MUI1183A OU MUI1184A OU MUI1184V OU MUI1185A OU MUI1185V OU MUI1186A

MUI 1183A(3) Cours:142311 2015/08/24

Cor 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1183A/MUI1273A/MUI1283A/MUI1293A

MUI 1183B(3) Cours:142312 1992/09/01

Cor 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1183A OU MUI1184A OU MUI1184V OU MUI1185A OU MUI1185V OU MUI1186A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1184A(4) Cours: 142313 2015/08/24

Cor 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1184A/MUI1274A/MUI1294A/MUI1284A

MUI 1184B(4) Cours: 142314 1990/09/01

Cor 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1184A OU MUI1184V OU MUI1185A OU MUI1185V OU MUI1186A

MUI 1185A(5) Cours: 142317 2015/08/24

Cor 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1185A/MUI1275A/MUI1285A/MUI1295A

MUI 1185B(5) Cours: 142318 1992/09/01

Cor 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1185A OU MUI1185V OU MUI1186A

MUI 1185V(5) Cours: 142319 2015/08/24

Cor 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1185V/MUI1275V/MUI1295V/MUI1285V

MUI 1185W(5) Cours: 142320 1990/09/01

Cor 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1185V

MUI 1186A(6) Cours: 142321 2015/08/24

Cor 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1186A/MUI1276A/MUI1286A/MUI1296A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1186B(6) Cours:142322 1990/09/01

Cor 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1186A

MUI 1192A(2) Cours:142323 2015/08/24

Flûte traversière 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1142A/MUI1192A/MUI1222A/MUI1262A/MUI1122A

MUI 1192B(2) Cours:142324 1990/09/01

Flûte traversière 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1192A OU MUI1193A OU MUI1194A OU MUI1194V OU MUI1195A OU MUI1195V OU MUI1196A

MUI 1193A(3) Cours:142325 2015/08/24

Flûte traversière 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1123A/MUI1143A/MUI1193A/MUI1223A/MUI1263A

MUI 1193B(3) Cours:142326 1992/09/01

Flûte traversière 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1193A OU MUI1194A OU MUI1194V OU MUI1195A OU MUI1195V OU MUI1196A

MUI 1195A(5) Cours:142331 2015/08/24

Flûte traversière 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1125A/MUI1145A/MUI1195A/MUI1225A/MUI1265A

MUI 1195B(5) Cours:142332 1992/09/01

Flûte traversière 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1195A OU MUI1195V OU MUI1196A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1202A(2) Cours: 142337 2015/08/24

Guitare 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1132A/MUI1202A/MUI1212A/MUI1242A

MUI 1202B(2) Cours: 142338 1990/09/01

Guitare 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1202A OU MUI1203A OU MUI1204A OU MUI1204V OU MUI1205A OU MUI1205V OU MUI1206A

MUI 1203A(3) Cours: 142339 2015/08/24

Guitare 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1133V/MUI1203A/MUI1213A/MUI1243A

MUI 1203B(3) Cours: 142340 1992/09/01

Guitare 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1203A OU MUI1204A OU MUI1204V OU MUI1205A OU MUI1205V OU MUI1206A

MUI 1204V(4) Cours: 142343 2015/08/24

Guitare 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1204V/MUI1214V/MUI1244V

MUI 1204W(4) Cours: 142344 1992/09/01

Guitare 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1204V OU MUI1205V

MUI 1205A(5) Cours: 142345 2015/08/24

Guitare 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1205A/MUI1215A/MUI1245A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1205B(5) Cours: 142346 1992/09/01

Guitare 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1205A OU MUI1205V OU MUI1206A

MUI 1205V(5) Cours: 142347 2015/08/24

Guitare 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1205V/MUI1215V/MUI1245V

MUI 1205W(5) Cours: 142348 1990/09/01

Guitare 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1205V

MUI 1213A(3) Cours: 142353 2015/08/24

Harpe 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1133V/MUI1203A/MUI1213A/MUI1243A

MUI 1213B(3) Cours: 142354 1992/09/01

Harpe 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1213A OU MUI1214A OU MUI1214V OU MUI1215A OU MUI1215V OU MUI1216A

MUI 1214A(4) Cours: 142355 2015/08/24

Harpe 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1134A/MUI1214A/MUI1204A/MUI1244A

MUI 1214B(4) Cours: 142356 1990/09/01

Harpe 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1214A OU MUI1214V OU MUI1215A OU MUI1215V OU MUI1216A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1215A(5) Cours: 142359 2015/08/24

Harpe 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1205A/MUI1215A/MUI1245A

MUI 1215B(5) Cours: 142360 1992/09/01

Harpe 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1215A OU MUI1215V OU MUI1216A

MUI 1215V(5) Cours: 142361 2015/08/24

Harpe 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1205V/MUI1215V/MUI1245V

MUI 1215W(5) Cours: 142362 1990/09/01

Harpe 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1215V

MUI 1216A(6) Cours: 142363 2015/08/24

Harpe 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1216A/MUI1206A/MUI1246A

MUI 1216B(6) Cours: 142364 1990/09/01

Harpe 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1216A

MUI 1222A(2) Cours: 142365 2015/08/24

Hautbois 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1142A/MUI1192A/MUI1222A/MUI1262A/MUI1122A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1222B(2) Cours:142366 1990/09/01

Hautbois 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1222A OU MUI1223A OU MUI1224A OU MUI1224V OU MUI1225A OU MUI1225V OU MUI1226A

MUI 1223A(3) Cours:142367 2015/08/24

Hautbois 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1123A/MUI1143A/MUI1193A/MUI1223A/MUI1263A

MUI 1223B(3) Cours:142368 1992/09/01

Hautbois 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1223A OU MUI1224A OU MUI1224V OU MUI1225A OU MUI1225V OU MUI1226A

MUI 1224A(4) Cours:142369 2015/08/24

Hautbois 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1124A/MUI1224A/MUI1144A/MUI1194A/MUI1264A

MUI 1224B(4) Cours:142370 1990/09/01

Hautbois 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1224A OU MUI1224V OU MUI1225A OU MUI1225V OU MUI1226A

MUI 1224W(4) Cours:142372 1992/09/01

Hautbois 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1224V OU MUI1225V

MUI 1225A(5) Cours:142373 2015/08/24

Hautbois 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1125A/MUI1145A/MUI1195A/MUI1225A/MUI1265A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1225B(5) Cours:142374 1992/09/01

Hautbois 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1225A OU MUI1225V OU MUI1226A

MUI 1225V(5) Cours:142375 2015/08/24

Hautbois 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1125V/MUI1225V/MUI1145V/MUI1195V/MUI1265V

MUI 1225W(5) Cours:142376 1990/09/01

Hautbois 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1225V

MUI 1226A(6) Cours:142377 2015/08/24

Hautbois 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1226A/MUI1266A/MUI1126A/MUI1146A/MUI1196A

MUI 1226B(6) Cours:142378 1990/09/01

Hautbois 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1226A

MUI 1232A(2) Cours:142381 2015/08/24

Orgue 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1232B(2) Cours:142382 2015/08/24

Orgue 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1232A OU MUI1233A OU MUI1234A OU MUI1234V OU MUI1235A OU MUI1235V OU
MUI1236A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1233A(3) Cours: 142383 2015/08/24

Orgue 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1233B(3) Cours: 142384 1992/09/01

Orgue 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1233A OU MUI1234A OU MUI1234V OU MUI1235A OU MUI1235V OU MUI1236A

MUI 1234A(4) Cours: 142385 2015/08/24

Orgue 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1234B(4) Cours: 142386 1990/09/01

Orgue 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1235A OU MUI1234V OU MUI1235V OU MUI1236A

MUI 1234V(4) Cours: 142387 2015/08/24

Orgue 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1234W(4) Cours: 142388 1992/09/01

Orgue 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1234V OU MUI1235V

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1235A(5) Cours: 142389 2015/08/24

Orgue 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1235V(5) Cours: 142390 2015/08/24

Orgue 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1235W(5) Cours: 142391 1990/09/01

Orgue 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1235V

MUI 1236A(6) Cours: 142392 2015/08/24

Orgue 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1236B(6) Cours: 142393 1990/09/01

Orgue 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1236A

MUI 1243A(3) Cours: 142396 2015/08/24

Percussion 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1133V/MUI1203A/MUI1213A/MUI1243A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1243B(3) Cours: 142397 1992/09/01

Percussion 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1243A OU MUI1244A OU MUI1244V OU MUI1245A OU MUI1245V OU MUI1246A

MUI 1245A(5) Cours: 142402 2015/08/24

Percussion 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1205A/MUI1215A/MUI1245A

MUI 1245B(5) Cours: 142403 1992/09/01

Percussion 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1245A OU MUI1245V OU MUI1246A

MUI 1245V(5) Cours: 142404 2015/08/24

Percussion 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1205V/MUI1215V/MUI1245V

MUI 1245W(5) Cours: 142405 1990/09/01

Percussion 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1245V

MUI 1252A(2) Cours: 142408 2015/08/24

Piano 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1252B(2) Cours: 142409 2015/08/24

Piano 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1252A OU MUI1253A OU MUI1254A OU MUI1254V OU MUI1255A OU MUI1255V OU
MUI1256A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1253A(3) Cours: 142410 2015/08/24

Piano 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1253B(3) Cours: 142411 1992/09/01

Piano 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1253A OU MUI1254A OU MUI1254V OU MUI1255A OU MUI1255V OU MUI1256A

MUI 1254A(4) Cours: 142412 2015/08/24

Piano 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1254B(4) Cours: 142413 1990/09/01

Piano 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1254A OU MUI1254V OU MUI1255A OU MUI1255V OU MUI1256A

MUI 1254P(4) Cours: 142414 2010/09/01

PIANO 1

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique

MUI 1254Q(4) Cours: 142415 2010/09/01

PIANO 2

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1254A OU MUI1254P OU MUI1254V OU MUI1255A OU MUI1255V OU MUI1256A

MUI 1254V(4) Cours: 142416 2015/08/24

Piano 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1254W(4) Cours: 142417 1992/09/01

Piano 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1254V OU MUI1255V

MUI 1255A(5) Cours: 142418 2015/08/24

Piano 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A

MUI 1255B(5) Cours: 142419 1992/09/01

Piano 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1255A OU MUI1255V OU MUI1256A

MUI 1262A(2) Cours: 142424 2015/08/24

Saxophone 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1142A/MUI1192A/MUI1222A/MUI1262A/MUI1122A

MUI 1262B(2) Cours: 142425 1990/09/01

Saxophone 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1262A OU MUI1263A OU MUI1264A OU MUI1264V OU MUI1265A OU MUI1265V OU
MUI1266A

MUI 1263A(3) Cours: 142426 2015/08/24

Saxophone 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1123A/MUI1143A/MUI1193A/MUI1223A/MUI1263A

MUI 1263B(3) Cours: 142427 1992/09/01

Saxophone 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1263A OU MUI1264A OU MUI1264V OU MUI1265A OU MUI1265V OU MUI1266A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1265A(5) Cours: 142432 2015/08/24

Saxophone 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1125A/MUI1145A/MUI1195A/MUI1225A/MUI1265A

MUI 1265B(5) Cours: 142433 1992/09/01

Saxophone 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1265A OU MUI1265V OU MUI1266A

MUI 1272A(2) Cours: 142438 2015/08/24

Trombone 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1182A/MUI1272A/MUI1282A/MUI1292A

MUI 1272B(2) Cours: 142439 1990/09/01

Trombone 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1272A OU MUI1273A OU MUI1274A OU MUI1274V OU MUI1275A OU MUI1275V OU MUI1276A

MUI 1273A(3) Cours: 142440 2015/08/24

Trombone 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1183A/MUI1273A/MUI1283A/MUI1293A

MUI 1273B(3) Cours: 142441 1992/09/01

Trombone 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1273A OU MUI1274A OU MUI1274V OU MUI1275A OU MUI1275V OU MUI1276A

MUI 1274A(4) Cours: 142442 2015/08/24

Trombone 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1184A/MUI1274A/MUI1294A/MUI1284A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1274B(4) Cours: 142443 1990/09/01

Trombone 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1274A OU MUI1274V OU MUI1275A OU MUI1275V OU MUI1276A

MUI 1274V(4) Cours: 142444 2015/08/24

Trombone 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1274V/MUI1284V/MUI1184V/MUI1294V

MUI 1274W(4) Cours: 142445 1992/09/01

Trombone 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1274V OU MUI1275V

MUI 1275A(5) Cours: 142446 2015/08/24

Trombone 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1185A/MUI1275A/MUI1285A/MUI1295A

MUI 1275B(5) Cours: 142447 1992/09/01

Trombone 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1275A OU MUI1275V OU MUI1276A

MUI 1275V(5) Cours: 142448 2015/08/24

Trombone 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1185V/MUI1275V/MUI1295V/MUI1285V

MUI 1275W(5) Cours: 142449 1990/09/01

Trombone 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1275V

MUI 1282A(2) Cours: 142452 2015/08/24

Trompette 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1182A/MUI1272A/MUI1282A/MUI1292A

MUI 1282B(2) Cours: 142453 1990/09/01

Trompette 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1282A OU MUI1283A OU MUI1284A OU MUI1284V OU MUI1285A OU MUI1285V OU MUI1286A

MUI 1283A(3) Cours: 142454 2015/08/24

Trompette 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1183A/MUI1273A/MUI1283A/MUI1293A

MUI 1283B(3) Cours: 142455 1992/09/01

Trompette 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1283A OU MUI1284A OU MUI1284V OU MUI1285A OU MUI1285V OU MUI1286A

MUI 1284B(4) Cours: 142457 1990/09/01

Trompette 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1284A OU MUI1284V OU MUI1285A OU MUI1285V OU MUI1286A

MUI 1284V(4) Cours: 142458 2015/08/24

Trompette 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1274V/MUI1284V/MUI1184V/MUI1294V

MUI 1284W(4) Cours: 142459 1992/09/01

Trompette 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1284V OU MUI1285V

MUI 1285A(5) Cours: 142460 2015/08/24

Trompette 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1185A/MUI1275A/MUI1285A/MUI1295A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1285B(5) Cours:142461 1992/09/01

Trompette 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1285A OU MUI1285V OU MUI1286A

MUI 1292A(2) Cours:142466 2015/08/24

Tuba 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1182A/MUI1272A/MUI1282A/MUI1292A

MUI 1292B(2) Cours:142467 1990/09/01

Tuba 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1292A OU MUI1293A OU MUI1294A OU MUI1294V OU MUI1295A OU MUI1295V OU MUI1296A

MUI 1293A(3) Cours:142468 2015/08/24

Tuba 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1183A/MUI1273A/MUI1283A/MUI1293A

MUI 1293B(3) Cours:142469 1992/09/01

Tuba 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1293A OU MUI1294A OU MUI1294V OU MUI1295A OU MUI1295V OU MUI1296A

MUI 1294A(4) Cours:142470 2015/08/24

Tuba 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1184A/MUI1274A/MUI1294A/MUI1284A

MUI 1294B(4) Cours:142471 1990/09/01

Tuba 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1294A OU MUI1294V OU MUI1295A OU MUI1295V OU MUI1296A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1295A(5) Cours: 142474 2015/08/24

Tuba 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1185A/MUI1275A/MUI1285A/MUI1295A

MUI 1295B(5) Cours: 142475 1992/09/01

Tuba 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1295A OU MUI1295V OU MUI1296A

MUI 1295V(5) Cours: 142476 2015/08/24

Tuba 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1185V/MUI1275V/MUI1295V/MUI1285V

MUI 1295W(5) Cours: 142477 1990/09/01

Tuba 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1295V

MUI 1296B(6) Cours: 142479 1990/09/01

Tuba 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1296A

MUI 1303A(3) Cours: 142482 2015/08/24

Violon 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1103A/MUI1173A/MUI1303A/MUI1313A

