

U de

M M

ANNUAIRE GÉNÉRAL 2015-2016
Faculté de l'aménagement
ÉTUDES DE 1^{ER} CYCLE
À jour le 20 avril 2015

www.etudes.umontreal.ca

Table des matières

Calendrier facultaire	
Introduction et Direction	1-1
Corporations professionnelles	1-1
ÉCOLE D'ARCHITECTURE	
Programme 1-010-1-3 Baccalauréat en sciences, architecture	1-2
ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE PAYSAGE¹	
Programme 1-020-1-0 Baccalauréat en architecture de paysage	1-3
Programme 1-021-4-0 Mineure en design des jardins	1-4
ÉCOLE DE DESIGN	
Programme 1-015-1-0 Baccalauréat en design industriel	1-5
Programme 1-016-1-0 Baccalauréat en design d'intérieur	1-7
INSTITUT D'URBANISME	
Programme 1-025-1-0 Baccalauréat en urbanisme	1-8
Programme 1-025-4-0 Mineure en urbanisme	1-9
Répertoire de cours (32 pages)	1-11

1- Au moment de produire l'annuaire 2015-2016, l'École d'architecture de paysage et l'Institut d'urbanisme étaient en processus de fusion pour devenir l'École d'architecture de paysage et d'urbanisme.

Information à jour le 20 avril 2015

Calendrier des études 2015-2016
1er, 2e et 3e cycles

Trimestre d'automne

SEPTEMBRE 2015						
D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Trimestre d'hiver

JANVIER 2016						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Trimestre d'été

MAI 2016						
D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

OCTOBRE 2015

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FÉVRIER 2016

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

JUIN 2016

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

NOVEMBRE 2015

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MARS 2016

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUILLET 2016

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

DÉCEMBRE 2015

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AVRIL 2016

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

AOÛT 2016

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

 Premier jour du trimestre

 Période d'activités libres

 Fin du trimestre

 Jour férié

 Date limite pour modification des choix de cours **sans frais de scolarité**

 Date limite pour abandon d'un cours **avec frais de scolarité**

Note: Collation des grades, le vendredi 30 octobre 2015 à 14h

FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT

INTRODUCTION

L'aménagement est l'intervention humaine sur le cadre de vie des sociétés et des individus de l'objet jusqu'au bâtiment, à la ville et à la région. Cette intervention porte à la fois sur le milieu construit et sur l'environnement naturel et vise autant la conservation et la mise en valeur des milieux existants que la création de nouveaux milieux. Elle exige ainsi la contribution des professionnels que sont l'architecte, l'architecte paysagiste, le designer industriel, le designer d'intérieur et l'urbaniste. De plus, dans le contexte d'une société toujours en évolution, ces professionnels doivent s'appuyer sur le développement de nouveaux champs de connaissance et de nouvelles stratégies. C'est pourquoi la Faculté de l'aménagement non seulement forme des professionnels dans les disciplines de l'aménagement, mais contribue également à l'évolution de ces disciplines en encourageant la recherche, en particulier aux études supérieures, et en se dotant d'outils, informatiques notamment, indispensables à sa double vocation de formation professionnelle et de milieu de recherche.

Créée en 1968, la Faculté de l'aménagement était à l'origine constituée de deux départements : l'École d'architecture, fondée en 1959, et l'Institut d'urbanisme, fondé en 1961. Elle s'est dotée de deux nouveaux départements en 1978 : l'École d'architecture de paysage et l'École de design industriel. Aujourd'hui, la Faculté compte plus d'une soixantaine de professeurs réguliers et au-delà de 1 550 étudiants. Y sont dispensés 20 programmes répartis sur les trois cycles d'études universitaires. Ces programmes sont les suivants :

- deux baccalauréats préprofessionnels : en sciences, architecture, et en architecture de paysage;
- des baccalauréats professionnels en design industriel, en design d'intérieur et en urbanisme;
- des mineures en design des jardins et en urbanisme;
- un microprogramme de 2^e cycle en Mobilité, transport et urbanisme conjoint avec l'École Polytechnique;
- un programme de qualification en urbanisme;
- une M. Sc. A. (aménagement) qui regroupe quatre options : aménagement; conservation du patrimoine bâti; design et complexité; montage et gestion de projets d'aménagement;
- une maîtrise individualisée en design urbain;
- des maîtrises professionnelles en architecture, en architecture de paysage et en urbanisme;
- des D.É.S.S. en design de jeux; en gestion urbaine pour les pays en développement; en montage et gestion de projets d'aménagement; en écodesign stratégique.
- un Ph. D. individualisé en architecture et un Ph. D. en aménagement.

Comptant une vingtaine d'unités de recherche, dont trois chaires et de nombreuses collaborations avec des groupes associés, la Faculté de l'aménagement constitue un pôle de recherche offrant une diversité de champs d'études porteurs dans les disciplines de l'aménagement. L'étendue de la recherche représente, pour les étudiants de la Faculté de l'aménagement, un atout de taille dans un contexte où le développement de nouveaux savoirs est garant de la richesse de la formation.

COORDONNÉES GÉNÉRALES DE LA FACULTÉ

Pavillon de la Faculté de l'aménagement
2940, chemin de la Côte Sainte-Catherine
www.aménagement.umontreal.ca

	Bureau	Tél. : (514)
École d'architecture	2076	343-6007
École d'architecture de paysage ¹	4055	343-6887
École de design	1037	343-7556
Institut d'urbanisme ²	3072	343-6865

1- Au moment de produire l'annuaire 2015-2016, l'École d'architecture de paysage et l'Institut d'urbanisme étaient en processus de fusion pour devenir l'École d'architecture de paysage et d'urbanisme.

2- Au moment de produire l'annuaire 2015-2016, l'École d'architecture de paysage et l'Institut d'urbanisme étaient en processus de fusion pour devenir l'École d'architecture de paysage et d'urbanisme.