MUI 1303B(3) Cours: 142483 1992/09/01

Violon 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1303A OU MUI1304A OU MUI1304V OU MUI1305A OU MUI1305V OU MUI1306A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1304V(4) Violon 1	Cours: 142486	2015/08/24
Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année. Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER Volets: Pratique Groupe exigences: Équivalents: MUI1104V/MUI1174V/MUI1304V/MUI1314V		
MUI 1304W(4) Violon 2	Cours: 142487	1992/09/01
Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année. Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER Volets: Pratique Groupe exigences: Préalable: MUI1304V OU MUI1305V		
MUI 1305A(5) Violon 1	Cours: 142488	2015/08/24
Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre. Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER Volets: Pratique Groupe exigences: Équivalents: MUI1105A/MUI1175A/MUI1305A/MUI1315A		
MUI 1305B(5) Violon 2	Cours: 142489	1992/09/01
Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre. Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER Volets: Pratique Groupe exigences: Préalable: MUI1305A OU MUI1305V OU MUI1306A		
MUI 1305V(5) Violon 1	Cours: 142490	2015/08/24
Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année. Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ Volets: Pratique Groupe exigences: Équivalents: MUI1175V/MUI1305V/MUI1105V/MUI1315V		
MUI 1305W(5) Violon 2	Cours: 142491	1990/09/01
Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année. Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ Volets: Pratique Groupe exigences: Préalable: MUI1305V		
MUI 1312A(2) Violoncelle 1	Cours: 142494	2015/08/24
Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre. Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ Volets: Pratique Groupe exigences: Équivalents: MUI1172A/MUI1312A/MUI1102A/MUI1302A		
MUI 1312B(2) Violoncelle 2	Cours: 142495	1990/09/01
Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre. Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ Volets: Pratique Groupe exigences: Préalable: MUI1312A OU MUI1313A OU MUI1314A OU MUI1314V OU MUI1315A OU MUI1315V OU		

MUI1316A

MUI 1313A(3) Cours: 142496 2015/08/24**Violoncelle 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1103A/MUI1173A/MUI1303A/MUI1313A

MUI 1313B(3) Cours: 142497 1992/09/01**Violoncelle 2**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1313A OU MUI1314A OU MUI1314V OU MUI1315A OU MUI1315V OU MUI1316A

MUI 1314A(4) Cours: 142498 2015/08/24**Violoncelle 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1104A/MUI1174A/MUI1304A/MUI1314A

MUI 1314B(4) Cours: 142499 1990/09/01**Violoncelle 2**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1314A OU MUI1314V OU MUI1315A OU MUI1315V OU MUI1316A

MUI 1314V(4) Cours: 142500 2015/08/24**Violoncelle 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1104V/MUI1174V/MUI1304V/MUI1314V

MUI 1314W(4) Cours: 142501 1992/09/01**Violoncelle 2**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1314V OU MUI1315V

MUI 1315A(5) Cours: 142502 2015/08/24**Violoncelle 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1105A/MUI1175A/MUI1305A/MUI1315A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1315B(5) Cours:142503 1992/09/01
Violoncelle 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1315A OU MUI1315V OU MUI1316A

MUI 1323A(3) Cours:142510 1992/09/01
Instrument 1

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 1323B(3) Cours:142511 1992/09/01
Instrument 2

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1323A OU MUI1324A OU MUI1324V OU MUI1325A OU MUI1326A

MUI 1324A(4) Cours:142512 2015/08/24
Instrument 1

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1324B(4) Cours:142513 2015/08/24
Instrument 2

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1324A OU MUI1324V OU MUI1325A OU MUI1326A

MUI 1324W(4) Cours:142515 1992/09/01
Instrument 2

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1324V

MUI 1325V(5) Cours:142518 1990/09/01
Instrument 1

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1325W(5) Cours:142519 1990/09/01
Instrument 2

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1326A(6) Cours:142520 1990/09/01
Instrument 1

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1326B(6) Cours:142521 1990/09/01
Instrument 2

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1326A

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1345A(5) Cours:142522 1992/09/01
Instrument d'orchestre 1
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique

MUI 1345B(5) Cours:142523 1992/09/01
Instrument d'orchestre 2
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique

MUI 1346A(6) Cours:142524 1990/09/01
Instrument d'orchestre 1
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
Volets: Pratique

MUI 1346B(6) Cours:142525 1990/09/01
Instrument d'orchestre 2
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
Volets: Pratique

MUI 1403A(3) Cours:142528 2015/08/24
Basse électrique 1
Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents:

MUI1403A/MUI1413A/1423A/MUI1453A/MUI1463A/MUI1473A/MUI1483A/MUI1523A/MUI1533A

MUI 1403B(3) Cours:142529 1992/09/01
Basse électrique 2
Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1403A OU MUI1404A OU MUI1405A

MUI 1404A(4) Cours:142532 2015/08/24
Basse électrique 1
Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents:

MUI1404A/MUI1414A/MUI1424A/MUI1454A/MUI1464A/MUI1474A/MUI1484A/MUI1524A/MUI1534A

MUI 1404B(4) Cours:142533 1990/09/01
Basse électrique 2
Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1404A OU MUI1405A

MUI 1405B(5) Cours:142535 2017/01/01
Basse électrique 2
Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : première année deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1405A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1413A(3) Cours: 142536 2015/08/24

Batterie 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:

MUI1403A/MUI1413A/MUI1423A/MUI1453A/MUI1463A/MUI1473A/MUI1483A/MUI1523A/MUI1533A

MUI 1413B(3) Cours: 142537 1992/09/01

Batterie 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1413A OU MUI1414A OU MUI1415A

MUI 1414A(4) Cours: 142540 2015/08/24

Batterie 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:

MUI1404A/MUI1414A/MUI1424A/MUI1454A/MUI1464A/MUI1474A/MUI1484A/MUI1524A/MUI1534A

MUI 1414B(4) Cours: 142541 1990/09/01

Batterie 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1414A OU MUI1415A

MUI 1423A(3) Cours: 142544 2015/08/24

Chant jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:

MUI1403A/MUI1413A/MUI1423A/MUI1453A/MUI1463A/MUI1473A/MUI1483A/MUI1523A/MUI1533A

MUI 1423B(3) Cours: 142545 1992/09/01

Chant jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1423A OU MUI1424A OU MUI1425A

MUI 1424A(4) Cours: 142548 2015/08/24

Chant jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:

MUI1404A/MUI1414A/MUI1424A/MUI1454A/MUI1464A/MUI1474A/MUI1484A/MUI1524A/MUI1534A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1424B(4) Cours: 142549 1990/09/01

Chant jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1424A OU MUI1425A

MUI 1433A(3) Cours: 142552 1992/09/01

Clarinette Jazz 1

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 1433B(3) Cours: 142553 1992/09/01

Clarinette Jazz 2

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 1434A(4) Cours: 142554 1990/09/01

Clarinette jazz 1

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1434B(4) Cours: 142555 1990/09/01

Clarinette jazz 2

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1453A(3) Cours: 142564 2015/08/24

Guitare jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents:
MUI1403A/MUI1413A/MUI1423A/MUI1453A/MUI1463A/MUI1473A/MUI1483A/MUI1523A/MUI1533A

MUI 1453B(3) Cours: 142565 2004/01/01

Guitare jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1453A OU MUI1454A

MUI 1454A(4) Cours: 142568 2015/08/24

Guitare jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents:
MUI1404A/MUI1414A/MUI1424A/MUI1454A/MUI1464A/MUI1474A/MUI1484A/MUI1524A/MUI1534A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1454B(4) Cours: 142569 2004/01/01

Guitare jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1454A

MUI 1462A(2) Cours: 142572 2015/08/24

Piano jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents: MUI1462A/MUI1402A

MUI 1462B(2) Cours: 142573 2004/01/01

Piano jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1462A OU MUI1463A OU MUI1464A OU MUI1465A

MUI 1463A(3) Cours: 142574 2015/08/24

Piano jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:
MUI1403A/MUI1413A/MUI1423A/MUI1453A/MUI1463A/MUI1473A/MUI1483A/MUI1523A/MUI1533A

MUI 1463B(3) Cours: 142575 1992/09/01

Piano jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1463A OU MUI1464A OU MUI1465A

MUI 1464A(4) Cours: 142578 2015/08/24

Piano jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:
MUI1404A/MUI1414A/MUI1424A/MUI1454A/MUI1464A/MUI1474A/MUI1484A/MUI1524A/MUI1534A

MUI 1464B(4) Cours: 142579 1990/09/01

Piano jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1464A OU MUI1465A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1473A(3) Cours: 142582 2015/08/24

Saxophone jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:

MUI1403A/MUI1413A/MUI1423A/MUI1453A/MUI1463A/MUI1473A/MUI1483A/MUI1523A/MUI1533A

MUI 1473B(3) Cours: 142583 1992/09/01

Saxophone jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1474A OU MUI1475A

MUI 1474A(4) Cours: 142586 2015/08/24

Saxophone jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:

MUI1404A/MUI1414A/MUI1424A/MUI1454A/MUI1464A/MUI1474A/MUI1484A/MUI1524A/MUI1534A

MUI 1474B(4) Cours: 142587 1990/09/01

Saxophone jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1474A OU MUI1475A

MUI 1483A(3) Cours: 142590 2015/08/24

Trompette jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:

MUI1403A/MUI1413A/MUI1423A/MUI1453A/MUI1463A/MUI1473A/MUI1483A/MUI1523A/MUI1533A

MUI 1483B(3) Cours: 142591 1992/09/01

Trompette jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1483A OU MUI1484A OU MUI1485A

MUI 1484A(4) Cours: 142594 2015/08/24

Trompette jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Équivalents:

MUI1404A/MUI1414A/MUI1424A/MUI1454A/MUI1464A/MUI1474A/MUI1484A/MUI1524A/MUI1534A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1484B(4) Cours:142595 1990/09/01

Trompette jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1484A OU MUI1485A

MUI 1493A(3) Cours:142598 1992/09/01

Violon jazz 1

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 1493B(3) Cours:142599 1992/09/01

Violon jazz 2

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 1494A(4) Cours:142600 1990/09/01

Violon jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1494B(4) Cours:142601 1990/09/01

Violon jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1495A(5) Cours:142602 1990/09/01

Violon-jazz 1

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1495B(5) Cours:142603 1990/09/01

Violon-jazz 2

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1504A(4) Cours:142606 1990/09/01

Vibraphone jazz 1

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1504B(4) Cours:142607 1990/09/01

Vibraphone jazz 2

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1505A(5) Cours:142608 1990/09/01

Vibraphone-jazz 1

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1505B(5) Cours: 142609 1990/09/01
 Vibraphone-jazz 2
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 1513A(3) Cours: 142610 1992/09/01
 Instrument-jazz 1
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 1513B(3) Cours: 142611 1992/09/01
 Instrument-jazz 2
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 1515A(5) Cours: 142614 1990/09/01
 Instrument-jazz 1
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 1515B(5) Cours: 142615 1990/09/01
 Instrument-jazz 2
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 1523A(3) Cours: 142616 2015/08/24
 Trombone jazz 1
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents:

MUI1403A/MUI1413A/MUI1423A/MUI1453A/MUI1463A/MUI1473A/MUI1483A/MUI1523A/MUI1533A

MUI 1523B(3) Cours: 142617 1995/09/01
 Trombone jazz 2
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1523A OU MUI1524A

MUI 1524A(4) Cours: 142620 2015/08/24
 Trombone jazz 1
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents:

MUI1404A/MUI1414A/MUI1424A/MUI1454A/MUI1464A/MUI1474A/MUI1484A/MUI1524A/MUI1534A

MUI 1524B(4) Cours: 142621 1995/09/01
 Trombone jazz 2
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1524A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1533A(3) Cours: 142622 2015/08/24

Contrebasse jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents:

MUI1403A/MUI1413A/MUI1423A/MUI1453A/MUI1463A/MUI1473A/MUI1483A/MUI1523A/MUI1533A

MUI 1533B(3) Cours: 142623 2004/01/01

Contrebasse jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1533A OU MUI1534A

MUI 1534A(4) Cours: 142626 2015/08/24

Contrebasse jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents:

MUI1404A/MUI1414A/MUI1424A/MUI1454A/MUI1464A/MUI1474A/MUI1484A/MUI1524A/MUI1534A

MUI 1534B(4) Cours: 142627 2004/01/01

Contrebasse jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1534A

MUI 1543A(3) Cours: 142628 2004/09/01

Harmonica jazz 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Instrument jazz (complémentaire et principale) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 1543B(3) Cours: 142629 2004/09/01

Harmonica jazz 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Instrument jazz (complémentaire et principale) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1543A OU MUI1544A

MUI 1552A(2) Cours: 142634 1990/09/01

Instrument de tradition orale 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 1552B(2) Cours:142635 1990/09/01****Instrument de tradition orale 2**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1552A OU MUI1553A OU MUI1554A OU MUI1554V OU MUI1555A OU MUI1555V OU MUI1556A**MUI 1553A(3) Cours:142636 1992/09/01****Instrument de tradition orale 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**MUI 1553B(3) Cours:142637 2015/05/04****Instrument de tradition orale 2**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1553A OU MUI1554A OU MUI1554V OU MUI1555A OU MUI1555V OU MUI1556A**MUI 1554A(4) Cours:142638 1990/09/01****Instrument de tradition orale 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**MUI 1554B(4) Cours:142639 1990/09/01****Instrument de tradition orale 2**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1554A OU MUI1554V OU MUI1555A OU MUI1555V OU MUI1556A**MUI 1554V(4) Cours:142640 1992/09/01****Instrument de tradition orale 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**MUI 1554W(4) Cours:142641 1992/09/01****Instrument de tradition orale 2**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1554V OU MUI1555V**MUI 1555A(5) Cours:142642 1992/09/01****Instrument de tradition orale 1**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 1555B(5) Cours:142643 1992/09/01

Instrument de tradition orale 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1555A OU MUI1555V OU MUI1556A

MUI 1555V(5) Cours:142644 1990/09/01

Instrument de tradition orale 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1555W(5) Cours:142645 1990/09/01

Instrument de tradition orale 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1555V

MUI 1556A(6) Cours:142646 1990/09/01

Instrument de tradition orale 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 1556B(6) Cours:142647 1990/09/01

Instrument de tradition orale 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1556A

MUI 1624A(4) Cours:142652 2015/08/24

Flûte baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire en vue du concert et de l'enseignement.

Remarques: Instrument ancien (principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1624A/MUI634A/MUI1644A/MUI1654A/MUI1674A/MUI1684

MUI 1624B(4) Cours:142653 1990/09/01

Flûte baroque 2

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire en vue du concert et de l'enseignement.

Remarques: Instrument ancien (principal) : première année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1624A

MUI 1643A(3) Cours:142658 2015/08/24

Hautbois baroque 1

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire en vue du concert et de l'enseignement.

Remarques: Instrument ancien (principal) : première année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Équivalents: MUI1643A/MUI1653A/MUI1683A/MUI1623A/MUI1633A/MUI1673A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

- MUI 1663A(3)** Cours: 142666 2015/08/24
Pianoforte 1
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire en vue du concert et de l'enseignement.
 Remarques: Instrument ancien (principal) : première année, premier trimestre.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Équivalents:
 MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
 MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
 MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A
-
- MUI 1663B(3)** Cours: 142667 1992/09/01
Pianoforte 2
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire en vue du concert et de l'enseignement.
 Remarques: Instrument ancien (principal) : première année, deuxième trimestre.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUI1663A OU MUI1664A
-
- MUI 1664A(4)** Cours: 142668 2015/08/24
Pianoforte 1
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire en vue du concert et de l'enseignement.
 Remarques: Instrument ancien (principal) : première année, premier trimestre.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
Volets: Pratique
Groupe exigences: Équivalents:
 MUI1062A/MUI1063A/MUI1064A/V/MUI1065V/MUI1152A/MUI1153A/MUI1154A/V/MUI1155A/V/MUI1156A/
 MUI1162A/MUI1232A/MUI1233A/MUI1234A/V/MUI1235A/V/MUI1236A/MUI1252A/MUI1253A/MUI1254A/V/
 MUI1255A/V/MUI1256A/MUI1663A/MUI1664A
-
- MUI 1664B(4)** Cours: 142669 1990/09/01
Pianoforte 2
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire en vue du concert et de l'enseignement.
 Remarques: Instrument ancien (principal) : première année, deuxième trimestre.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUI1664A
-
- MUI 1674A(4)** Cours: 142672 2015/08/24
Violon baroque 1
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire en vue du concert et de l'enseignement.
 Remarques: Instrument ancien (principal) : première année, premier trimestre.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
Volets: Pratique
Groupe exigences: Équivalents: MUI1624A/MUI1634A/MUI1644A/MUI1654A/MUI1674A/MUI1684
-
- MUI 1674B(4)** Cours: 142673 1990/09/01
Violon baroque 2
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire en vue du concert et de l'enseignement.
 Remarques: Instrument ancien (principal) : première année, deuxième trimestre.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
Volets: Pratique
Groupe exigences: Préalable: MUI1674A
-
- MUI 1683A(3)** Cours: 142674 2015/08/24
Viole de gambe 1
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire en vue du concert et de l'enseignement.
 Remarques: Instrument ancien (principal) : première année, premier trimestre.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Pratique
Groupe exigences: Équivalents: MUI1643A/MUI1653A/MUI1683A/MUI1623A/MUI1633A/MUI1673A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 2023A(3) Cours:142688 2015/08/24****Flûte baroque 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1023B OU MUI1024B OU MUI1024W OU MUI1025W**MUI 2023B(3) Cours:142689 1992/09/01****Flûte baroque 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2023A OU MUI2024A**MUI 2024A(4) Cours:142690 2015/08/24****Flûte baroque 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1024B OU MUI1024W OU MUI1025W**MUI 2024B(4) Cours:142691 2015/08/24****Flûte baroque 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2024A**MUI 2032A(2) Cours:142692 2015/08/24****Flûte à bec 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1032B OU MUI1033B OU MUI1034B OU MUI1034W OU MUI1035W**MUI 2032B(2) Cours:142693 2015/08/24****Flûte à bec 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2032A OU MUI2033A OU MUI2034A**MUI 2033A(3) Cours:142694 1992/09/01****Flûte à bec 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1033B OU MUI1034B OU MUI1034W OU MUI1035W

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 2033B(3) Cours:142695 1992/09/01****Flûte à bec 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2033A OU MUI2034A**MUI 2034A(4) Cours:142696 2015/08/24****Flûte à bec 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1034B OU MUI1034W OU MUI1035W**MUI 2034B(4) Cours:142697 2015/08/24****Flûte à bec 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2034A**MUI 2042A(2) Cours:142698 2015/08/24****Hautbois baroque 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1042B OU MUI1043B OU MUI1044B OU MUI1044W OU MUI1045W**MUI 2042B(2) Cours:142699 2015/08/24****Hautbois baroque 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2042A OU MUI2043A OU MUI2044A**MUI 2043A(3) Cours:142700 1992/09/01****Hautbois baroque 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1043B OU MUI1044B OU MUI1044W OU MUI1045W**MUI 2043B(3) Cours:142701 1992/09/01****Hautbois baroque 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2043A OU MUI2044A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2044A(4) Cours:142702 2015/08/24

Hautbois baroque 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1044B OU MUI1044W OU MUI1045W

MUI 2044B(4) Cours:142703 2015/08/24

Hautbois baroque 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2044A

MUI 2052A(2) Cours:142704 2015/08/24

Luth 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1052B OU MUI1053B OU MUI1054B OU MUI1054W OU MUI1055W

MUI 2052B(2) Cours:142705 2015/08/24

Luth 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2052A OU MUI2053A OU MUI2054A

MUI 2053A(3) Cours:142706 1992/09/01

Luth 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1053B OU MUI1054B OU MUI1054W OU MUI1055W

MUI 2053B(3) Cours:142707 1992/09/01

Luth 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2053A OU MUI2054A

MUI 2054A(4) Cours:142708 2015/08/24

Luth 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1054B OU MUI1054W OU MUI1055W

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 2054B(4) Cours:142709 2015/08/24****Luth 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2054A**MUI 2062A(2) Cours:142710 2015/08/24****Pianoforte 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1062B OU MUI1063B OU MUI1064B OU MUI1064W OU MUI1065W**MUI 2062B(2) Cours:142711 1990/09/01****Pianoforte 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2062A OU MUI2063A OU MUI2064A**MUI 2063A(3) Cours:142712 1992/09/01****Pianoforte 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1063B OU MUI1064B OU MUI1064W OU MUI1065W**MUI 2063B(3) Cours:142713 1992/09/01****Pianoforte 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2063A OU MUI2064A**MUI 2064A(4) Cours:142714 1990/09/01****Pianoforte 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1064B OU MUI1064W OU MUI1065W**MUI 2064B(4) Cours:142715 1990/09/01****Pianoforte 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2064A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 2072A(2) Cours:142716 2015/08/24****Violon baroque 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1072B OU MUI1073B OU MUI1074B OU MUI1074W OU MUI1075W**MUI 2072B(2) Cours:142717 2015/08/24****Violon baroque 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2072A OU MUI2073A OU MUI2074A**MUI 2073A(3) Cours:142718 1992/09/01****Violon baroque 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1073B OU MUI1074B OU MUI1074W OU MUI1075W**MUI 2073B(3) Cours:142719 1992/09/01****Violon baroque 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2073A OU MUI2074A**MUI 2074A(4) Cours:142720 2015/08/24****Violon baroque 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1074B OU MUI1074W OU MUI1075W**MUI 2074B(4) Cours:142721 2015/08/24****Violon baroque 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2074A**MUI 2082A(2) Cours:142722 2015/08/24****Viole de gambe 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1082B OU MUI1083B OU MUI1084B OU MUI1084W OU MUI1085W

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2082B(2) Cours:142723 2015/08/24

Viola de gambe 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2082A OU MUI2083A OU MUI2084A

MUI 2083A(3) Cours:142724 1992/09/01

Viola de gambe 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1083B OU MUI1084B OU MUI1084W OU MUI1085W

MUI 2083B(3) Cours:142725 1992/09/01

Viola de gambe 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2083A OU MUI2084A

MUI 2084A(4) Cours:142726 2015/08/24

Viola de gambe 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1084B OU MUI1084W OU MUI1085W

MUI 2084B(4) Cours:142727 2015/08/24

Viola de gambe 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2084A

MUI 2092A(2) Cours:142728 1990/09/01

Instrument ancien 3

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1092B OU MUI1093B OU MUI1094B

MUI 2092B(2) Cours:142729 1990/09/01

Instrument ancien 4

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2092A OU MUI2093A OU MUI2094A

MUI 2093A(3) Cours:142730 1992/09/01

Instrument ancien 3

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1093B OU MUI1094B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2093B(3) Cours: 142731 1992/09/01

Instrument ancien 4

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2093A OU MUI2094A

MUI 2094A(4) Cours: 142732 1990/09/01

Instrument ancien 3

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1094B

MUI 2094B(4) Cours: 142733 1990/09/01

Instrument ancien 4

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2094A

MUI 2102A(2) Cours: 142734 2005/09/01

Alto 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1102B OU MUI1103B OU MUI1104B OU MUI1104W OU MUI1105B OU MUI1105W OU MUI1106B

MUI 2102B(2) Cours: 142735 1990/09/01

Alto 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2102A OU MUI2103A OU MUI2104A OU MUI2105A OU MUI2106A

MUI 2103A(3) Cours: 142736 1992/09/01

Alto 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1103B OU MUI1104B OU MUI1104W OU MUI1105B OU MUI1105W OU MUI1106B

MUI 2103B(3) Cours: 142737 1992/09/01

Alto 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2103A OU MUI2104A OU MUI2105A OU MUI2106A

MUI 2104A(4) Cours: 142738 1990/09/01

Alto 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1104B OU MUI1104W OU MUI1105B OU MUI1105W OU MUI1106B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2104B(4) Cours: 142739 1990/09/01

Alto 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2104A OU MUI2105A OU MUI2106A

MUI 2105A(5) Cours: 142740 1992/09/01

Alto 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1105B OU MUI1105W OU MUI1106B

MUI 2105B(5) Cours: 142741 1992/09/01

Alto 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2105A OU MUI2106A

MUI 2106A(6) Cours: 142742 1990/09/01

Alto 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1106B

MUI 2106B(6) Cours: 142743 1990/09/01

Alto 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2106A

MUI 2112A(2) Cours: 142744 1990/09/01

Accordéon 3

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2112B(2) Cours: 142745 1990/09/01

Accordéon 4

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2113A(3) Cours: 142746 1992/09/01

Accordéon 3

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1113B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2113B(3) Cours: 142747 1992/09/01
 Accordéon 4
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2113A

MUI 2114A(4) Cours: 142748 1990/09/01
 Accordéon 3
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 2114B(4) Cours: 142749 1990/09/01
 Accordéon 4
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 2115A(5) Cours: 142750 1992/09/01
 Accordéon 3
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 2115B(5) Cours: 142751 1992/09/01
 Accordéon 4
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 2116A(6) Cours: 142752 1990/09/01
 Accordéon 3
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 2116B(6) Cours: 142753 1990/09/01
 Accordéon 4
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 2122A(2) Cours: 142754 1990/09/01
 Basson 3
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1122B OU MUI1123B OU MUI1124B OU MUI1124W OU MUI1125B OU MUI1125W OU MUI1126B

MUI 2122B(2) Cours: 142755 1990/09/01
 Basson 4
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2122A OU MUI2123A OU MUI2124A OU MUI2125A OU MUI2126A

MUI 2123A(3) Cours: 142756 1992/09/01
 Basson 3
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1123B OU MUI1124B OU MUI1124W OU MUI1125B OU MUI1125W OU MUI1126B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2123B(3) Cours:142757 1992/09/01

Basson 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2123A OU MUI2124A OU MUI2125A OU MUI2126A

MUI 2124A(4) Cours:142758 1990/09/01

Basson 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1124B OU MUI1124W OU MUI1125B OU MUI1125W OU MUI1126B

MUI 2124B(4) Cours:142759 1990/09/01

Basson 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2124A OU MUI2125A OU MUI2126A

MUI 2125A(5) Cours:142760 1992/09/01

Basson 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1125B OU MUI1125W OU MUI1126B

MUI 2125B(5) Cours:142761 1992/09/01

Basson 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2125A OU MUI2126A

MUI 2132A(2) Cours:142764 1990/09/01

Chant 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1132B OU MUI1133W OU MUI1134B

MUI 2132B(2) Cours:142765 1990/09/01

Chant 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2132A OU MUI2134A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2134A(4) Cours: 142766 1990/09/01

Chant 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1134B

MUI 2134B(4) Cours: 142767 1990/09/01

Chant 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2134A

MUI 2142A(2) Cours: 142768 1990/09/01

Clarinette 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1142B OU MUI1143B OU MUI1144B OU MUI1144W OU MUI1145B

MUI 2142B(2) Cours: 142769 1990/09/01

Clarinette 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2142A OU MUI2143A OU MUI2144A OU MUI2145A OU MUI2146A

MUI 2143A(3) Cours: 142770 1992/09/01

Clarinette 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1143B OU MUI1144B OU MUI1144W OU MUI1145B

MUI 2144A(4) Cours: 142772 1990/09/01

Clarinette 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1144B OU MUI1144W OU MUI1145B

MUI 2144B(4) Cours: 142773 1990/09/01

Clarinette 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2144A OU MUI2145A OU MUI2146A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 2145A(5) Cours:142774 1992/09/01****Clarinete 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1145B OU MUI1145W**MUI 2145B(5) Cours:142775 1992/09/01****Clarinete 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2145A OU MUI2146A**MUI 2152A(2) Cours:142778 2015/08/24****Clavecin 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1152B OU MUI1153B OU MUI1154B OU MUI1154W OU MUI1155B OU MUI1155W OU MUI1156B**MUI 2153A(3) Cours:142780 1992/09/01****Clavecin 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1153B OU MUI1154B OU MUI1154W OU MUI1155B OU MUI1155W OU MUI1156B**MUI 2153B(3) Cours:142781 1992/09/01****Clavecin 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2153A OU MUI2154A OU MUI2156A**MUI 2154A(4) Cours:142782 1990/09/01****Clavecin 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1154B OU MUI1154W OU MUI1155B OU MUI1155W OU MUI1156B**MUI 2154B(4) Cours:142783 1990/09/01****Clavecin 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2154A OU MUI2156A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2162A(2) Cours: 142786 1990/09/01

Connaissance du clavier 3

Cours collectif destiné aux étudiants non claviéristes. Apprentissage des rudiments du clavier dans le but de contrôler les enchaînements rythmiques et harmoniques de base et de pouvoir déchiffrer une partition simple.

Remarques: Deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1162B

MUI 2162B(2) Cours: 142787 1990/09/01

Connaissance du clavier 4

Cours collectif destiné aux étudiants non claviéristes. Apprentissage des rudiments du clavier dans le but de contrôler les enchaînements rythmiques et harmoniques de base et de pouvoir déchiffrer une partition simple.

Remarques: Deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2162A

MUI 2172A(2) Cours: 142788 1990/09/01

Contrebasse 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1172B OU MUI1173B OU MUI1174B OU MUI1174W OU MUI1175B OU MUI1175W OU MUI1176B

MUI 2172B(2) Cours: 142789 1990/09/01

Contrebasse 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2172A OU MUI2173A OU MUI2174A OU MUI2175A OU MUI2176A

MUI 2173A(3) Cours: 142790 1992/09/01

Contrebasse 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1173B OU MUI1174B OU MUI1174W OU MUI1175B OU MUI1175W OU MUI1176B

MUI 2173B(3) Cours: 142791 1992/09/01

Contrebasse 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2173A OU MUI2174A OU MUI2175A OU MUI2176A

MUI 2175A(5) Cours: 142794 1992/09/01

Contrebasse 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1175B OU MUI1175W OU MUI1176B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 2175B(5) Cours:142795 1992/09/01****Contrebasse 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2175A OU MUI2176A**MUI 2182A(2) Cours:142798 1990/09/01****Cor 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1182B**MUI 2182B(2) Cours:142799 1990/09/01****Cor 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2182A OU MUI2183A OU MUI2184A OU MUI2185A OU MUI2186A**MUI 2183A(3) Cours:142800 1992/09/01****Cor 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1183B OU MUI1184B OU MUI1184W OU MUI1185B OU MUI1185W OU MUI1186B**MUI 2183B(3) Cours:142801 1992/09/01****Cor 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2183A OU MUI2184A OU MUI2185A OU MUI2186A**MUI 2184A(4) Cours:142802 1990/09/01****Cor 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1184B OU MUI1184W OU MUI1185B OU MUI1185W OU MUI1186B**MUI 2184B(4) Cours:142803 1990/09/01****Cor 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2184A OU MUI2185A OU MUI2186A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2185A(5) Cours:142804 1992/09/01

Cor 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1185B OU MUI1185W OU MUI1186B

MUI 2185B(5) Cours:142805 1992/09/01

Cor 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2185A OU MUI2186A

MUI 2186A(6) Cours:142806 1990/09/01

Cor 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1186B

MUI 2186B(6) Cours:142807 1990/09/01

Cor 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2186A

MUI 2193A(3) Cours:142810 1992/09/01

Flûte traversière 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1193B OU MUI1194B OU MUI1194W OU MUI1195B OU MUI1195W OU MUI1196B

MUI 2193B(3) Cours:142811 1992/09/01

Flûte traversière 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2193A OU MUI2194A OU MUI2195A OU MUI2196A

MUI 2195A(5) Cours:142814 1992/09/01

Flûte traversière 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1195B OU MUI1195W OU MUI1196B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 2195B(5) Cours:142815 1992/09/01****Flûte traversière 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2195A OU MUI2196A**MUI 2202A(2) Cours:142818 1990/09/01****Guitare 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1202B OU MUI1203B OU MUI1204B OU MUI1204W OU MUI1205B OU MUI1205W OU MUI1206B**MUI 2202B(2) Cours:142819 1990/09/01****Guitare 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2202A OU MUI2203A OU MUI2204A OU MUI2205A OU MUI2206A**MUI 2203A(3) Cours:142820 1992/09/01****Guitare 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1203B OU MUI1204B OU MUI1204W OU MUI1205B OU MUI1205W OU MUI1206B**MUI 2203B(3) Cours:142821 1992/09/01****Guitare 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2203A OU MUI2204A OU MUI2205A OU MUI2206A**MUI 2205A(5) Cours:142824 1992/09/01****Guitare 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1205B OU MUI1205W OU MUI1206B**MUI 2205B(5) Cours:142825 1992/09/01****Guitare 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2205A OU MUI2206A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 2213A(3) Cours:142830 1992/09/01****Harpe 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1213B OU MUI1214B OU MUI1214W OU MUI1215B OU MUI1215W OU MUI1216B**MUI 2214A(4) Cours:142832 1990/09/01****Harpe 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1214B OU MUI1214W OU MUI1215B OU MUI1215W OU MUI1216B**MUI 2214B(4) Cours:142833 1990/09/01****Harpe 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2214A OU MUI2215A OU MUI2216A**MUI 2215A(5) Cours:142834 1992/09/01****Harpe 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1215B OU MUI1215W OU MUI1216B**MUI 2215B(5) Cours:142835 1992/09/01****Harpe 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2215A OU MUI2216A**MUI 2216A(6) Cours:142836 1990/09/01****Harpe 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1216B**MUI 2216B(6) Cours:142837 1990/09/01****Harpe 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2216A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2222A(2) Cours: 142838 1990/09/01

Hautbois 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1222B OU MUI1223B OU MUI1224B OU MUI1224W OU MUI1225B OU MUI1225W OU MUI1226B

MUI 2222B(2) Cours: 142839 1990/09/01

Hautbois 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2222A OU MUI2223A OU MUI2224A OU MUI2225A OU MUI2226A

MUI 2223A(3) Cours: 142840 1992/09/01

Hautbois 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1223B OU MUI1224B OU MUI1224W OU MUI1225B OU MUI1225W OU MUI1226B

MUI 2223B(3) Cours: 142841 2014/08/25

Hautbois 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2223A OU MUI2224A OU MUI2225A OU MUI2226A