DIRECTION

Doyen : Paul Lewis

Vice-doyenne aux affaires académiques et secrétaire de faculté : Manon Guité

Vice-doyen aux études supérieures : Juan Torres

Vice-doyenne à la recherche : Anne Marchand

Adjointe au doyen : Anne-Marie Labrecque

Directrice administrative : Natalie Cyr

Directrice de la bibliothèque : Isabelle Séguin

École d'architecture

Directrice : Anne Cormier

École d'architecture de paysage

Voir sous Institut d'urbanisme

École de design

Directrice : Fabienne Münch

Responsable du programme de design industriel : Denyse Roy

Responsable du programme de design d'intérieur : Marie-Josèphe Vallée

Responsable du D.É.S.S. en design de jeux : Louis-Martin Guay

Institut d'urbanisme

Directeur et responsable des admissions : Franck Scherrer

CORPORATIONS PROFESSIONNELLES

Au Québec, la profession d'architecte est régie par l'Ordre des architectes du Québec. Pour en devenir membre, il faut être titulaire du diplôme professionnel de 2^e cycle en architecture, précédé du diplôme préprofessionnel en sciences, architecture; en outre, avant de se voir décerner le titre d'architecte et le droit d'exercice, il faut avoir complété un stage obligatoire et avoir réussi l'examen professionnel.

La profession d'urbaniste est régie par l'Ordre des urbanistes du Québec. Pour en devenir membre, il faut être titulaire du diplôme de 1^{er} ou de 2^e cycle en urbanisme.

Les architectes paysagistes se regroupent au sein de l'Association des architectes paysagistes du Québec.

Les designers industriels se regroupent au sein de l'Association des designers industriels du Québec et de l'Association des designers industriels du Canada.

Les designers d'intérieur se regroupent au sein de l'Association professionnelle des designers d'intérieur du Québec et de l'Association des designers d'intérieur du Canada.

Baccalauréat en sciences, architecture et Maîtrise en architecture

Des frais de 20 \$ s'appliquent à toutes les activités nécessitant l'utilisation des laboratoires informatiques, soit les cours de sigle :

AME 2340

ARC 1215, 1801, 1802, 1803, 2214, 6812, 6813A et 6813D

De plus, des frais de 20 \$ s'appliquent à toutes les activités nécessitant l'utilisation des ateliers techniques (bois, métal, plastique, maquettes et numérique), soit les cours de sigle :

AME 3030, 6416 et 6931

ARC 1011, 1012, 2011, 2012, 3014, 3017, 3017A à G, 3018, 3018A à G, 6812, 6813A à F et 6814

Baccalauréat en architecture de paysage, Mineure en design des jardins et Maîtrise en architecture de paysage

Des frais de 20 \$ s'appliquent à toutes les activités nécessitant l'utilisation des laboratoires informatiques, soit les cours de sigle :

AME 2340

APA 1310, 1330, 2310 et 3310

Baccalauréat en design industriel, Baccalauréat en design d'intérieur et D.É.S.S. en design de jeux

Des frais de 20 \$ s'appliquent à toutes les activités nécessitant l'utilisation des laboratoires informatiques, soit les cours de sigle :

AME 2340

DEI 1120, 2013

DIN 1110A à C, 1120A et B, 2120, 2131, 2140, 3131, 3132 et 3334
DEJ 6002, 6007

De plus, des frais de 20 \$ s'appliquent à toutes les activités nécessitant l'utilisation des ateliers techniques (bois, métal, plastique, maquettes et numérique), soit les cours de sigle :

AME 3030
DEI 1018, 1019, 2018, 2100 et 3040
DIN 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 4016, 4017 et 4020

De plus, des frais de 10 \$ s'appliquent à toutes les activités nécessitant l'utilisation des ateliers techniques (bois, métal, plastique et maquettes), soit les cours de sigle :

DIN 1031, 1032, 1041, 1042, 1043, 2011, 2012, 2013, 2021, 2022, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3018 et 3019

Baccalauréat, Mineure et Maîtrise en urbanisme

Des frais de 20 \$ s'appliquent à toutes les activités nécessitant l'utilisation des laboratoires informatiques, soit les cours de sigle :

URB 1412, 1414, 2415, 6288 et 6744

De plus, des frais de 20 \$ s'appliquent à toutes les activités nécessitant l'utilisation des ateliers techniques (bois, métal, plastique, maquettes et numérique), soit le cours de sigle :

AME 3030

PROGRAMMES DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE

Deux programmes d'études sont offerts par l'École d'architecture : le baccalauréat en sciences, architecture (B. Sc. Arch.) de trois ans (95 crédits) et la maîtrise en architecture (M.Arch.) d'un an et demi (45 crédits). La formation au baccalauréat doit être suivie à plein temps.

Le baccalauréat offre une formation générale préprofessionnelle en architecture et les diplômés de ce programme peuvent contribuer aux travaux d'équipes œuvrant dans divers domaines (architecture, design, scénographie, etc.) ou encore s'inscrire à des études supérieures en architecture ou dans des domaines connexes. Le cumul du B. Sc. Arch. et de la M.Arch. constitue une formation professionnelle complète en architecture et mène au stage et aux examens de l'Ordre des architectes du Québec.

L'apprentissage à l'École d'architecture est intensif et passionnant. Outre la formule usuelle des cours magistraux, l'enseignement s'articule en grande partie autour du « projet » qui comporte des processus de conception multiples. Il se déroule en atelier à travers le « penser » et le « faire » par le dessin, la maquette, la modélisation et le discours qui contribuent à former la pensée constructive. Dispensée généralement à des groupes d'une douzaine d'étudiants encadrés par un tuteur, la formation en atelier est fondée non seulement sur des contacts directs et privilégiés avec les enseignants, mais aussi sur l'émulation entre tous les étudiants.