MUI 2224A(4) Cours: 142842 1990/09/01

Hautbois 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1224B OU MUI1224W OU MUI1225B OU MUI1225W OU MUI1226B

MUI 2224B(4) Cours: 142843 1990/09/01

Hautbois 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2224A OU MUI2225A OU MUI2226A

MUI 2225A(5) Cours: 142844 1992/09/01

Hautbois 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1225B OU MUI1225W OU MUI1226B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2225B(5) Cours: 142845 1992/09/01

Hautbois 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2225A OU MUI2226A

MUI 2226A(6) Cours: 142846 1990/09/01

Hautbois 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1226B

MUI 2226B(6) Cours: 142847 1990/09/01

Hautbois 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2226A

MUI 2232A(2) Cours: 142848 1990/09/01

Orgue 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1232B OU MUI1233B OU MUI1234B OU MUI1234W OU MUI1235W OU MUI1236B

MUI 2232B(2) Cours: 142849 1990/09/01

Orgue 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2232A OU MUI2233A OU MUI2234A OU MUI2236A

MUI 2233A(3) Cours: 142850 1992/09/01

Orgue 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1233B OU MUI1234B OU MUI1234W OU MUI1235W OU MUI1236B

MUI 2234A(4) Cours: 142852 1990/09/01

Orgue 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1234B OU MUI1234W OU MUI1235W OU MUI1236B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 2234B(4) Cours:142853 1990/09/01****Orgue 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2234A OU MUI2236A**MUI 2236A(6) Cours:142854 1990/09/01****Orgue 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1236B**MUI 2236B(6) Cours:142855 1990/09/01****Orgue 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2236A**MUI 2243A(3) Cours:142858 1992/09/01****Percussion 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1243B OU MUI1244B OU MUI1244W OU MUI1245B OU MUI1245W OU MUI1246B**MUI 2243B(3) Cours:142859 1992/09/01****Percussion 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2243A OU MUI2244A OU MUI2245A OU MUI2246A**MUI 2245A(5) Cours:142862 1992/09/01****Percussion 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1245B OU MUI1245W OU MUI1246B**MUI 2245B(5) Cours:142863 1992/09/01****Percussion 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2245A OU MUI2246A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 2252A(2) Cours:142866 2015/08/24****Piano 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1252B OU MUI1253B OU MUI1254B OU MUI1254W OU MUI1255B OU MUI1255W OU MUI1256B**MUI 2252B(2) Cours:142867 2014/08/25****Piano 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2252A OU MUI2253A OU MUI2254A OU MUI2256A**MUI 2253A(3) Cours:142868 1992/09/01****Piano 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1253B OU MUI1254B OU MUI1254W OU MUI1255B OU MUI1255W OU MUI1256B**MUI 2253B(3) Cours:142869 1992/09/01****Piano 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2253A OU MUI2254A OU MUI2256A**MUI 2254A(4) Cours:142870 1990/09/01****Piano 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1254B OU MUI1254W OU MUI1255B OU MUI1255W OU MUI1256B**MUI 2254B(4) Cours:142871 1990/09/01****Piano 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2254A OU MUI2256A**MUI 2256A(6) Cours:142872 1990/09/01****Piano 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1255B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 2256B(6) Cours:142873 1990/09/01****Piano 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2256A OU MUI2254A**MUI 2262A(2) Cours:142874 1990/09/01****Saxophone 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1262B OU MUI1263B OU MUI1264B OU MUI1264W OU MUI1265B OU MUI1265W OU MUI1266B**MUI 2262B(2) Cours:142875 1990/09/01****Saxophone 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2262A OU MUI2263A OU MUI2264A OU MUI2265A OU MUI2266A**MUI 2263A(3) Cours:142876 1992/09/01****Saxophone 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1263B OU MUI1264B OU MUI1264W OU MUI1265B OU MUI1265W OU MUI1266B**MUI 2263B(3) Cours:142877 1992/09/01****Saxophone 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2263A OU MUI2264A OU MUI2265A OU MUI2266A**MUI 2264A(4) Cours:142878 1990/09/01****Saxophone 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1264B OU MUI1264W OU MUI1265B OU MUI1265W OU MUI1266B**MUI 2264B(4) Cours:142879 1990/09/01****Saxophone 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2264A OU MUI2265A OU MUI2266A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2265A(5) Cours:142880 1992/09/01

Saxophone 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1265B OU MUI1265W OU MUI1266B

MUI 2265B(5) Cours:142881 1992/09/01

Saxophone 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2265A OU MUI2266A

MUI 2272A(2) Cours:142884 1990/09/01

Trombone 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1272B OU MUI1273B OU MUI1274B OU MUI1274W OU MUI1275B OU MUI1275W OU MUI1276B

MUI 2272B(2) Cours:142885 1990/09/01

Trombone 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2272A OU MUI2273A OU MUI2274A OU MUI2275A OU MUI2276A

MUI 2273A(3) Cours:142886 1992/09/01

Trombone 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1273B OU MUI1274B OU MUI1274W OU MUI1275B OU MUI1275W OU MUI1276B

MUI 2273B(3) Cours:142887 1992/09/01

Trombone 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2273A OU MUI2274A OU MUI2275A OU MUI2276A

MUI 2275A(5) Cours:142890 1992/09/01

Trombone 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1275B OU MUI1275W OU MUI1276B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2275B(5) Cours:142891 1992/09/01

Trombone 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2275A OU MUI2276A

MUI 2282A(2) Cours:142894 1990/09/01

Trompette 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1282B OU MUI1283B OU MUI1284B OU MUI1284W OU MUI1285B OU MUI1285W OU MUI1286B

MUI 2282B(2) Cours:142895 1990/09/01

Trompette 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2282A OU MUI2283A OU MUI2284A OU MUI2285A OU MUI2286A

MUI 2283A(3) Cours:142896 1992/09/01

Trompette 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1283B OU MUI1284B OU MUI1284W OU MUI1285B OU MUI1285W OU MUI1286B

MUI 2283B(3) Cours:142897 1992/09/01

Trompette 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2283A OU MUI2284A OU MUI2285A OU MUI2286A

MUI 2284B(4) Cours:142899 1990/09/01

Trompette 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2284A OU MUI2285A OU MUI2286A

MUI 2285A(5) Cours:142900 1992/09/01

Trompette 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1285B OU MUI1285W OU MUI1286B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2285B(5) Cours:142901 1992/09/01

Trompette 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2285A OU MUI2286A

MUI 2292A(2) Cours:142904 1990/09/01

Tuba 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1292B OU MUI1293B OU MUI1294B OU MUI1294W OU MUI1295B OU MUI1295W OU MUI1296B

MUI 2292B(2) Cours:142905 1990/09/01

Tuba 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2292A OU MUI2293A OU MUI2294A OU MUI2295A OU MUI2296A

MUI 2293A(3) Cours:142906 1992/09/01

Tuba 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1293B OU MUI1294B OU MUI1294W OU MUI1295B OU MUI1295W OU MUI1296B

MUI 2293B(3) Cours:142907 1992/09/01

Tuba 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2293A OU MUI2294A OU MUI2295A OU MUI2296A

MUI 2294A(4) Cours:142908 1990/09/01

Tuba 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1294B OU MUI1294W OU MUI1295B OU MUI1295W OU MUI1296B

MUI 2294B(4) Cours:142909 1990/09/01

Tuba 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2294A OU MUI2295A OU MUI2296A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 2295A(5) Cours:142910 1992/09/01****Tuba 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1295B OU MUI1295W OU MUI1296B**MUI 2295B(5) Cours:142911 1992/09/01****Tuba 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2295A OU MUI2296A**MUI 2296A(6) Cours:142912 1990/09/01****Tuba 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1296B**MUI 2296B(6) Cours:142913 1990/09/01****Tuba 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2296A**MUI 2302A(2) Cours:142914 1990/09/01****Violon 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1302B OU MUI1303B OU MUI1304B OU MUI1304W OU MUI1305B OU MUI1305W OU MUI1306B**MUI 2302B(2) Cours:142915 1990/09/01****Violon 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2302A OU MUI2303A OU MUI2304A OU MUI2305A OU MUI2306A**MUI 2303A(3) Cours:142916 1992/09/01****Violon 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1303B OU MUI1304B OU MUI1304W OU MUI1305B OU MUI1305W OU MUI1306B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2303B(3) Cours: 142917 1992/09/01

Violon 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2303A OU MUI2304A OU MUI2305A OU MUI2306A

MUI 2305A(5) Cours: 142920 1992/09/01

Violon 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1305B OU MUI1305W OU MUI1306B

MUI 2305B(5) Cours: 142921 1992/09/01

Violon 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2305A OU MUI2306A

MUI 2312A(2) Cours: 142924 1990/09/01

Violoncelle 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1312B OU MUI1313B OU MUI1314B OU MUI1314W OU MUI1315B OU MUI1315W OU MUI1316B

MUI 2312B(2) Cours: 142925 1990/09/01

Violoncelle 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2312A OU MUI2313A OU MUI2314A OU MUI2315A OU MUI2316A

MUI 2313A(3) Cours: 142926 1992/09/01

Violoncelle 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1313B OU MUI1314B OU MUI1314W OU MUI1315B OU MUI1315W OU MUI1316B

MUI 2315A(5) Cours: 142930 1992/09/01

Violoncelle 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1315B OU MUI1315W OU MUI1316B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2315B(5) Cours: 142931 1992/09/01

Violoncelle 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2315A OU MUI2316A

MUI 2323A(3) Cours: 142936 1992/09/01

Instrument 3

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1323B OU MUI1324B OU MUI1324W OU MUI1325B OU MUI1326B

MUI 2324A(4) Cours: 142938 1990/09/01

Instrument 3

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1324B OU MUI1324W OU MUI1325B OU MUI1326B

MUI 2324B(4) Cours: 142939 1990/09/01

Instrument 4

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2324A OU MUI2325A OU MUI2326A

MUI 2326A(6) Cours: 142942 1990/09/01

Instrument 3

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1326B

MUI 2326B(6) Cours: 142943 1990/09/01

Instrument 4

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2326A

MUI 2345A(5) Cours: 142944 1992/09/01

Instrument d'orchestre 3

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 2345B(5) Cours: 142945 1992/09/01

Instrument d'orchestre 4

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 2346A(6) Cours: 142946 1990/09/01

Instrument d'orchestre 3

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2346B(6) Cours: 142947 1990/09/01

Instrument d'orchestre 4

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 2403A(3) Cours:142948 1992/09/01****Basse électrique 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1403B OU MUI1404B OU MUI1405B**MUI 2403B(3) Cours:142949 1992/09/01****Basse électrique 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2403A OU MUI2404A OU MUI2405A**MUI 2404A(4) Cours:142950 1990/09/01****Basse électrique 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1404B OU MUI1405B**MUI 2404B(4) Cours:142951 1990/09/01****Basse électrique 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2404A OU MUI2405A**MUI 2413A(3) Cours:142954 1992/09/01****Batterie 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1413B OU MUI1414B OU MUI1415B**MUI 2413B(3) Cours:142955 1992/09/01****Batterie 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2413A OU MUI2414A OU MUI2415A**MUI 2414A(4) Cours:142956 1990/09/01****Batterie 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1414B OU MUI1415B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2414B(4) Cours: 142957 1990/09/01

Batterie 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument Jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2414A OU MUI2415A

MUI 2423A(3) Cours: 142960 1992/09/01

Chant jazz 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1423B OU MUI1424B OU MUI1425B

MUI 2423B(3) Cours: 142961 1992/09/01

Chant jazz 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2423A OU MUI2424A OU MUI2425A

MUI 2424A(4) Cours: 142962 1990/09/01

Chant jazz 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1424B OU MUI1425B

MUI 2424B(4) Cours: 142963 2004/01/01

Chant jazz 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2424A OU MUI2425A

MUI 2433A(3) Cours: 142966 2004/01/01

Clarinette jazz 3

Ce cours est publié sans description.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 2433B(3) Cours: 142967 2004/01/01

Clarinette jazz 4

Ce cours est publié sans description.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 2434A(4) Cours: 142968 2004/01/01

Clarinette jazz 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2434B(4) Cours: 142969 2004/01/01

Clarinette jazz 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2435A(5) Cours: 142970 1990/09/01

Clarinette-jazz 3

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2435B(5) Cours: 142971 1990/09/01

Clarinette-jazz 4

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2443B(3) Cours: 142973 2004/01/01

Flûte jazz 4

Ce cours est publié sans description.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 2453A(3) Cours: 142978 2004/09/01

Guitare jazz 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1453B OU MUI1454B OU MUI1455B

MUI 2453B(3) Cours: 142979 2004/01/01

Guitare jazz 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2453A OU MUI2454A

MUI 2454A(4) Cours: 142980 2004/01/01

Guitare jazz 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1454B OU MUI1455B

MUI 2454B(4) Cours: 142981 2004/01/01

Guitare jazz 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2454A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2462A(2) Cours: 142984 2015/08/24

Piano jazz 3

Ce cours est publié sans description.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1462B OU MUI1463B OU MUI1464B OU MUI1465B

MUI 2462B(2) Cours: 142985 2004/01/01

Piano jazz 4

Ce cours est publié sans description.

Habituellement offert: AUTOMNE

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2462A OU MUI2463A OU MUI2464A OU MUI2465A

MUI 2463A(3) Cours: 142986 1992/09/01

Piano jazz 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1463B OU MUI1464B OU MUI1465B

MUI 2463B(3) Cours: 142987 1992/09/01

Piano jazz 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2463A OU MUI2464A OU MUI2465A

MUI 2464A(4) Cours: 142988 2004/01/01

Piano jazz 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1464B OU MUI1465B

MUI 2464B(4) Cours: 142989 2004/01/01

Piano jazz 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2464A OU MUI2465A

MUI 2473A(3) Cours: 142992 1992/09/01

Saxophone jazz 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI1473B OU MUI1474B OU MUI1475B

MUI 2473B(3) Cours: 142993 1992/09/01

Saxophone jazz 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2473A OU MUI2474A OU MUI2475A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21
Heure: 14:55:06

MUI 2474A(4) Cours: 142994 2004/01/01**Saxophone jazz 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1474B OU MUI1475B

MUI 2474B(4) Cours: 142995 2004/01/01**Saxophone jazz 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2474A OU MUI2475A

MUI 2483A(3) Cours: 142998 1992/09/01**Trompette jazz 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1483B OU MUI1484B OU MUI1485B

MUI 2483B(3) Cours: 142999 1992/09/01**Trompette jazz 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2483A OU MUI2484A OU MUI2485A

MUI 2484A(4) Cours: 143000 2004/01/01**Trompette jazz 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1484B OU MUI1485B

MUI 2484B(4) Cours: 143001 2004/01/01**Trompette jazz 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2484A OU MUI2485A

MUI 2493A(3) Cours: 143004 2004/01/01**Violon jazz 3**

Ce cours est publié sans description.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique

MUI 2493B(3) Cours: 143005 2004/01/01**Violon jazz 4**

Ce cours est publié sans description.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2494A(4) Cours: 143006 2004/01/01

Violon jazz 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2494B(4) Cours: 143007 2004/01/01

Violon jazz 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2495A(5) Cours: 143008 1990/09/01

Violon-jazz 3

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2495B(5) Cours: 143009 1990/09/01

Violon-jazz 4

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2504A(4) Cours: 143012 2004/01/01

Vibraphone jazz 3

Ce cours est publié sans description.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2504B(4) Cours: 143013 2004/01/01

Vibraphone jazz 4

Ce cours est publié sans description.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2505A(5) Cours: 143014 1990/09/01

Vibraphone-jazz 3

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2505B(5) Cours: 143015 1990/09/01

Vibraphone-jazz 4

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 2513A(3) Cours: 143016 1992/09/01

Instrument-jazz 3

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 2513B(3) Cours: 143017 1992/09/01

Instrument-jazz 4

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2514A(4) Cours: 143018 1990/09/01
 Instrument jazz 3
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI1514B

MUI 2514B(4) Cours: 143019 1990/09/01
 Instrument jazz 4
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2514A

MUI 2515A(5) Cours: 143020 1990/09/01
 Instrument-jazz 3
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 2515B(5) Cours: 143021 1990/09/01
 Instrument-jazz 4
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 2523A(3) Cours: 143022 1995/09/01
 Trombone jazz 3
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI1523B OU MUI1524B

MUI 2523B(3) Cours: 143023 1995/09/01
 Trombone jazz 4
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2523A OU MUI2524A

MUI 2524A(4) Cours: 143024 1995/09/01
 Trombone jazz 3
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI1524B

MUI 2524B(4) Cours: 143025 1995/09/01
 Trombone jazz 4
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2524A

MUI 2533A(3) Cours: 143026 2004/01/01
 Contrebasse jazz 3
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI1533B OU MUI1534B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

MUI 2533B(3) Cours: 143027 2004/01/01
Contrebasse jazz 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2533A OU MUI2534A

MUI 2534A(4) Cours: 143028 2004/01/01
Contrebasse jazz 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1534B

MUI 2534B(4) Cours: 143029 2004/01/01
Contrebasse jazz 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2534A

MUI 2543A(3) Cours: 143030 2004/09/01
Harmonica jazz 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Instrument jazz (complémentaire et principale) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1543B OU MUI1544B

MUI 2543B(3) Cours: 143031 2004/09/01
Harmonica jazz 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Instrument jazz (complémentaire et principale) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2543A OU MUI2544A

MUI 2544B(4) Cours: 143033 2001/09/01
Harmonica jazz 4**Habituellement offert:** AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2544A

MUI 2552A(2) Cours: 143034 1990/09/01
Instrument de tradition orale 3

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1552B OU MUI1553B OU MUI1554B OU MUI1554W OU MUI1555B OU MUI1555W OU MUI1556B

MUI 2552B(2) Cours: 143035 1990/09/01
Instrument de tradition orale 4

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2552A OU MUI2553A OU MUI2554A OU MUI2555A OU MUI2556A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21
Heure: 14:55:06

MUI 2554A(4) Cours:143038 1990/09/01**Instrument de tradition orale 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1554B OU MUI1554W OU MUI1555B OU MUI1555W OU MUI1556B

MUI 2554B(4) Cours:143039 1990/09/01**Instrument de tradition orale 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2554A OU MUI2555A OU MUI2556A

MUI 2555A(5) Cours:143040 1992/09/01**Instrument de tradition orale 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1555B OU MUI1555W OU MUI1556B

MUI 2555B(5) Cours:143041 1992/09/01**Instrument de tradition orale 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2555A OU MUI2556A

MUI 2556A(6) Cours:143042 1990/09/01**Instrument de tradition orale 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1556B

MUI 2556B(6) Cours:143043 1990/09/01**Instrument de tradition orale 4**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2556A

MUI 2644A(4) Cours:143050 1990/09/01**Hautbois baroque 3**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire en vue du concert et de l'enseignement.

Remarques: Instrument ancien (principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI1644B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 2694A(4) Cours: 143060 1990/09/01
 Instrument ancien 3
 Contenu à préciser au moment de l'inscription.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI1693B

MUI 2694B(4) Cours: 143061 1990/09/01
 Instrument ancien 4
 Contenu à préciser au moment de l'inscription.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2694A

MUI 3012A(2) Cours: 143062 1992/09/01
 Chant baroque 5
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier trimestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2012B OU MUI2013B

MUI 3012B(2) Cours: 143063 1992/09/01
 Chant baroque 6
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième trimestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3012A OU MUI3013A

MUI 3022A(2) Cours: 143066 2015/08/24
 Flûte baroque 5
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2022B OU MUI2023B OU MUI2024B

MUI 3022B(2) Cours: 143067 2015/08/24
 Flûte baroque 6
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3022A OU MUI3023A OU MUI3024A

MUI 3023A(3) Cours: 143068 1992/09/01
 Flûte baroque 5
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2023B OU MUI2024B

MUI 3023B(3) Cours: 143069 1992/09/01
 Flûte baroque 6
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3023A OU MUI3024A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

MUI 3024A(4) Cours: 143070 2015/08/24

Flûte baroque 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2024B

MUI 3024B(4) Cours: 143071 2015/08/24

Flûte baroque 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3024A

MUI 3032A(2) Cours: 143072 2015/08/24

Flûte à bec 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2032B OU MUI2033B OU MUI2034B

MUI 3032B(2) Cours: 143073 2015/08/24

Flûte à bec 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3032A OU MUI3033A OU MUI3034A

MUI 3033B(3) Cours: 143075 1992/09/01

Flûte à bec 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3033A OU MUI3034A

MUI 3034A(4) Cours: 143076 2015/08/24

Flûte à bec 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2034B

MUI 3034B(4) Cours: 143077 2015/08/24

Flûte à bec 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3034A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3042A(2) Cours:143078 2015/08/24**Hautbois baroque 5**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2042B OU MUI2043B OU MUI2044B

MUI 3042B(2) Cours:143079 2015/08/24**Hautbois baroque 6**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3042A OU MUI3043A OU MUI3044A

MUI 3043A(3) Cours:143080 1992/09/01**Hautbois baroque 5**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2043B OU MUI2044B

MUI 3043B(3) Cours:143081 1992/09/01**Hautbois baroque 6**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3043A OU MUI3044A

MUI 3044A(4) Cours:143082 2015/08/24**Hautbois baroque 5**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2044B

MUI 3044B(4) Cours:143083 2015/08/24**Hautbois baroque 6**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3044A

MUI 3052A(2) Cours:143084 2015/08/24**Luth 5**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2052B OU MUI2053B OU MUI2054B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3052B(2) Cours: 143085 2015/08/24

Luth 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3052A OU MUI3053A OU MUI3054A

MUI 3053A(3) Cours: 143086 1992/09/01

Luth 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2053B OU MUI2054B

MUI 3053B(3) Cours: 143087 1992/09/01

Luth 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3053A OU MUI3054A

MUI 3054A(4) Cours: 143088 2015/08/24

Luth 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2054B

MUI 3054B(4) Cours: 143089 2015/08/24

Luth 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3054A

MUI 3062A(2) Cours: 143090 1990/09/01

Pianoforte 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2062B OU MUI2063B OU MUI2064B

MUI 3062B(2) Cours: 143091 1990/09/01

Pianoforte 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3062A OU MUI3063A OU MUI3064A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3063A(3) Cours:143092 1992/09/01****Pianoforte 5**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2063B OU MUI2064B**MUI 3063B(3) Cours:143093 1992/09/01****Pianoforte 6**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3063A OU MUI3064A**MUI 3064A(4) Cours:143094 1990/09/01****Pianoforte 5**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2064B**MUI 3064B(4) Cours:143095 1990/09/01****Pianoforte 6**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3064A**MUI 3072A(2) Cours:143096 2015/08/24****Violon baroque 5**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2072B OU MUI2073B OU MUI2074B**MUI 3072B(2) Cours:143097 2015/08/24****Violon baroque 6**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3072A OU MUI3073A OU MUI3074A**MUI 3073A(3) Cours:143098 1992/09/01****Violon baroque 5**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2073B OU MUI2074B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3073B(3) Cours:143099 1992/09/01****Violon baroque 6**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3073A OU MUI3074A**MUI 3074A(4) Cours:143100 2015/08/24****Violon baroque 5**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2074B**MUI 3074B(4) Cours:143101 2015/08/24****Violon baroque 6**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3074A**MUI 3082A(2) Cours:143102 2015/08/24****Viole de gambe 5**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2082B OU MUI2083B OU MUI2084B**MUI 3082B(2) Cours:143103 2015/08/24****Viole de gambe 6**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3082A OU MUI3083A OU MUI3084A**MUI 3083A(3) Cours:143104 1992/09/01****Viole de gambe 5**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2083B OU MUI2084B**MUI 3083B(3) Cours:143105 1992/09/01****Viole de gambe 6**

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3083A OU MUI3084A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3084A(4) Cours: 143106 2015/08/24

Viola de gambe 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2084B

MUI 3084B(4) Cours: 143107 2015/08/24

Viola de gambe 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (complémentaire) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3084A

MUI 3092A(2) Cours: 143108 1990/09/01

Instrument ancien 5

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2092B OU MUI2093B OU MUI2094B

MUI 3092B(2) Cours: 143109 1990/09/01

Instrument ancien 6

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3092A OU MUI3093A OU MUI3094A

MUI 3093A(3) Cours: 143110 1992/09/01

Instrument ancien 5

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2093B OU MUI2094B

MUI 3093B(3) Cours: 143111 1992/09/01

Instrument ancien 6

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3093A OU MUI3094A

MUI 3094A(4) Cours: 143112 1990/09/01

Instrument ancien 5

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2094B

MUI 3094B(4) Cours: 143113 1990/09/01

Instrument ancien 6

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3094A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3102A(2) Cours: 143114 1990/09/01**

Alto 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2102B OU MUI2103B OU MUI2104B OU MUI2105B OU MUI2106B**MUI 3102B(2) Cours: 143115 1990/09/01**

Alto 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3102A OU MUI3103A OU MUI3104A OU MUI3105A OU MUI3106A**MUI 3103A(3) Cours: 143116 1992/09/01**

Alto 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2103B OU MUI2104B OU MUI2105B OU MUI2106B**MUI 3103B(3) Cours: 143117 1992/09/01**

Alto 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3103A OU MUI3104A OU MUI3105A OU MUI3106A**MUI 3104A(4) Cours: 143118 1990/09/01**

Alto 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2104B OU MUI2105B OU MUI2106B**MUI 3104B(4) Cours: 143119 1990/09/01**

Alto 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3104A OU MUI3105A OU MUI3106A**MUI 3105A(5) Cours: 143120 1992/09/01**

Alto 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2105B OU MUI2106B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3105B(5) Cours: 143121 1992/09/01

Alto 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3105A OU MUI3106A

MUI 3106A(6) Cours: 143122 1990/09/01

Alto 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2106B

MUI 3106B(6) Cours: 143123 1990/09/01

Alto 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3106A

MUI 3112A(2) Cours: 143124 1990/09/01

Accordéon 5

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3112B(2) Cours: 143125 1990/09/01

Accordéon 6

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3113A(3) Cours: 143126 1992/09/01

Accordéon 5

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2113B

MUI 3113B(3) Cours: 143127 1992/09/01

Accordéon 6

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3113A

MUI 3114A(4) Cours: 143128 1990/09/01

Accordéon 5

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3114B(4) Cours: 143129 1990/09/01

Accordéon 6

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3115A(5) Cours: 143130 1992/09/01

Accordéon 5

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3115B(5) Cours: 143131 1992/09/01
 Accordéon 6
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 3116A(6) Cours: 143132 1990/09/01
 Accordéon 5
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 3116B(6) Cours: 143133 1990/09/01
 Accordéon 6
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 3122A(2) Cours: 143134 1990/09/01
 Basson 5
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2122B OU MUI2123B OU MUI2124B OU MUI2125B OU MUI2126B

MUI 3122B(2) Cours: 143135 1990/09/01
 Basson 6
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3122A OU MUI3123A OU MUI3124A OU MUI3125A OU MUI3126A

MUI 3123A(3) Cours: 143136 1992/09/01
 Basson 5
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2123B OU MUI2124B OU MUI2125B OU MUI2126B

MUI 3123B(3) Cours: 143137 1992/09/01
 Basson 6
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3123A OU MUI3124A OU MUI3125A OU MUI3126A

MUI 3124A(4) Cours: 143138 1990/09/01
 Basson 5
 Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2124B OU MUI2125B OU MUI2126B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3124B(4) Cours: 143139 1990/09/01

Basson 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3124A OU MUI3125A OU MUI3126A

MUI 3125A(5) Cours: 143140 1992/09/01

Basson 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2125B OU MUI2126B

MUI 3125B(5) Cours: 143141 2015/08/24

Basson 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3125A OU MUI3126A

MUI 3132A(2) Cours: 143144 1990/09/01

Chant 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2132B OU MUI2134B

MUI 3132B(2) Cours: 143145 1990/09/01

Chant 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire

Remarques: .Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3132A OU MUI3135A

MUI 3135A(5) Cours: 143146 1990/09/01

Chant 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2134B

MUI 3135B(5) Cours: 143147 1990/09/01

Chant 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3135A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3142A(2) Cours: 143148 1990/09/01****Clarinette 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2142B OU MUI2143B OU MUI2144B OU MUI2145B OU MUI2146B**MUI 3142B(2) Cours: 143149 1990/09/01****Clarinette 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3142A OU MUI3143A OU MUI3144A OU MUI3145A OU MUI3146A**MUI 3143B(3) Cours: 143151 1992/09/01****Clarinette 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3143A OU MUI3144A OU MUI3145A OU MUI3146A**MUI 3144A(4) Cours: 143152 1990/09/01****Clarinette 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2144B OU MUI2145B OU MUI2146B**MUI 3144B(4) Cours: 143153 1990/09/01****Clarinette 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3144A OU MUI3145A OU MUI3146A**MUI 3145A(5) Cours: 143154 1992/09/01****Clarinette 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2145B OU MUI2146B**MUI 3145B(5) Cours: 143155 1992/09/01****Clarinette 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3145A OU MUI3146A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3153A(3) Cours: 143160 1992/09/01

Clavecin 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2153B OU MUI2154B OU MUI2156B

MUI 3156A(6) Cours: 143164 1990/09/01

Clavecin 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2154B

MUI 3156B(6) Cours: 143165 1990/09/01

Clavecin 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3156A

MUI 3162A(2) Cours: 143166 1990/09/01

Connaissance du clavier 5

Cours collectif destiné aux étudiants non claviéristes. Apprentissage des rudiments du clavier dans le but de contrôler les enchaînements rythmiques et harmoniques de base et de pouvoir déchiffrer une partition simple.

Remarques: Troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2162B

MUI 3172A(2) Cours: 143168 1990/09/01

Contrebasse 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2172B OU MUI2173B OU MUI2174B OU MUI2175B OU MUI2176B

MUI 3172B(2) Cours: 143169 1990/09/01

Contrebasse 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3172A OU MUI3173A OU MUI3174A OU MUI3175A OU MUI3176A

MUI 3173A(3) Cours: 143170 1992/09/01

Contrebasse 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2173B OU MUI2174B OU MUI2175B OU MUI2176B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3173B(3) Cours: 143171 1992/09/01****Contrebasse 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3173A OU MUI3174A OU MUI3175A OU MUI3176A**MUI 3174A(4) Cours: 143172 1990/09/01****Contrebasse 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2174B OU MUI2175B OU MUI2176B**MUI 3174B(4) Cours: 143173 1990/09/01****Contrebasse 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3174A OU MUI3175A OU MUI3176A**MUI 3175A(5) Cours: 143174 1992/09/01****Contrebasse 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2175B OU MUI2176B**MUI 3175B(5) Cours: 143175 1992/09/01****Contrebasse 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3175A OU MUI3176A**MUI 3182A(2) Cours: 143178 1990/09/01****Cor 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2182B OU MUI2183B OU MUI2184B OU MUI2185B OU MUI2186B**MUI 3182B(2) Cours: 143179 1990/09/01****Cor 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3182A OU MUI3183A OU MUI3184A OU MUI3185A OU MUI3186A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3183A(3) Cours: 143180 1992/09/01****Cor 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2183B OU MUI2184B OU MUI2185B OU MUI2186B**MUI 3183B(3) Cours: 143181 1992/09/01****Cor 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3183A OU MUI3184A OU MUI3185A OU MUI3186A**MUI 3184A(4) Cours: 143182 1990/09/01****Cor 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2184B OU MUI2185B OU MUI2186B**MUI 3184B(4) Cours: 143183 1990/09/01****Cor 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3184A OU MUI3185A OU MUI3186A**MUI 3185A(5) Cours: 143184 1992/09/01****Cor 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2185B OU MUI2186B**MUI 3185B(5) Cours: 143185 1992/09/01****Cor 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3185A OU MUI3186A**MUI 3186A(6) Cours: 143186 1990/09/01****Cor 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2186B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3186B(6) Cours:143187 1990/09/01

Cor 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3186A

MUI 3192A(2) Cours:143188 1990/09/01

Flûte traversière 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2192B OU MUI2193B OU MUI2194B OU MUI2195B OU MUI2196B

MUI 3192B(2) Cours:143189 1990/09/01

Flûte traversière 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.\n\n

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3192A OU MUI3193A OU MUI3194A OU MUI3195A OU MUI3196A

MUI 3193A(3) Cours:143190 1992/09/01

Flûte traversière 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire. Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2193B OU MUI2194B OU MUI2195B OU MUI2196B

MUI 3194A(4) Cours:143192 1990/09/01

Flûte traversière 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2194B OU MUI2195B OU MUI2196B

MUI 3194B(4) Cours:143193 1990/09/01

Flûte traversière 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3194A OU MUI3195A OU MUI3196A

MUI 3195A(5) Cours:143194 1992/09/01

Flûte traversière 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2195B OU MUI2196B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3195B(5) Cours: 143195 2015/08/24

Flûte traversière 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3195A OU MUI3196A

MUI 3205A(5) Cours: 143204 1992/09/01

Guitare 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2205B OU MUI2206B

MUI 3205B(5) Cours: 143205 1992/09/01

Guitare 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3205A OU MUI3206A

MUI 3213A(3) Cours: 143210 1992/09/01

Harpe 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2213B OU MUI2214B OU MUI2215B OU MUI2216B