Au cours des deux premières années de baccalauréat, l'atelier vise à développer la réflexion, l'intuition, la sensibilité à l'espace, en même temps qu'il familiarise l'étudiant au processus de design et à l'usage des outils numériques. En troisième année, plusieurs choix d'ateliers optionnels sont offerts aux étudiants. Ces ateliers leur permettent d'explorer différentes démarches conceptuelles et de développer leurs habiletés dans l'usage du numérique et l'expérimentation avec de nouveaux matériaux. Les étudiants peuvent également participer à un programme d'échange international ou encore à un atelier d'été tenu dans une ville dont l'architecture est remarquable.

Programme 1-010-1-3

Baccalauréat en sciences, architecture

Responsable : Georges Adamczyk

OBJECTIFS

Ce programme porte principalement sur l'apprentissage du projet architectural et le développement des habiletés. Il encourage une vision responsable de la pratique professionnelle en mettant l'accent sur la création d'un cadre bâti durable. Il introduit les étudiants aux enjeux théoriques et critiques de la discipline. Il favorise une ouverture internationale par des échanges avec des écoles étrangères. Ce baccalauréat mène soit au marché du travail, soit à la maîtrise professionnelle en architecture (M.Arch.) ou à des études supérieures dans des domaines connexes. Sur le marché du travail, le diplômé pourra assister les professionnels autant dans la conception d'ensemble des projets d'architecture, de design d'intérieur ou d'urbanisme que dans leur réalisation. La maîtrise professionnelle

en architecture donne accès à l'Ordre des architectes du Québec et le cheminement baccalauréat-maîtrise est accrédité par le Conseil canadien de certification en architecture (CCCA), seul organisme autorisé à accréditer les programmes professionnels canadiens en architecture. « Au Canada, toutes les associations et tous les instituts et ordres provinciaux et territoriaux recommandent l'obtention d'un diplôme provenant d'un programme professionnel comme préalable à l'octroi d'un permis d'exercice. Le Conseil Canadien de Certification en Architecture (CCCA), seule agence autorisée à agréer les programmes professionnels canadiens en architecture, reconnaît deux types de grade professionnel : la Maîtrise en architecture (M.Arch) et le Baccalauréat en Architecture (B.Arch). Un programme peut recevoir un agrément d'une durée de six ans, de trois ans ou de deux ans, tout dépendant de sa conformité aux normes éducationnelles établies. Les programmes de maîtrise peuvent comprendre un grade préprofessionnel de 1^{er} cycle et un grade professionnel de 2^e cycle qui, lorsque réalisés séquentiellement, équivalent à une éducation professionnelle agréée. Cependant, le grade préprofessionnel n'est pas, à lui seul, reconnu comme grade agréé. » (*Annexe A-1 - Conditions et durées d'agrément du CCCA pour les programmes professionnels en architecture - 2012*)

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à plein temps, l'inscription à temps partiel n'est autorisée qu'exceptionnellement.

- À plein temps, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 17 crédits par trimestre. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 à 33 crédits par année.
- Le doyen ou l'autorité compétente détermine le nombre de crédits auxquels doit s'inscrire l'étudiant exceptionnellement autorisé à s'inscrire à temps partiel.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

L'étudiant s'inscrit selon le cheminement trimestriel indiqué par l'École.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours. Si les circonstances le justifient, le doyen ou l'autorité compétente peut autoriser un examen de reprise ou un travail de reprise.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat ès sciences (B. Sc.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le baccalauréat comporte 95 crédits.

Segment 70

Les crédits du baccalauréat sont répartis de la façon suivante : 74 crédits obligatoires, 18 crédits à option et 3 crédits au choix.

Bloc 70A Ateliers d'architecture

Obligatoire - 24 crédits.

ARC 1011	6	A	J	Atelier d'architecture 1
ARC 1012	6	H	J	Atelier d'architecture 2
ARC 2011	6	A	J	Atelier d'architecture 3
ARC 2012	6	H	J	Atelier d'architecture 4

Bloc 70B Ateliers optionnels*Option - 12 crédits.*

AME 3030	6	AHE	J	Atelier multidisciplinaire
ARC 3014	6	AH	J	Atelier triptyque
ARC 3017	6	HE	J	Projet d'architecture 1
ARC 3018	6	HE	J	Projet d'architecture 2

Bloc 70C Histoire et théories*Obligatoire - 15 crédits.*

ARC 1101	3	A	J	Histoire générale de l'architecture
ARC 1102	3	H	J	Histoire de l'architecture moderne
ARC 2104	3	H	J	Théories du projet architectural
ARC 3104	3	A	J	Histoire de l'architecture au Québec
ARC 3305	3	A	J	Architecture et stratégies urbaines

Bloc 70D Dessin et informatique*Obligatoire - 8 crédits.*

ARC 1214	2	A	J	Atelier d'expression
ARC 1215	3	A	J	Dessin d'architecture
ARC 2214	3	H	J	Conception assistée par ordinateur (CAO)

Bloc 70E Construction*Obligatoire - 21 crédits.*

ARC 1311	3	A	J	Architecture et construction 1
ARC 1312	3	H	J	Architecture et construction 2
ARC 2313	3	A	J	Architecture et construction 3
ARC 2314	3	H	J	Architecture et construction 4
ARC 2321	3	A	J	Statique et résistance des matériaux
ARC 4324	3	H	J	Stratégie structurale
ARC 5314	3	H	JS	Mécanique, électricité et éclairagisme

Bloc 70F Cours complémentaires*Obligatoire - 6 crédits.*

ARC 1801	1	H	J	Intégration 1
ARC 1802	1	A	J	Intégration 2
ARC 1803	1	H	J	Intégration 3
ARC 3321	3	H	J	Espace architectural, cultures, sociétés

Bloc 70G Cours complémentaires*Option - 6 crédits.*

AME 2340	3	AH	J	Photographie en aménagement
APA 1130	3	A	J	Écologie et développement durable
ARC 2102	3	H	J	Histoire des formes urbaines
ARC 3614	3	AH	J	Architectures virtuelles
ARC 3626	3	AH	J	Patrimoine architectural et urbain
ARC 3627	3	AH	J	Utopies et architecture
ARC 3630	3	AH	J	Architecture contemporaine et paysage
ARC 3640	3	AH	J	L'architecture verte
ARC 4328	3	AHE	J	Matériaux de construction
ARC 5317	3	AH	J	Éclairagisme et acoustique appliqués
ARC 5401	3	AHE	J	Voyage d'étude en architecture
ARC 5403	3	AHE	J	Travaux dirigés en architecture
ARC 5405	3	AHE	J	Stage de formation dans la pratique
ARP 2012	3	AH	J	Dessin 2
URB 1113	3	A	J	Espaces et sociétés

Bloc 70Z*Choix - 3 crédits.***PROGRAMMES DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE PAYSAGE**

L'École d'architecture de paysage offre deux programmes d'études de 1^{er} cycle : le Baccalauréat en architecture de paysage de trois ans (90 crédits) et la Mineure en design des jardins (30 crédits).

L'École propose dans son programme de baccalauréat un ensemble de cours théoriques, méthodologiques et techniques inhérents au processus de design et au développement d'une culture du projet d'architecture de paysage. La notion de projet est principalement abordée dans les activités d'atelier qui sont centrales à la formation de l'étudiant. Cette activité pédagogique est le lieu privilégié de la création, de la composition paysagère, de l'expérimentation du projet et de l'application des connaissances. Globalement, les cours et les ateliers se divisent en cinq thèmes d'enseignement, soit : théorie et histoire de l'architecture de paysage, outils et techniques d'intervention, pratiques de l'architecture de paysage, dimensions socioculturelles des paysages et dimensions biophysiques des paysages.

L'enseignement est orienté vers un processus d'intervention adapté aux enjeux de la société qui intègre les composantes biogéographiques et culturelles des milieux. Les programmes pédagogiques reflètent ainsi l'intérêt pour l'environnement, sa transformation et son interprétation. À ce titre, la formation est traversée par les préoccupations sociales, éthiques et économiques inhérentes à une vision durable du développement. Elle conduit de plus à l'acquisition d'un savoir-faire technique et plastique et au développement d'une rigueur intellectuelle nécessaires au design des jardins et des paysages.

Programme 1-020-1-0**Baccalauréat en architecture de paysage***Responsable : Nicole Valois***OBJECTIFS**

L'architecture de paysage a pour objectif la planification et l'aménagement des espaces extérieurs et des paysages en contexte urbain, périurbain et rural. Le but du Baccalauréat ès sciences (architecture de paysage) est de former des diplômés habilités à concevoir des paysages et à intervenir sur leurs différentes composantes (biophysiques, socio-économiques et culturelles), que ce soit à l'échelle microlocale, locale ou régionale.

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à plein temps, l'inscription à temps partiel n'est autorisée qu'exceptionnellement.

- À plein temps, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 16 crédits par trimestre. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- Le doyen ou l'autorité compétente détermine le nombre de crédits auxquels doit s'inscrire l'étudiant exceptionnellement autorisé à s'inscrire à temps partiel.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

L'étudiant s'inscrit conformément aux indications données à l'horaire des cours publié annuellement par l'École.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de six trimestres, la scolarité maximale, de six années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre; l'étudiant qui échoue un atelier ou un stage doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre atelier. Si les circonstances le justifient, le doyen ou l'autorité compétente peut autoriser un examen de reprise ou un travail de reprise.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat en architecture de paysage (B.A.P.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le baccalauréat comporte 90 crédits. Ils sont répartis de la façon suivante : 75 crédits obligatoires, de 6 à 9 crédits à option et de 6 à 9 crédits au choix.

Segment 01 Cadre conceptuel en architecture de paysage

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 15 crédits obligatoires et, au maximum, 3 crédits à option.

Bloc 01A

Obligatoire - 15 crédits.

APA 1110	3	A	J	Histoire et théorie 1
APA 1130	3	A	J	Écologie et développement durable
APA 1150	3	H	J	Approches de la réception des paysages
APA 2110	3	A	J	Espaces et paysages urbains
APA 2130	3	A	J	Écologie végétale : théorie et pratique

Bloc 01B

Option - maximum 3 crédits.

APA 3115	3	H	J	Histoire et théorie 2
----------	---	---	---	-----------------------

Segment 02 Connaissances techniques

Tous les crédits du segment sont obligatoires.

Bloc 02A

Obligatoire - 15 crédits.

APA 1210	3	A	J	Connaissance des végétaux
APA 1230	3	H	J	Nivellement, drainage et génie du site
APA 1240	3	A	J	Technologies, matériaux et assemblages
APA 2210	3	A	J	Horticulture
APA 3210	3	A	J	Construction avancée

Segment 03 Connaissances procédurales

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 15 crédits obligatoires et, au maximum, 6 crédits à option.

Bloc 03A

Obligatoire - 15 crédits.

APA 1310	3	A	JS	Représentation et communication
APA 1330	3	H	J	Laboratoire d'informatique appliquée
APA 2310	3	H	J	Dessin technique et devis
APA 2330	3	H	J	Analyse et évaluation des paysages
APA 3310	3	A	J	Géomatique appliquée

Bloc 03B

Option - maximum 6 crédits.

APA 3135	3	AH	J	Gestion du paysage et de l'environnement
APA 3335	3	H	J	Initiation à la recherche

Segment 70 Intégration des apprentissages

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 30 crédits obligatoires, au maximum, 9 crédits à option et de 6 à 9 crédits au choix.