MUI 3213B(3) Cours: 143211 1992/09/01

Harpe 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3213A OU MUI3214A OU MUI3215A OU MUI3216A

MUI 3214B(4) Cours: 143213 1990/09/01

Harpe 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3214A OU MUI3215A OU MUI3216A

MUI 3215A(5) Cours: 143214 1992/09/01

Harpe 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2215B OU MUI2216B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3215B(5) Cours: 143215 1992/09/01

Harpe 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3215A OU MUI3216A

MUI 3216A(6) Cours: 143216 1990/09/01

Harpe 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2216B

MUI 3216B(6) Cours: 143217 1990/09/01

Harpe 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3216A

MUI 3222A(2) Cours: 143218 1990/09/01

Hautbois 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2222B OU MUI2223B OU MUI2224B OU MUI2225B OU MUI2226B

MUI 3222B(2) Cours: 143219 1990/09/01

Hautbois 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3222A OU MUI3223A OU MUI3224A OU MUI3225A OU MUI3226A

MUI 3223A(3) Cours: 143220 1992/09/01

Hautbois 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2223B OU MUI2224B OU MUI2225B OU MUI2226B

MUI 3223B(3) Cours: 143221 1992/09/01

Hautbois 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3223A OU MUI3224A OU MUI3225A OU MUI3226A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3224A(4) Cours: 143222 1990/09/01****Hautbois 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2224B OU MUI2225B OU MUI2226B**MUI 3224B(4) Cours: 143223 1990/09/01****Hautbois 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3224A OU MUI3225A OU MUI3226A**MUI 3225A(5) Cours: 143224 1992/09/01****Hautbois 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2225B OU MUI2226B**MUI 3225B(5) Cours: 143225 1992/09/01****Hautbois 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3225A OU MUI3226A**MUI 3226A(6) Cours: 143226 1990/09/01****Hautbois 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2226B**MUI 3226B(6) Cours: 143227 1990/09/01****Hautbois 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3226A**MUI 3232A(2) Cours: 143228 1990/09/01****Orgue 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2232B OU MUI2233B OU MUI2234B OU MUI2236B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3232B(2) Cours: 143229 1990/09/01****Orgue 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3232A OU MUI3233A OU MUI3234A OU MUI3235A OU MUI3236A**MUI 3235A(5) Cours: 143234 1992/09/01****Orgue 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2234B OU MUI2236B**MUI 3236A(6) Cours: 143235 2015/08/24****Orgue 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2236B**MUI 3236B(6) Cours: 143236 1990/09/01****Orgue 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3235A OU MUI3236A**MUI 3242A(2) Cours: 143237 1990/09/01****Percussion 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2242B OU MUI2243B OU MUI2244B OU MUI2245B OU MUI2246B**MUI 3242B(2) Cours: 143238 1990/09/01****Percussion 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3242A OU MUI3243A OU MUI3244A OU MUI3245A OU MUI3246A**MUI 3245A(5) Cours: 143243 1992/09/01****Percussion 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2245B OU MUI2246B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3245B(5) Cours: 143244 1992/09/01****Percussion 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3245A OU MUI3246A**MUI 3253A(3) Cours: 143249 1992/09/01****Piano 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2253B OU MUI2254B OU MUI2256B**MUI 3253B(3) Cours: 143250 1992/09/01****Piano 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3253A OU MUI3254A OU MUI3256A**MUI 3254A(4) Cours: 143251 1990/09/01****Piano 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2254B OU MUI2256B**MUI 3254B(4) Cours: 143252 1990/09/01****Piano 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3254A OU MUI3256A**MUI 3256A(6) Cours: 143253 1990/09/01****Piano 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2256B OU MUI2254B**MUI 3256B(6) Cours: 143254 1990/09/01****Piano 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3256A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3262A(2) Cours: 143255 1990/09/01

Saxophone 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2262B OU MUI2263B OU MUI2264B OU MUI2265B OU MUI2266B

MUI 3262B(2) Cours: 143256 1990/09/01

Saxophone 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3262A OU MUI3263A OU MUI3264A OU MUI3265A OU MUI3266A

MUI 3263B(3) Cours: 143258 2004/01/01

Saxophone 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3263A OU MUI3264A OU MUI3265A OU MUI3266A

MUI 3264A(4) Cours: 143259 1990/09/01

Saxophone 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2264B OU MUI2265B OU MUI2266B

MUI 3264B(4) Cours: 143260 1990/09/01

Saxophone 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3264A OU MUI3265A OU MUI3266A

MUI 3265A(5) Cours: 143261 1992/09/01

Saxophone 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2265B OU MUI2266B

MUI 3265B(5) Cours: 143262 1992/09/01

Saxophone 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3265A OU MUI3266A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3272A(2) Cours: 143265 1990/09/01****Trombone 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2272B OU MUI2273B OU MUI2274B OU MUI2275B OU MUI2276B**MUI 3272B(2) Cours: 143266 1990/09/01****Trombone 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3272A OU MUI3273A OU MUI3274A OU MUI3275A OU MUI3276A**MUI 3273A(3) Cours: 143267 1992/09/01****Trombone 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2273B OU MUI2274B OU MUI2275B OU MUI2276B**MUI 3275A(5) Cours: 143271 1992/09/01****Trombone 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2275B OU MUI2276B**MUI 3275B(5) Cours: 143272 1992/09/01****Trombone 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3275A OU MUI3276A**MUI 3282A(2) Cours: 143275 1990/09/01****Trompette 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2282B OU MUI2283B OU MUI2284B OU MUI2285B OU MUI2286B**MUI 3282B(2) Cours: 143276 1990/09/01****Trompette 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3282A OU MUI3283A OU MUI3284A OU MUI3285A OU MUI3286A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3283A(3) Cours: 143277 1992/09/01

Trompette 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2283B OU MUI2284B OU MUI2285B OU MUI2286B

MUI 3283B(3) Cours: 143278 1992/09/01

Trompette 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3283A OU MUI3284A OU MUI3285A OU MUI3286A

MUI 3284A(4) Cours: 143279 1990/09/01

Trompette 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2284B OU MUI2285B OU MUI2286B

MUI 3284B(4) Cours: 143280 1990/09/01

Trompette 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3284A OU MUI3285A OU MUI3286A

MUI 3285A(5) Cours: 143281 1992/09/01

Trompette 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2285B OU MUI2286B

MUI 3285B(5) Cours: 143282 1992/09/01

Trompette 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3285A OU MUI3286A

MUI 3292A(2) Cours: 143285 1990/09/01

Tuba 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2292B OU MUI2293B OU MUI2294B OU MUI2295B OU MUI2296B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3292B(2) Cours:143286 1990/09/01****Tuba 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3292A OU MUI3293A OU MUI3294A OU MUI3295A OU MUI3296A**MUI 3293A(3) Cours:143287 1992/09/01****Tuba 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2293B OU MUI2294B OU MUI2295B OU MUI2296B**MUI 3293B(3) Cours:143288 1992/09/01****Tuba 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3292A OU MUI3294A OU MUI3295A OU MUI3296A**MUI 3294A(4) Cours:143289 1990/09/01****Tuba 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2294B OU MUI2295B OU MUI2296B**MUI 3294B(4) Cours:143290 1990/09/01****Tuba 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3294A OU MUI3295A OU MUI3296A**MUI 3295A(5) Cours:143291 1992/09/01****Tuba 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2295B OU MUI2296B**MUI 3295B(5) Cours:143292 1992/09/01****Tuba 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3295A OU MUI3296A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3296A(6) Cours: 143293 1990/09/01****Tuba 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2296B**MUI 3296B(6) Cours: 143294 1990/09/01****Tuba 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3296A**MUI 3302A(2) Cours: 143295 1990/09/01****Violon 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2302B OU MUI2303B OU MUI2304B OU MUI2305B OU MUI2306B**MUI 3302B(2) Cours: 143296 1990/09/01****Violon 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3302A OU MUI3303A OU MUI3304A OU MUI3305A OU MUI3306A**MUI 3303A(3) Cours: 143297 1992/09/01****Violon 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2303B OU MUI2304B OU MUI2305B OU MUI2306B**MUI 3303B(3) Cours: 143298 1992/09/01****Violon 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3303A OU MUI3304A OU MUI3305A OU MUI3306A**MUI 3305A(5) Cours: 143301 2015/08/24****Violon 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2305B OU MUI2306B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3305B(5) Cours: 143302 2015/08/24

Violon 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3305A OU MUI3306A

MUI 3312A(2) Cours: 143305 1990/09/01

Violoncelle 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2312B OU MUI2313B OU MUI2314B OU MUI2315B OU MUI2316B

MUI 3312B(2) Cours: 143306 1990/09/01

Violoncelle 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3312A OU MUI3313A OU MUI3314A OU MUI3315A OU MUI3316A

MUI 3315A(5) Cours: 143311 1992/09/01

Violoncelle 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2315B OU MUI2316B

MUI 3315B(5) Cours: 143312 1992/09/01

Violoncelle 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3315A OU MUI3316A

MUI 3322B(2) Cours: 143316 1990/09/01

Instrument 6

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3322A OU MUI3323A OU MUI3324A OU MUI3325A OU MUI3326A

MUI 3323B(3) Cours: 143318 1992/09/01

Instrument 6

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3323A OU MUI3324A OU MUI3325A OU MUI3326A

MUI 3325B(5) Cours: 143322 1992/09/01

Instrument 6

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3325A OU MUI3326A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3326A(6) Cours: 143323 1990/09/01
 Instrument 5
 Contenu à préciser au moment de l'inscription.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2326B

MUI 3326B(6) Cours: 143324 1990/09/01
 Instrument 6
 Contenu à préciser au moment de l'inscription.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3326A

MUI 3345A(5) Cours: 143325 1992/09/01
 Instrument d'orchestre 5
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 3345B(5) Cours: 143326 1992/09/01
 Instrument d'orchestre 6
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 3346B(6) Cours: 143328 1990/09/01
 Instrument d'orchestre 6
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 3403A(3) Cours: 143329 1992/09/01
 Basse électrique 5
 Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2403B OU MUI2404B OU MUI2405B

MUI 3403B(3) Cours: 143330 1992/09/01
 Basse électrique 6
 Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3403A OU MUI3404A OU MUI3405A

MUI 3404A(4) Cours: 143331 1990/09/01
 Basse électrique 5
 Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2404B OU MUI2405B

MUI 3404B(4) Cours: 143332 1990/09/01
 Basse électrique 6
 Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3404A OU MUI3405A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3413A(3) Cours: 143335 1992/09/01

Batterie 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2413B OU MUI2414B OU MUI2415B

MUI 3413B(3) Cours: 143336 1992/09/01

Batterie 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3413A OU MUI3414A OU MUI3415A

MUI 3414A(4) Cours: 143337 1990/09/01

Batterie 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2414B OU MUI2415B

MUI 3414B(4) Cours: 143338 1990/09/01

Batterie 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3414A OU MUI3415A

MUI 3423A(3) Cours: 143341 1992/09/01

Chant jazz 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2423B OU MUI2424B OU MUI2425B

MUI 3423B(3) Cours: 143342 1992/09/01

Chant jazz 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3423A OU MUI3424A OU MUI3425A

MUI 3424A(4) Cours: 143343 1990/09/01

Chant jazz 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2424B OU MUI2425B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3424B(4) Cours: 143344 1990/09/01

Chant jazz 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3424A OU MUI3425A

MUI 3433A(3) Cours: 143347 1992/09/01

Clarinette jazz 5

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 3433B(3) Cours: 143348 1992/09/01

Clarinette jazz 6

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 3434A(4) Cours: 143349 1990/09/01

Clarinette jazz 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3434B(4) Cours: 143350 1990/09/01

Clarinette jazz 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : deuxième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3435A(5) Cours: 143351 1990/09/01

Clarinette-jazz 5

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3435B(5) Cours: 143352 1990/09/01

Clarinette-jazz 6

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3443A(3) Cours: 143353 1992/09/01

Flûte jazz 5

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 3443B(3) Cours: 143354 1992/09/01

Flûte jazz 6

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 3453A(3) Cours: 143359 2004/01/01

Guitare jazz 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2453B OU MUI2454B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3453B(3) Cours: 143360 2004/01/01

Guitare jazz 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3453A OU MUI3454A

MUI 3454A(4) Cours: 143361 2004/01/01

Guitare jazz 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2454B

MUI 3454B(4) Cours: 143362 2004/01/01

Guitare jazz 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3454A

MUI 3463A(3) Cours: 143365 1992/09/01

Piano jazz 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2463B OU MUI2464B OU MUI2465B

MUI 3463B(3) Cours: 143366 1992/09/01

Piano jazz 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3463A OU MUI3464A OU MUI3465A

MUI 3464A(4) Cours: 143367 1990/09/01

Piano jazz 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2464B OU MUI2465B

MUI 3464B(4) Cours: 143368 1990/09/01

Piano jazz 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3464A OU MUI3465A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3473A(3) Cours: 143371 1992/09/01****Saxophone jazz 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2473B OU MUI2474B OU MUI2475B**MUI 3473B(3) Cours: 143372 1992/09/01****Saxophone jazz 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3473A OU MUI3474A OU MUI3475A**MUI 3474A(4) Cours: 143373 1990/09/01****Saxophone jazz 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2474B OU MUI2475B**MUI 3474B(4) Cours: 143374 1990/09/01****Saxophone jazz 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3474A OU MUI3475A**MUI 3483A(3) Cours: 143377 1992/09/01****Trompette jazz 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2483B OU MUI2484B OU MUI2485B**MUI 3483B(3) Cours: 143378 1992/09/01****Trompette jazz 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3483A OU MUI3484A OU MUI3485A**MUI 3484A(4) Cours: 143379 1990/09/01****Trompette jazz 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2484B OU MUI2485B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3484B(4) Cours:143380 1990/09/01

Trompette jazz 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3484A OU MUI3485A

MUI 3493A(3) Cours:143383 1992/09/01

Violon jazz 5

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 3493B(3) Cours:143384 1992/09/01

Violon jazz 6

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

MUI 3494A(4) Cours:143385 1990/09/01

Violon jazz 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3494B(4) Cours:143386 1990/09/01

Violon jazz 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3495A(5) Cours:143387 1990/09/01

Violon-jazz 5

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3495B(5) Cours:143388 1990/09/01

Violon-jazz 6

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3504A(4) Cours:143391 1990/09/01

Vibraphone jazz 5

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3504B(4) Cours:143392 1990/09/01

Vibraphone jazz 6

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

MUI 3505A(5) Cours:143393 1990/09/01

Vibraphone-jazz 5

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3505B(5) Cours: 143394 1990/09/01
 Vibraphone-jazz 6
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 3513A(3) Cours: 143395 1992/09/01
 Instrument-jazz 5
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 3513B(3) Cours: 143396 1992/09/01
 Instrument-jazz 6
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique

MUI 3514A(4) Cours: 143397 1990/09/01
 Instrument jazz 5
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2514B

MUI 3514B(4) Cours: 143398 1990/09/01
 Instrument jazz 6
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3514A

MUI 3515A(5) Cours: 143399 1990/09/01
 Instrument-jazz 5
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 3515B(5) Cours: 143400 1990/09/01
 Instrument-jazz 6
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique

MUI 3523A(3) Cours: 143401 1995/09/01
 Trombone jazz 5
 Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2523B OU MUI2524B

MUI 3523B(3) Cours: 143402 1995/09/01
 Trombone jazz 6
 Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3523A OU MUI3524A

MUI 3524A(4) Cours: 143403 1995/09/01
 Trombone jazz 5
 Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2524B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3524B(4) Cours: 143404 1995/09/01

Trombone jazz 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3524A

MUI 3533A(3) Cours: 143405 2004/01/01

Contrebasse jazz 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2533B OU MUI2534B

MUI 3533B(3) Cours: 143406 2004/01/01

Contrebasse jazz 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3533A OU MUI3534A

MUI 3534A(4) Cours: 143407 2004/01/01

Contrebasse jazz 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2534B

MUI 3534B(4) Cours: 143408 2004/01/01

Contrebasse jazz 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument jazz (complémentaire et principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3534A

MUI 3543A(3) Cours: 143409 2004/09/01

Harmonica jazz 5

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Instrument jazz (complémentaire et principale) : troisième année, premier trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2543B OU MUI2544B

MUI 3543B(3) Cours: 143410 2004/09/01

Harmonica jazz 6

Étude de la technique de l'instrument et de son répertoire. Instrument jazz (complémentaire et principale) : troisième année, deuxième trimestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3543A OU MUI3544A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3544A(4) Cours:143411 2001/09/01
 Harmonica jazz 5
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2544B