Bloc 70A

Obligatoire - 30 crédits.

APA 1410	6	H	J	Habitations et jardins
----------	---	---	---	------------------------

APA 2410	6	A	J	Espace urbain
APA 2430	6	H	J	Atelier intégrateur 1
APA 3410	6	A	J	Espace régional
APA 3430	6	H	J	Atelier intégrateur 2

Bloc 70B

Option - maximum 9 crédits.

APA 3455	3	AHE	J	Stage supervisé
APA 3475	3	E	J	Atelier d'été
APA 3495	3	AHE	J	Travail dirigé
APA 3441	1	AHE	JS	Projet spécial 1
APA 3442	2		JS	Projet spécial 2

Bloc 70Z

Choix - 6 crédits.

Programme 1-021-4-0**Mineure en design des jardins**

Responsable : Nicole Valois

OBJECTIFS

Formation en aménagement de jardins résidentiels. Cette formation livre les connaissances fondamentales en design des jardins. Elle peut aussi permettre à l'étudiant d'entreprendre des études plus avancées en architecture de paysage, en horticulture et dans d'autres domaines connexes. Combinée à d'autres mineures de la Faculté des arts et des sciences, ou à certains certificats de la Faculté de l'éducation permanente, cette formation peut mener à la réalisation d'un programme de premier cycle en sciences appliquées. Elle peut en outre offrir un passage vers une formation professionnelle spécialisée comme le Baccalauréat en architecture de paysage.

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à plein temps ou à temps partiel.

- à plein temps, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 16 crédits par trimestre.
- à temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de neuf crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de 2 trimestres, la scolarité maximale, de 4 années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours. Si les circonstances le justifient, le doyen ou l'autorité compétente peut autoriser un examen de reprise ou un travail de reprise.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Certificat en design des jardins. Le programme est associé au secteur sciences lorsqu'il contribue à l'obtention d'un baccalauréat par association de programmes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

La mineure comporte 30 crédits répartis de la façon suivante : 18 crédits obligatoires et 12 crédits à option.

Segment 01 Cadre conceptuel en architecture de paysage

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 3 crédits obligatoires et, au maximum, 3 crédits à option.

Bloc 01A

Obligatoire - 3 crédits.

APA 1110 3 A J Histoire et théorie 1

Bloc 01B

Option - maximum 3 crédits.

APA 1150 3 H J Approches de la réception des paysages

Segment 02 Connaissances techniques

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 6 crédits obligatoires et de 3 à 6 crédits à option.

Bloc 02A

Obligatoire - 6 crédits.

APA 1210 3 A J Connaissance des végétaux

APA 1230 3 H J Nivellement, drainage et génie du site

Bloc 02B

Option - minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

APA 1240 3 A J Technologies, matériaux et assemblages

APA 2210 3 A J Horticulture

Segment 03 Connaissances procédurales

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 3 crédits obligatoires et, au maximum, 6 crédits à option.

Bloc 03A

Obligatoire - 3 crédits.

APA 1310 3 A JS Représentation et communication

Bloc 03B

Option - maximum 6 crédits.

APA 1330 3 H J Laboratoire d'informatique appliquée

APA 2310 3 H J Dessin technique et devis

APA 2330 3 H J Analyse et évaluation des paysages

Segment 04 Intégration des apprentissages

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 6 crédits obligatoires et, au maximum, 3 crédits à option.

Bloc 04A

Obligatoire - 6 crédits.

APA 1410 6 H J Habitations et jardins

Bloc 04B

Option - maximum 3 crédits.

APA 3475 3 E J Atelier d'été

Segment 70 Écologie

Le segment comporte de 3 à 6 crédits à option.

Bloc 70A Formation de base

Option - minimum 3 crédits, maximum 6 crédits.

APA 1130 3 A J Écologie et développement durable

APA 2130 3 A J Écologie végétale : théorie et pratique

PROGRAMMES DE L'ÉCOLE DE DESIGN

Au 1^{er} cycle, l'École de design offre un programme de Baccalauréat en design industriel, d'une durée de quatre ans et un programme de Baccalauréat en design d'intérieur, d'une durée de trois ans. L'École de design veut former des professionnels compétents et socialement responsables dans ces deux domaines.

Le design industriel vise à déterminer les qualités formelles des produits et services de l'industrie en tenant compte des contextes social, culturel, économique et écologique dans lesquels ils évoluent. L'activité d'atelier est au centre de la formation de l'étudiant. Ce choix s'appuie sur le principe que l'atelier constitue le lieu privilégié de l'apprentissage de la créativité, de l'application et de la synthèse des connaissances. La succession des projets d'atelier vise à assurer que l'étudiant passe progressivement des étapes d'initiation et de familiarisation à celles d'approfondissement et de maîtrise.

Le design d'intérieur a pour objectif de générer des solutions créatives pour l'aménagement des espaces intérieurs en approfondissant la dimension intime de l'expérience de vie dans l'espace intérieur. Le design d'intérieur, en tant que pratique intervenant sur le bâti, joue un rôle charnière entre l'individu et son cadre de vie. L'orientation design d'intérieur place l'atelier au centre de la formation de l'étudiant. Cette activité est accompagnée des cours théoriques et d'un stage pratique répartis sur trois années de formation, à la suite desquelles l'étudiant sera reconnu par les regroupements professionnels représentant les designers d'intérieur.

L'École offre aussi deux programmes de 2^e cycle, un D.É.S.S. en design de jeux et un D.É.S.S. en écodesign stratégique.

Le design de jeux vise à concevoir des règles et des systèmes ludiques en prenant en compte les questions liées à l'ergonomie cognitive, aux aspects expérientiels du design, à la conception des interfaces physiques et des environnements virtuels, à la scénarisation des interactions multiples, à l'éthique et à l'esthétique. La formation vise à faire évoluer cette discipline, ainsi que la technologie qui la sous-tend, vers des créations novatrices et pertinentes.

Le programme d'écodesign stratégique, conjoint entre l'Université de Montréal et Polytechnique Montréal, vise à fournir les connaissances nécessaires à la conception, l'organisation, l'évaluation et l'amélioration de produits et services selon une approche de développement durable. Il forme des professionnels aptes à déployer une pensée design appliquée à l'opérationnalisation du développement durable en entreprise, à renforcer la compétitivité des entreprises, à s'adapter à une réglementation évolutive sur l'environnement et à développer de nouveaux modèles d'affaires durables.

Programme 1-015-1-0

Baccalauréat en design industriel

Responsable de la 1^{re} année : Mithra Zahedy

OBJECTIFS

Le programme de Baccalauréat en design industriel vise l'acquisition de connaissances relatives aux contextes socioculturel et technologique dans lequel intervient le designer. Il vise en outre l'acquisition de connaissances relatives aux besoins des usagers, aux objets produits et à l'industrie dans une approche de développement durable. Une fois le programme de baccalauréat complété, l'étudiant peut s'inscrire aux programmes de maîtrise et de doctorat facultaires. Ces programmes permettront d'approfondir des savoirs et des savoir-faire en design industriel.

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à plein temps, l'inscription à temps partiel n'est autorisée qu'exceptionnellement.

- à plein temps, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 16 crédits par trimestre. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- Le doyen ou l'autorité compétente détermine le nombre de crédits auxquels doit s'inscrire l'étudiant exceptionnellement autorisé à s'inscrire à temps partiel.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

L'étudiant s'inscrit selon le cheminement trimestriel indiqué par l'École et selon la structure du programme.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de huit trimestres, la scolarité maximale, de sept années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours. Si les circonstances le justifient, le doyen ou l'autorité compétente peut autoriser un examen de reprise ou un travail de reprise.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat en design industriel (B.D.I.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le baccalauréat comporte 120 crédits.

Segment 70

Les crédits du baccalauréat sont répartis de la façon suivante : 84 crédits obligatoires, 33 crédits à option et 3 crédits au choix.

Bloc 70A

Obligatoire - 15 crédits.

DIN 1210	3	A	J	Histoire du design industriel
DIN 3211	3	A	J	Design et cultures matérielles
DIN 3212	3	A	J	Sémiotique et design
DIN 2332	3	H	J	Introduction écoconception
DIN 3532	3	A	J	Produits et services durables

Bloc 70B

Option - maximum 3 crédits.

DIN 3325	3	H	J	Couleur et lumière en design industriel
----------	---	---	---	---

Bloc 70C

Obligatoire - 9 crédits.

DIN 1310	3	A	J	Introduction aux matériaux
DIN 1321	3	H	J	Bois et métaux
DIN 2322	3	A	J	Matériaux 3 : matériaux polymériques

Bloc 70D

Option - maximum 6 crédits.

DIN 3333	3	H	J	Textiles
DIN 3334	3	H	J	Prototypage rapide en design

Bloc 70E

Obligatoire - 15 crédits.

DIN 1110	3	A	J	Info 1 Outils informatiques 2D
DIN 1120	3	H	J	Info 2 modélisation 3D
DIN 1121	3	H	J	Dessin technique
DIN 2120	3	A	J	Info 3 modélisation 3D avancée
DIN 2140	3	H	J	Dessin avancé et médias mixtes

Bloc 70F

Option - maximum 6 crédits.

DIN 1212	3	AHE	J	Expression 2D et 3D
DIN 3132	3	H	J	Graphisme et design

Bloc 70G

Obligatoire - 9 crédits.

DIN 2210	3	H	J	Mesure et observation de l'usage
DIN 2220	3	A	J	Méthodologie du design
DIN 4420	3	H	J	Pratique professionnelle

Bloc 70H

Option - maximum 6 crédits.

DIN 3431	3	A	J	Gestion de projets créatifs
DIN 3311	3	AH	J	Design et interactivité

Bloc 70I

Obligatoire - 36 crédits.

DIN 4020	9	H	J	PFE 2 : développement et communication
DIN 1031	3	A	J	Expression 2D (dessin)
DIN 1032	3	A	J	Expression 3D (volume)
DIN 1041	2	H	J	Dessin
DIN 1042	2	H	J	Forme et couleur
DIN 1043	2	H	J	Éléments de structure
DIN 2011	2	A	J	Méthodologie
DIN 2012	2	A	J	Idéation en design
DIN 2013	2	A	J	Design et viabilité technique
DIN 2021	3	H	J	Projet de synthèse
DIN 2022	3	H	J	Design et communication
DIN 3600	3	E	J	Stage en entreprise

Bloc 70J

Option - 6 crédits.

DIN 3010	6	A	J	Ateliers thématiques
DIN 3011	3	A	J	Mobilier système
DIN 3012	3	A	J	Écoconception
DIN 3013	3	A	J	Emballage éco-responsable
DIN 3014	3	A	J	Transport
DIN 3015	3	A	J	Objets ludiques
DIN 3016	3	A	J	Équipements médicaux
DIN 3017	3	A	J	Éclairage
DIN 3018	3	A	J	Produits récréatifs
DIN 3019	3	A	J	Projet spécial 1

Bloc 70K

Option - 6 crédits.