MUI 3544B(4) Cours:143412 2001/09/01
 Harmonica jazz 6
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3544A

MUI 3552A(2) Cours:143413 1990/09/01
 Instrument de tradition orale 5
 Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument de tradition orale : troisième année, premier semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2552B OU MUI2553B OU MUI2554B OU MUI2555B OU MUI2556B

MUI 3552B(2) Cours:143414 1990/09/01
 Instrument de tradition orale 6
 Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument de tradition orale : troisième année, deuxième semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3552A OU MUI3553A OU MUI3554A OU MUI3555A OU MUI3556A

MUI 3553A(3) Cours:143415 1992/09/01
 Instrument de tradition orale 5
 Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument de tradition orale : troisième année, premier semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2553B OU MUI2554B OU MUI2555B OU MUI2556B

MUI 3553B(3) Cours:143416 1992/09/01
 Instrument de tradition orale 6
 Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument de tradition orale : troisième année, deuxième semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3553A OU MUI3554A OU MUI3555A OU MUI3556A

MUI 3554A(4) Cours:143417 1990/09/01
 Instrument de tradition orale 5
 Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument de tradition orale : troisième année, premier semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI2554B OU MUI2555B OU MUI2556B

MUI 3554B(4) Cours:143418 1990/09/01
 Instrument de tradition orale 6
 Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.
 Remarques: Instrument de tradition orale : troisième année, deuxième semestre.
 Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
 Volets: Pratique
 Groupe exigences: Préalable: MUI3554A OU MUI3555A OU MUI3556A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument**MUI 3555A(5) Cours:143419 1992/09/01****Instrument de tradition orale 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument de tradition orale : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2555B OU MUI2556B**MUI 3555B(5) Cours:143420 1992/09/01****Instrument de tradition orale 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument de tradition orale : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3555A OU MUI3556A**MUI 3556A(6) Cours:143421 1990/09/01****Instrument de tradition orale 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument de tradition orale : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2556B**MUI 3556B(6) Cours:143422 1990/09/01****Instrument de tradition orale 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument de tradition orale : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3556A**MUI 3644A(4) Cours:143429 1990/09/01****Hautbois baroque 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2644B**MUI 3644B(4) Cours:143430 1990/09/01****Hautbois baroque 6**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI3644A**MUI 3664A(4) Cours:143433 1990/09/01****Pianoforte 5**

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Groupe exigences:** Préalable: MUI2664B

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique, instrument

MUI 3664B(4) Cours: 143434 1990/09/01

Pianoforte 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3664A

MUI 3674A(4) Cours: 143435 1990/09/01

Violon baroque 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2674B

MUI 3674B(4) Cours: 143436 1990/09/01

Violon baroque 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3674A

MUI 3684A(4) Cours: 143437 1990/09/01

Viole de gambe 5

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (principal) : troisième année, premier semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2684B

MUI 3684B(4) Cours: 143438 1990/09/01

Viole de gambe 6

Étude de la technique d'un instrument et de son répertoire.

Remarques: Instrument ancien (principal) : troisième année, deuxième semestre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3684A

MUI 3694A(4) Cours: 143439 1990/09/01

Instrument ancien 5

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI2694B

MUI 3694B(4) Cours: 143440 1990/09/01

Instrument ancien 6

Contenu à préciser au moment de l'inscription.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUI3694A

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musicologie

MUL 1101(3)	Cours: 143730	2017/08/21
Histoire générale de la musique 1		
Études des étapes marquantes de la vie musicale et artistique (périodes, genres, styles, formes, instruments, compositeurs, principes d'écritures), de l'Antiquité grecque jusqu'à 1700.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		

MUL 1102(3)	Cours: 143732	2017/08/21
Histoire générale de la musique 2		
Étude des étapes marquantes de la vie musicale et artistique des temps modernes (périodes, genres, styles, formes, instruments, compositeurs, principes d'écritures), de la fin de la Renaissance à aujourd'hui.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MUL1101		

MUL 1105(3)	Cours: 143736	2017/08/21
Histoire de la musique baroque		
Histoire du langage musical de l'époque baroque, en relation avec son contexte socioculturel : la période 1600 -1750, de Monteverdi à Bach inclusivement.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		

MUL 1106(3)	Cours: 143737	2017/08/21
Histoire de la musique classique		
Histoire du langage musical du XVIIIe siècle en relation avec son contexte socioculturel : des compositeurs pré-classiques (Pergolesi, C.P.E. Bach, Gluck) à Beethoven.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		

MUL 1107(3)	Cours: 143738	2017/08/21
Histoire de la musique romantique		
Histoire du langage musical du XIXe siècle, en relation avec son contexte socioculturel : de Beethoven aux compositeurs de la fin du siècle (César Franck, Rimski-Korsakov, Mahler).		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		

MUL 1110(3)	Cours: 143742	2017/08/21
Soutien à la rédaction en musique		
Ce cours vise à étudier les origines et le développement de la musique populaire francophone, particulièrement au Québec et en France, dans ses dimensions historiques, stylistiques et sociales.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		

MUL 1115(3)	Cours: 167746	2017/08/21
Histoire de la musique du Moyen-Âge à la Renaissance		
Histoire de la musique ancienne jusqu'à 1520, initiation pratique et théorique aux sources primaires et répertoires musicaux du Moyen-Âge et de la Renaissance.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		

MUL 1116(3)	Cours: 167747	2012/09/01
Histoire de la musique moderne		
Histoire du langage musical de la première moitié du XXe siècle en relation avec son contexte socioculturel.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		

MUL 1117(3)	Cours: 167748	2012/09/04
Histoire de la musique contemporaine		
Histoire du langage musical de la deuxième moitié du XXe siècle en relation avec son contexte socioculturel.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musicologie

-
- MUL 1121(3) Cours: 143747 2014/08/25
Histoire de la musique populaire anglophone
Le cours vise à retracer les origines de la musique anglo-étatsunienne et à présenter son histoire sociale, économique et stylistique.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
-
- MUL 1132(3) Cours: 143750 2015/01/01
Méthodologie en musique
Introduction aux principes et méthodes du travail intellectuel concernant la musique. Apprentissage des techniques de recherche, de rédaction, de communication orale et d'organisation de la pensée spécifiques aux études et à la recherche en musique.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Pratique, Théorie
-
- MUL 1134(3) Cours: 143752 2015/01/01
Introduction à la musicologie
Cours destiné à connaître les outils méthodologiques de la recherche, l'histoire de la discipline, ses tendances actuelles et l'éventail des carrières professionnelles reliées à la musicologie.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Théorie
Groupe exigences: Concomitants: MUL1134 et MUL1132
-
- MUL 1200(3) Cours: 143755 2017/08/21
Histoire de la musique populaire francophone
Ce cours vise à étudier les origines et le développement de la musique populaire francophone, particulièrement au Québec et en France, dans ses dimensions historiques, stylistiques et sociales.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Théorie
-
- MUL 1245(3) Cours: 143763 1999/09/01
Esthétique musicale
Principes de base de l'esthétique musicale. Survol des tendances fondamentales de la pensée musicale de l'Antiquité aux Temps modernes.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
-
- MUL 1246(3) Cours: 143764 2014/08/25
Appréciation musicale des musiques du monde
Présentation des répertoires et des contextes d'utilisation de musiques non occidentales en vue de mettre en évidence les critères de jugements esthétiques qui dictent à la fois les stratégies de production et les conduites d'écoute.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Théorie
-
- MUL 1748(3) Cours: 202315 2014/08/25
Histoire de la mélodie et du lied
Étude du répertoire de la mélodie française, de la mélodie anglaise et du lied, selon une perspective historique, depuis la naissance de ces genres jusqu'aux œuvres lyriques contemporaines.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
-
- MUL 1749(3) Cours: 202316 2014/08/25
Histoire de l'opéra
Étude du répertoire d'opéra selon une perspective historique, depuis ses débuts jusqu'aux œuvres lyriques contemporaines, à travers les compositeurs importants, les grandes œuvres et leur contexte socioculturel.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
-

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musicologie

-
- MUL 2109(3)** Cours: 143781 2014/08/25
Analyse des musiques de film
Analyse, au moyen d'exemples systématisés, de l'intégration des connaissances historiques, technologiques, esthétiques, sémiotiques et des idéologies relatives à la musique au sein des productions cinématographiques, depuis la fin du XIXe siècle.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
-
- MUL 2112(3)** Cours: 143784 2014/08/25
Histoire de la musique au Canada
Étude contextuelle des principaux événements qui ont marqué la vie musicale depuis 1608 à nos jours et analyse des différents courants esthétiques de la création musicale moderne.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
-
- MUL 2115(3)** Cours: 143787 2015/08/24
Histoire et analyse du jazz - Origines
Étude historique et chronologique des différents styles qui ont marqué l'évolution du jazz en Amérique des origines à 1930. Analyse des uvres majeures des grands maîtres - formes, mélodies, harmonies, rythmes et improvisations.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
-
- MUL 2116(3)** Cours: 143788 2015/08/24
Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945
Étude historique des big bands et des musiciens qui ont marqué l'évolution du jazz en Amérique durant " l'ère du swing ", soit de 1930 à 1945. Analyse des uvres majeures des grands maîtres - formes, mélodies, harmonies, rythmes et improvisations.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
-
- MUL 2117(3)** Cours: 143789 2015/08/24
Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959
Étude historique et analytique de la musique be-bop en Amérique de 1940 à 1959. Analyse des oeuvres majeures des grands maîtres - formes, mélodies, harmonies, rythmes et improvisations.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
-
- MUL 2118(3)** Cours: 143790 2015/08/24
Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui
Étude historique et analytique de la musique jazz en Amérique de 1960 à 2000. Analyse des oeuvres majeures des grands-maîtres - formes, mélodies, harmonies, rythmes et improvisations.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
-
- MUL 2119(3)** Cours: 143791 2014/08/25
Histoire de la musique de film
Ce cours vise à parcourir l'histoire des oeuvres phares de la musique de film réalisée depuis l'époque du cinéma muet jusqu'à aujourd'hui.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
-
- MUL 2210(3)** Cours: 167749 2012/09/04
Musicologie comparée contemporaine
Outils et méthodes d'un regard transculturel, profane et sacré, virtuosité, traitement du temps, continuum sonore et segmentation, techniques d'emprunts, métissage, du mélodique au polyphonique, traitement de la voix, symétrie et asymétrie, etc.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
-

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musicologie

MUL 2450(3)	Cours: 167750	2012/09/01
Historio. musicale et analyse		
Étude de différentes manières de concevoir l'histoire de la musique d'art occidentale, son objet, ses méthodes, ses discours.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
<hr/>		
MUL 3112(2)	Cours: 143798	1974/09/01
Traditions musicales		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Théorie	
<hr/>		
MUL 3208X(3)	Cours: 200972	2015/08/24
Histoire de la musique électro		
Étude historique et analytique du répertoire de la musique électroacoustique, de l'art des bruits aux musiques numériques d'aujourd'hui. Survol des principaux genres et styles. Mise en parallèle avec l'histoire de l'art et l'histoire des sciences.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Équivalents: MUL3208X/MIN1752	
<hr/>		
MUL 3240X(3)	Cours: 200980	2015/08/24
Musicologie cognitive		
Ce cours regroupe les différentes méthodes proposées ces 50 dernières années pour rendre compte du fait musical comme produit de l'activité cognitive du cerveau humain, à propos de la composition, de l'interprétation et de la perception.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Équivalents: MUL3240X/MUL3240	
<hr/>		
MUL 3242X(3)	Cours: 200978	2015/08/24
Perception de la musique		
Mécanismes de perception, cognition et apprentissage des structures musicales (mélodique, rythmique, harmonique). Origines et fonctions de la musique. Parallèles entre langage et musique. Imagerie mentale, sémantique et émotions musicales.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Équivalents: MUL3242X/MUS2239	
<hr/>		
MUL 3314(3)	Cours: 143817	2014/08/25
Introduction à l'ethnomusicologie		
Histoire et théories de l'ethnomusicologie. Évolution de la discipline depuis l'école de Berlin jusqu'aux récents courants de l'anthropologie de la musique.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
<hr/>		
MUL 3316X(3)	Cours: 200974	2015/08/24
Musiques et interdisciplinarité		
Réflexion sur les différents paradigmes théoriques et méthodologiques qui ont jalonné le développement des sciences de la musique en lien avec l'anthropologie sociale et les sciences humaines.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Équivalents: MUL3316X/MUL3316	
<hr/>		
MUL 3317(3)	Cours: 143820	2017/08/21
La pratique du terrain en ethnomusicologie		
Ce cours aborde les problématiques liées au travail de recherche sur le terrain en ethnomusicologie (techniques d'enquête et d'analyse des données) à partir de travaux de recherche mais aussi à partir d'une pratique concrète du terrain.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Théorie	
<hr/>		

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musicologie

-
- MUL 3318X(3)** Cours: 204800 2016/08/22
Musiques des peuples autochtones
Musiques autochtones du Québec, du Canada et d'autres régions du monde, avec une attention particulière portée aux chasseurs-cueilleurs. Propriétés formelles de ces musiques, contextes d'exécution et signification symbolique.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
-
- MUL 3320X(3)** Cours: 200982 2017/08/21
Enjeux contemporains des musiques du monde
Réflexion sur les fondements épistémologiques des « Musiques du monde ». Problématiques identitaires dans des contextes locaux multiculturels et mondiaux de globalisation. Analyse des processus créatifs, diffusion, commercialisation.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Théorie
-
- MUL 3331(3)** Cours: 202086 2014/08/25
Théories et contextes de la musique ancienne
Étude des théories musicales, des notions culturelles et des conditions d'exécution musicale permettant de mettre en contexte les sources et les oeuvres de musique ancienne (1300 - 1700).
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Théorie
-
- MUL 3332(3)** Cours: 143821 2015/08/24
Écrire sur la musique
Acquisition d'outils de rédaction dans diverses situations propres au domaine musical : notes de programme, entrevue, critique, résumé de conférence.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Pratique, Théorie
-
- MUL 3333X(3)** Cours: 200976 2015/08/24
Courants historiques en musique, art et société
Grands courants de l'histoire de la musique, lien avec les arts visuels et les faits sociaux influents de l'histoire occidentale. Principes de la périodisation. Notion de correspondance dans les collaborations entre musiciens et artistes.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
Groupe exigences: Équivalents: MUL3333X/MUL3333
-
- MUL 3334(3)** Cours: 143823 2015/08/24
Introduction à la sociomusicologie
Étude des approches sociologiques appliquées à la musique.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
-
- MUL 3344(3)** Cours: 167751 2014/08/25
Sociomusicologie contemporaine
Approfondissement des relations entre musique et société telles qu'elles ont été étudiées, analysées et conceptualisées au sein de la sociologie de la musique et de la musicologie depuis les années 1980.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
-

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique

MUS 1004(3) Solfège et dictée 1	Cours: 167752	2012/09/01
Mécanismes de base visant l'acquisition d'automatismes de lecture et d'audition du langage tonal. Initiation au langage tonal. Perspective analytique destinée à la perception de groupements et de constantes.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Pratique		
<hr/>		
MUS 1005(3) Solfège et dictée 2	Cours: 167753	2012/09/01
Mécanismes de base visant l'acquisition d'automatismes de lecture et d'audition du langage tonal. Initiation au langage atonal. Perspective analytique destinée à la perception de groupements et de constantes.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUS1204 OU MUS1004		
<hr/>		
MUS 1100I(3) Apprentissage auditif tonal 1	Cours: 143975	1999/09/01
Apprentissage destiné à l'acquisition de premiers automatismes de lecture et d'audition tonales. Perspective analytique où il s'agit d'entraîner l'oreille et l'oeil à percevoir des ensembles et des constantes.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Pratique		
<hr/>		
MUS 1100J(3) Apprentissage auditif tonal 2	Cours: 143976	1999/09/01
Apprentissage destiné à l'acquisition de premiers automatismes de lecture et d'audition tonales. Perspective analytique où il s'agit d'entraîner l'oreille et l'oeil à percevoir des ensembles et des constantes.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Pratique		
Groupe exigences: Préalable: MUS1100I		
<hr/>		
MUS 1100Y(3) Apprentissage des éléments jazz 1	Cours: 143977	2011/09/01
Apprentissage destiné à l'acquisition des premiers automatismes de lecture, d'audition et d'analyse jazz.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Pratique		
<hr/>		
MUS 1100Z(3) Apprentissage des éléments jazz 2	Cours: 143978	2011/09/01
Apprentissage destiné à l'acquisition des premiers automatismes de lecture, d'audition et d'analyse jazz.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Pratique		
<hr/>		
MUS 1103(3) Formation auditive en musique traditionnelle	Cours: 204380	2016/08/22
Initiation aux musiques traditionnelles occidentales et, en particulier, à la musique traditionnelle québécoise. Perspective de formation auditive et d'analyse visant la reconnaissance des caractéristiques du langage musical.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
<hr/>		
MUS 1127(3) Création de maquettes audio/MIDI	Cours: 143999	2017/08/21
Apprentissage d'un logiciel de montage et de mixage audio/MIDI. Théorie et applications du protocole MIDI et de l'audio numérique. Arrangement et élaboration de simulations instrumentales et de maquettes musicales.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique, Théorie		
<hr/>		
MUS 1128(3) Édition musicale assistée par ordinateur	Cours: 144000	2014/08/25
Apprentissage d'un logiciel d'édition de partitions. Histoire et évolution de la notation et des techniques d'édition musicale. Formats et conventions de notation. Esthétique de la partition. Notation des modes de jeu contemporains.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique, Théorie		