DIN 3020	6	H	J	Atelier de design 5
DIN 3021	6	H	J	Près du corps
DIN 3022	6	H	J	Design et méthode avancée
DIN 3023	6	H	J	Design et société
DIN 3024	6	H	J	Sémantique de l'objet
DIN 3025	6	H	J	Projet spécial 2

Bloc 70L*Option - 9 crédits.*

DIN 4013	1	A	J	Problématique
DIN 4014	1	A	J	Artefact
DIN 4015	1	A	J	Expérience et interaction
DIN 4016	6	A	J	PFE 1 : recherche et idéation
DIN 4017	9	A	J	Atelier intégré

Bloc 70M*Option - maximum 3 crédits.*

DIN 5010	1	AHE	J	Travail dirigé en design industriel 1
DIN 5011	2	AHE	J	Travail dirigé en design industriel 2
DIN 5012	3	AHE	J	Travail dirigé en design industriel 3

Bloc 70Z*Choix - 3 crédits.***Programme 1-016-1-0****Baccalauréat en design d'intérieur***Responsable de la 1^{re} année : Marie-Josèphe Vallée***OBJECTIFS**

Le programme de Baccalauréat en design d'intérieur vise à assurer une maîtrise des fondements du design d'intérieur et à familiariser l'étudiant avec les champs d'études complémentaires. Il respecte un équilibre entre les cours théoriques et l'élaboration de projets en atelier, grâce auxquels l'étudiant apprend à maîtriser les outils techniques et professionnels. Le programme encourage ainsi l'acquisition d'habiletés en matière de résolution de problème, de même que le développement de la créativité et de l'innovation. Il permet enfin à l'étudiant de bien connaître les domaines d'intervention spécifiques au Québec et les grands courants internationaux, en particulier sur le plan des innovations technologiques.

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à plein temps, l'inscription à temps partiel n'est autorisée qu'exceptionnellement.

- À plein temps, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 16 crédits par trimestre. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- Le doyen ou l'autorité compétente détermine le nombre de crédits auxquels doit s'inscrire l'étudiant exceptionnellement autorisé à s'inscrire à temps partiel.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

L'étudiant s'inscrit selon le cheminement trimestriel indiqué par l'École.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de 6 trimestres, la scolarité maximale, de 5 années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours. Si les circonstances le justifient, le doyen ou l'autorité compétente peut autoriser un examen de reprise ou un travail de reprise.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat en design d'intérieur (B. D. Int.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le baccalauréat comporte 90 crédits. Ils sont répartis comme suit : 75 crédits obligatoires et 15 crédits à option. Les cours et ateliers sont regroupés en cinq segments rattachés à des catégories de connaissances et d'apprentissage du design d'intérieur.

Segment 01 Histoire et théories du design d'intérieur

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 18 crédits obligatoires et, au maximum, 6 crédits à option.

Bloc 01A*Obligatoire - 18 crédits.*

DEI 1000	3	A	J	Introduction au design d'intérieur
DEI 1005	3	H	J	Méthodologies et processus
DEI 1511	3	A	J	Histoire du design d'intérieur
DEI 2001	3	A	J	Espace et individu
DEI 2002	3	A	J	Fondements conceptuels
DEI 3555	3	H	J	Intention et éthique en design

Bloc 01B*Option - maximum 6 crédits.*

APA 1110	3	A	J	Histoire et théorie 1
APA 2110	3	A	J	Espaces et paysages urbains
ARC 3104	3	A	J	Histoire de l'architecture au Québec
DIN 3211	3	A	J	Design et cultures matérielles
DIN 3212	3	A	J	Sémiotique et design
HAR 1190	3	H	J	Introduction aux arts du 9 ^e au 18 ^e siècle
HAR 1200	3	H	J	Introduction à l'art moderne
HAR 3220	3	H	J	L'art actuel
PHI 1255	3	H	J	Introduction à la philosophie de l'art
SOL 1150	3	A	J	Culture, connaissance et idéologie

Segment 02 Création et design d'intérieur

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 24 crédits obligatoires et 6 crédits à option.

Bloc 02A*Obligatoire - 24 crédits.*

DEI 1012	3	H	J	Forme et couleur
DEI 1018	3	A	J	Atelier 1 en design d'intérieur
DEI 1019	3	H	J	Atelier 2 en design d'intérieur
DEI 2018	3	A	J	Atelier 3 en design d'intérieur
DEI 2100	6	H	J	Atelier 4 en design d'intérieur
DEI 3040	6	H	J	Projet de fin d'études

Bloc 02B*Option - 6 crédits.*

AME 3030	6	AHE	J	Atelier multidisciplinaire
DEI 3000	6	A	J	Atelier thématique

Segment 03 Connaissances techniques et professionnelles

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 21 crédits obligatoires et, au maximum, 6 crédits à option.

Bloc 03A*Obligatoire - 21 crédits.*

DEI 2210	3	H	J	Introduction à l'ergonomie pour design d'intérieur
DEI 2325	3	H	J	Couleur et lumière des espaces intérieurs
DEI 3003	3	A	J	Pratiques du design d'intérieur
DEI 3020	3	H	J	Éléments intérieurs et mobilier
DEI 1031	3	H	J	Systèmes de construction
DEI 2031	3	A	J	Matériaux et assemblages
DEI 3031	3	A	J	Systèmes environnementaux et durables

Bloc 03B*Option - maximum 6 crédits.*

ARC 4328	3	AHE	J	Matériaux de construction
DIN 3333	3	H	J	Textiles
DIN 3431	3	A	J	Gestion de projets créatifs
HEC 3019	3	AHE	JS	Intro au marketing (3010082)
HEC 3031B	3	AHE		Entrepreneuriat (241208)

Segment 04 Communication visuelle

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 12 crédits obligatoires et, au maximum, 6 crédits à option.

Bloc 04A*Obligatoire - 12 crédits.*

AME 1212	3	A	J	Expression 2 et 3D
DEI 1211	3	A	J	Dessin et communication
DEI 2013	3	A	J	Conception assistée par ordinateur
DEI 2130	3	H	J	Techniques de présentation graphique

Bloc 04B*Option - maximum 6 crédits.*

AME 2340	3	AH	J	Photographie en aménagement
DEI 1120	3	H	J	Modélisation 3D avancée en DI

Segment 70 Stage et travaux dirigés

Le segment comporte un maximum de 6 crédits à option.