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique

MUS 1211(3) Solfège et dictée jazz 1	Cours: 144014	1997/09/01
Acquisition d'automatismes d'audition et de lecture propres à la musique de jazz; relations accords-gammes et leur application dans l'improvisation jazz. Repiquage d'improvisations et préparation de « lead sheet » pour combo jazz.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		

MUS 1212(3) Solfège et dictée jazz 2	Cours: 144015	1997/09/01
Acquisition d'automatismes d'audition et de lecture propres à la musique de jazz; relations accords-gammes et leur application dans l'improvisation jazz. Repiquage d'improvisations et préparation de « lead sheet » pour combo jazz.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MUS1211		

MUS 1217(3) Typologie et morphologie sonores	Cours: 144018	2014/08/25
Appréciation et analyse des objets sonores à partir de critères perceptifs de la typo-morphologie de Pierre Schaeffer et du paysage sonore de R. Murray Schafer. Apprentissage des différentes techniques d'écriture électroacoustique.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		

MUS 1251(1) Sujets spéciaux en musique 1	Cours: 144026	1993/05/01
Cours offert de façon intermittente, parfois sous forme intensive, sur des sujets spéciaux liés aux travaux de recherche de la Faculté, ou à l'occasion de stages de spécialistes réputés.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		

MUS 1252(2) Sujets spéciaux en musique 2	Cours: 144027	1993/05/01
Cours offert de façon intermittente, parfois sous forme intensive, sur des sujets spéciaux liés aux travaux de recherche de la Faculté, ou à l'occasion de stages de spécialistes réputés.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ		
Volets: Pratique		

MUS 1253(3) Sujets spéciaux en musique 3	Cours: 144028	1993/05/01
Cours offert de façon intermittente, parfois sous forme intensive, sur des sujets spéciaux liés aux travaux de recherche de la Faculté, ou à l'occasion de stages de spécialistes réputés.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ		
Volets: Pratique		

MUS 1261(1) Sujets spéciaux en musique 4	Cours: 144029	1993/05/01
Cours offert de façon intermittente, parfois sous forme intensive, sur des sujets spéciaux liés aux travaux de recherche de la Faculté, ou à l'occasion de stages de spécialistes réputés.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		

MUS 1262(2) Sujets spéciaux en musique 5	Cours: 144030	1993/05/01
Cours offert de façon intermittente, parfois sous forme intensive, sur des sujets spéciaux liés aux travaux de recherche de la Faculté, ou à l'occasion de stages de spécialistes réputés.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Pratique		

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique

MUS 1263(3)	Cours:144031	1993/05/01
Sujets spéciaux en musique 6		
Cours offert de façon intermittente, parfois sous forme intensive, sur des sujets spéciaux liés aux travaux de recherche de la Faculté, ou à l'occasion de stages de spécialistes réputés.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique	
<hr/>		
MUS 1264(3)	Cours:144032	2017/01/01
Sujets spéciaux en musique 7		
Cours offert de façon intermittente, parfois sous forme intensive, sur des sujets spéciaux liés aux travaux de recherche de la Faculté, ou à l'occasion de stages de spécialistes réputés.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Théorie	
<hr/>		
MUS 1266(2)	Cours:144034	2001/01/01
Sujets spéciaux en musique 9		
Cours offert de façon intermittente, parfois sous forme intensive, sur des sujets spéciaux liés aux travaux de recherche de la Faculté, ou à l'occasion de stages de spécialistes réputés.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ		
Volets:	Théorie	
<hr/>		
MUS 1267(2)	Cours:144035	2015/05/04
Sujets spéciaux en musique 10		
Cours offert de façon intermittente, parfois sous forme intensive, sur des sujets spéciaux liés aux travaux de recherche de la Faculté, ou à l'occasion de stages de spécialistes réputés.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ		
Volets:	Théorie	
<hr/>		
MUS 1300(3)	Cours:144036	2014/08/25
Introduction à l'acoustique musicale		
Notions de la physique du son : vibration, propagation, résonance, acoustique des salles. Initiation, dans un contexte musical, aux techniques de mesures. Principaux paramètres du son : fréquence, intensité, spectre.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Pratique, Théorie	
<hr/>		
MUS 1315(3)	Cours:167754	2012/09/01
Initiation à la théorie musicale		
Introduction aux théories musicales occidentales et leurs modalités de représentation, diversité des formes musicales et des tempéraments, rapport entre rythmique et métrique, tonalité et modalité, segmentation des formes musicales.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
<hr/>		
MUS 1321(3)	Cours:144042	2014/08/25
Analyse, synthèse et traitement des sons		
Introduction aux techniques d'analyse, de synthèse et de traitement des sons. Conversion analogique-numérique. Analyse de Fourier. Synthèse vocale. Effets (granulation, filtrage, distorsion). Expérimentation pratique à l'aide du logiciel Cecilia.		
Habituellement offert: HIVER, ÉTÉ		
Volets:	Pratique, Théorie	
Groupe exigences:	Préalable: MUS1300	
<hr/>		
MUS 1323(3)	Cours:144044	2014/08/25
Création musicale en langage Python 1		
Cours d'introduction à l'informatique musicale avec le langage de programmation Python et le moteur audio pyo. Principe de base de la programmation orientée objet. Élaboration de processus musicaux. Design d'interfaces graphiques de contrôle.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Groupe exigences:	Préalable: MUS1321	
<hr/>		

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique

MUS 1330(3)	Cours: 200675	2015/08/24
Techniques d'enregistrement stéréo et sonorisation		
Introduction à l'enregistrement de concerts et aux techniques de prise de son stéréophonique. Sonorisation de concerts (classique, jazz et pop). Apprentissage de concepts-clés de la chaîne électroacoustique, du microphone au haut-parleur.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Travaux pratiques	
Groupe exigences:	Concomitants: MUS1330 et MUS1300	
<hr/>		
MUS 1331(3)	Cours: 200676	2015/08/24
Techniques d'enregistrement en studio et mixage		
Introduction au studio d'enregistrement et au mixage. Apprentissage des théories liées à l'enregistrement et au traitement du son dans un contexte de production musicale. Application des théories lors de travaux pratiques en studio.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Théorie, Travaux pratiques	
Groupe exigences:	Préalable: MUS1330	
<hr/>		
MUS 2004(3)	Cours: 167755	2012/09/01
Solfège et dictée 3		
Acquisition d'automatismes de lecture et d'audition par rapport au langage tonal. Perspective analytique.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUS1205 OU MUS1005	
<hr/>		
MUS 2005(3)	Cours: 167756	2012/09/01
Solfège et dictée 4		
Poursuite de l'acquisition d'automatismes de lecture et d'audition par rapport au langage tonal. Perspective analytique.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUS2204A OU MUS2004	
<hr/>		
MUS 2006(3)	Cours: 167757	2012/09/01
Solfège 3		
Acquisition d'automatismes de lecture vocale, tonale, atonale et métrique. Ce cours comporte uniquement des matières de solfège.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUS1205 ou MUS1005 Concomitants: MUS2006 et MUS2204B	
<hr/>		
MUS 2007(3)	Cours: 167758	2012/09/01
Solfège 4		
Acquisition d'automatismes de lecture vocale, tonale, atonale et métrique. Ce cours comporte uniquement des matières de solfège.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Pratique	
Groupe exigences:	Préalable: MUS2206 ou MUS2006 Concomitants: MUS2007 et MUS2205B	
<hr/>		
MUS 2134(3)	Cours: 144059	2014/08/25
Le métier du musicien		
Étude des différents aspects théoriques et pratiques de la carrière de musicien au Québec : interprètes, compositeurs, musicologues.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Théorie	
<hr/>		
MUS 2135(3)	Cours: 144060	2016/08/22
Musique, institutions et politiques culturelles		
Étude de la notion de politique culturelle en lien avec l'histoire des institutions musicales dans les pays occidentaux en général et au Québec en particulier.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
<hr/>		

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique

MUS 2204B(1) Cours: 144065 1992/09/01
Atelier de lecture vocale 1
 Cours visant à acquérir et développer des aptitudes de lecture à vue dans un contexte polyphonique vocal essentiellement tonal.

Habituellement offert: AUTOMNE

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUS1205 OU MUS1005 ou l'équivalent.

MUS 2205B(1) Cours: 144067 1992/09/01
Atelier de lecture vocale 2
 Cours visant à acquérir et développer des aptitudes de lecture à vue dans un contexte polyphonique vocal essentiellement tonal.

Habituellement offert: HIVER

Volets: Pratique

Groupe exigences: Préalable: MUS2204A OU MUS2204B OU MUS2004 ou l'équivalent.

MUS 2213(3) Cours: 144073 2014/08/25
Éléments de jazz 1
 Perfectionnement des mécanismes d'audition et de lecture propres à la musique de jazz; relations accords-gammes et leur application dans l'improvisation jazz. Repiquage d'improvisations et préparation de «lead sheet» pour combo jazz.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique, Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUS1212

MUS 2214(3) Cours: 144074 2015/05/04
Éléments de jazz 2
 Perfectionnement des mécanismes d'audition et de lecture propres à la musique de jazz; relations accords-gammes et leur application dans l'improvisation jazz. Repiquage d'improvisations et préparation de «lead sheet» pour combo jazz.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Pratique, Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUS2213

MUS 2236(3) Cours: 144077 2009/09/02
Introduction à la neurocognition musicale
 Introduction à la démarche expérimentale en neurosciences cognitives et à différents aspects de la cognition musicale : perception, mémoire, émotions/action, langage/musique, effets de la musique sur stress/douleur, plasticité cérébrale.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER

Volets: Théorie

MUS 2314(3) Cours: 144082 2015/08/24
Musique visuelle 1
 Étude et application des concepts fondamentaux régissant la production d'images destinées à la composition audiovisuelle (musique visuelle) : forme, couleur et mouvement; captation, montage, compositing et synchronisation.

Remarques: Travaux pratiques de montage et de composition.

Habituellement offert: AUTOMNE

Volets: Théorie

Groupe exigences: Équivalents: MUS2314/MUS6115

MUS 2315(3) Cours: 144083 2015/08/24
Musique visuelle 2
 Étude et application d'algorithmes de synthèse (générateurs de particules, modélisation 3D, etc.), de traitement et d'effets spéciaux en vidéo numérique pour la création de musique visuelle. Vidéo en temps réel et interactivité son-image.

Habituellement offert: HIVER

Volets: Théorie

Groupe exigences: Préalable: MUS2314
 Équivalents: MUS2315/MUS6116

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique

MUS 2325(3)	Cours: 144086	2014/08/25
Prise de son créative		
Exploration théorique et pratique de la prise de son. Réflexions sur le "son" comme un art en soi et dans ses interactions avec d'autres médias. Réalisation de miniatures axées sur la prise de son et la manipulation de corps sonores.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Concomitants: MUS2325 et MUS1300		
<hr/>		
MUS 2327(3)	Cours: 167760	2012/09/01
Création sonore jeux vidéo 1		
Études théoriques de la création sonore et de la composition musicale pour le jeu vidéo. Histoire, mécanismes de l'industrie, modes de production, outils employés, analyse de jeux et démonstrations de situations pratiques.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
<hr/>		
MUS 2328(3)	Cours: 167761	2014/08/25
Création sonore jeux vidéo 2		
Conception et réalisation d'un environnement sonore et musical dynamique pour un projet de jeu vidéo à l'aide de l'intergiciel Wwise. Sonorisation d'une cinématique de jeu vidéo. Préparation d'un portfolio s'adressant aux entreprises du jeu vidéo.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MUS2327		
<hr/>		
MUS 3101X(3)	Cours: 200987	2018/01/01
Composition spectrale et algorithmique 1		
Apprentissage d'outils de composition assistée par ordinateur et application à la réalisation de travaux pratiques inspirés de démarches compositionnelles instrumentales et mixtes propres aux musiques spectrale, générative et interactive.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie, Travaux pratiques		
Groupe exigences: Préalable: MTE1403 Concomitants: MUS3101X et MTE1404 Équivalents: MUS3101X/MUS3101		
<hr/>		
MUS 3102X(3)	Cours: 200988	2017/08/21
Composition spectrale et algorithmique 2		
Apprentissage approfondi d'outils de composition assistée par ordinateur et application à la réalisation de travaux pratiques inspirés de démarches compositionnelles instrumentales et mixtes propres aux musiques spectrale, générative et interactive.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie, Travaux pratiques		
Groupe exigences: Préalable: MUS3101 ou MUS3101X Équivalents: MUS3102X/MUS3102		
<hr/>		
MUS 3127(3)	Cours: 205525	2017/08/21
Création de maquettes MIDI orchestrales		
Application de techniques de programmation MIDI avancées (séquenceurs/échantillonneurs) à la simulation instrumentale et orchestrale. Contrôle fin des paramètres expressifs. Mixage, mise en espace et effets sonores.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalables: MUS1127 et MTE2116		
<hr/>		
MUS 3321(3)	Cours: 144099	2014/08/25
Psychoacoustique musicale		
Organisation et reconnaissance auditive par la psychoacoustique. Perception de l'intensité sonore, de la hauteur, des intervalles (consonance/dissonance) et du timbre. Localisation des sons dans l'espace. Compréhension musicale et cognitive du son.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Pratique, Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MUS1300		
<hr/>		

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:06

Musique - Direction Musique - Matière: Musique

MUS 3322X(3)	Cours: 204801	2016/08/22
Acoustique des instruments de musique		
Étude des instruments de musique et de la voix chantée selon plusieurs perspectives complémentaires et partant de l'analyse des phénomènes acoustiques résultant de l'interaction entre le musicien et son instrument.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MUS1300		

MUS 3323(3)	Cours: 144101	2006/09/01
Musique de création et technologies		
L'utilisation des sciences et technologies en musique pour la conception, réalisation et production en concert d'oeuvres électroacoustiques, instrumentales et mixtes: hyper-instruments, traitement en temps réel, orchestres de haut-parleurs, etc.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MUS1300		

MUS 3324X(3)	Cours: 200993	2017/08/21
Traitement sonore en temps réel 1		
Études des mécanismes de structuration et d'interprétation du contrôle musical temps réel. Résolution de problèmes par la programmation. Exploration des techniques de traitement du signal. Apprentissage d'un environnement de programmation graphique.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MUS1321 Équivalents: MUS3324X/MUS2321		

MUS 3325X(3)	Cours: 200994	2017/08/21
Traitement sonore en temps réel 2		
Études de différents types de structures musicales temps réel. Réalisation d'un projet sonore interactif. Exploration des techniques de traitement du signal avancées. Création musicale réalisée au sein d'un environnement de programmation graphique.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MUS2321 ou MUS3324X Équivalents: MUS3325X/MUS2322		

MUS 3327X(3)	Cours: 200991	2015/08/24
Création musicale en langage Python 2		
Cours avancé de création musicale avec le langage de programmation Python et le moteur audio pyo. Algorithmie musicale. Élaboration de modules de traitement du son. Développement de logiciels audio. Gestion d'un projet informatique.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Groupe exigences: Préalable: MUS1323 Équivalents: MUS3327X/MUS2323		

MUS 3328X(3)	Cours: 204720	2016/08/22
Lutherie numérique et systèmes interactifs		
Conception d'instruments aúdio numériques ou d'installations interactives à l'aide de capteurs, d'actionneurs et de microcontrôleurs. Fabrication d'un prototype fonctionnel associé à un projet artistique.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie, Travaux dirigés		
Groupe exigences: Préalable: MUS1323 ou MUS3324X		

MUS 4000(3)	Cours: 204384	2016/08/22
Travaux dirigés en musique 1		
Ce cours est publié sans description.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		

Répertoire cours

Date: 2017/08/21

Heure: 14:55:24

Musique - Direction Musique - Matière: Musique

MUS 4001(3) Cours: 204385 2016/08/22
Travaux dirigés en musique 2
Ce cours est publié sans description.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
Groupe exigences: Préalable: MUS4000