Bloc 70A*Option - maximum 6 crédits.*

DEI 2119	1	AHE	JS	Travail dirigé en design d'intérieur 1
DEI 2120	2	AHE	JS	Travail dirigé en design d'intérieur 2
DEI 4200	3	E	JS	Stage

INSTITUT D'URBANISME

Dès sa création en 1961, l'Institut d'urbanisme a situé son enseignement dans la perspective de l'occupation et de l'aménagement des territoires à différentes échelles. Il a pour objectif d'initier, de promouvoir et d'orienter les études et les recherches en urbanisme et de constituer un lieu de formation en liaison étroite avec les organismes professionnels, gouvernementaux et privés qui se préoccupent de questions d'urbanisme.

L'Institut offre des programmes de baccalauréat, de mineure et de maîtrise en urbanisme ainsi qu'un D.É.S.S. en gestion urbaine pour les pays en développement. On y forme des planificateurs conscients de la complexité et de l'interaction des phénomènes urbains et régionaux et des possibilités d'une organisation rationnelle de l'espace.

L'urbanisme, c'est tout ce qui concourt à l'organisation de l'espace géographique, à toutes les échelles, depuis le projet d'habitation ou de place publique jusqu'au schéma d'aménagement et aux stratégies de développement régional. L'urbaniste a donc comme premier mandat de planifier, puis d'aménager l'espace. Bon nombre d'urbanistes travaillent dans le secteur public, en particulier dans les municipalités locales et régionales, ainsi que dans les ministères et agences gouvernementales impliqués dans l'aménagement du territoire. Les bureaux d'études spécialisés, ainsi que les entreprises privées et

les organisations communautaires offrent aussi de nombreux débouchés.

Les activités traditionnelles de l'urbaniste comprennent la réalisation d'enquêtes et le montage de dossiers servant à étayer une problématique d'intervention, la production de plans d'aménagement de site, de plans directeurs et de schémas d'aménagement régionaux, l'élaboration d'instruments comme les réglementations d'urbanisme, et la planification de programmes d'équipements collectifs.

Les nouvelles pratiques de l'urbaniste comprennent la mise au point de stratégies et l'élaboration d'outils de protection du patrimoine architectural, de revitalisation de quartiers, de conservation de l'environnement, de gestion des risques et de mise en valeur des ressources d'un milieu. Elles comportent l'analyse des impacts de projets urbains sur l'environnement naturel et bâti, ainsi que sur la santé financière des collectivités locales. Elles incluent la prise en compte des problématiques de mobilité urbaine, la mise sur pied de processus d'information et d'éducation, et enfin l'animation d'exercices de consultation publique.

Les études en urbanisme requièrent des aptitudes d'analyse et de réflexion sur des objets-problèmes (aspect objectif), ainsi que le goût de l'action encadré par un jugement et un sens critique développés (aspect normatif).

Programme 1-025-1-0**Baccalauréat en urbanisme**

Responsable : Paula Negron-Poblete

OBJECTIFS

Familiariser l'étudiant avec l'ensemble des connaissances et des habiletés requises en vue d'une pratique professionnelle. Afin d'assurer cette formation professionnelle compétente, le baccalauréat doit amener l'étudiant à mieux comprendre les problématiques urbaines. En ce sens, le baccalauréat constitue un lieu de formation de première ligne sur la ville, les fonctions urbaines et les acteurs de la ville (les savoirs), de même qu'un lieu d'introduction aux méthodes, aux techniques et aux pratiques de l'urbanisme (les savoir-faire). Il propose une formation contextualisée, dans une triple perspective : historique (l'évolution des pratiques et des enjeux), géographique (les pratiques dans différents contextes d'intervention), stratégique et prospective (les grands enjeux environnementaux, démographiques, sociologiques, économiques et politiques). Le programme de baccalauréat constitue également un lieu de formation initiale en vue d'études de deuxième cycle, en urbanisme ou dans des domaines apparentés, par exemple en géographie ou en gestion de projet.

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à plein temps, l'inscription à temps partiel n'est autorisée qu'exceptionnellement.

- À plein temps, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 16 crédits par trimestre. Habituellement, il s'inscrit à un total de 30 crédits par année.
- Le doyen ou l'autorité compétente détermine le nombre de crédits auxquels doit s'inscrire l'étudiant exceptionnellement autorisé à s'inscrire à temps partiel.

Art. 6.4 Prescriptions d'inscription

L'étudiant s'inscrit selon le cheminement déterminé par l'Institut.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de 6 trimestres, la scolarité maximale, de 5 années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours. Si les circonstances le justifient, le doyen ou l'autorité compétente peut autoriser un examen de reprise ou un travail de reprise.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Baccalauréat ès sciences (B. Sc.).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le baccalauréat comprend 90 crédits. Ils sont répartis de la façon suivante : 69 crédits obligatoires, 18 crédits à option et 3 crédits au choix à prendre hors faculté. Les cours obligatoires et à option sont regroupés en blocs se rattachant à des secteurs de connaissance et d'apprentissage de l'urbanisme : Les villes et l'urbanisation (segment 01); La ville, les formes, les fonctions et les acteurs (segment 02); Les pratiques et les méthodes de l'urbanisme (segment 03); Les compétences techniques (segment 04); Les laboratoires-ateliers (segment 05).

Segment 01 Les villes et l'urbanisation

Tous les crédits du segment sont obligatoires.

Bloc 01A

Obligatoire - 12 crédits.

URB 1111	3	A	J	Le Québec urbain
URB 1113	3	A	J	Espaces et sociétés
URB 1114	3	H	J	Territoires et environnement
URB 1115	3	A	J	Urbanisation et mondialisation

Segment 02 La ville : formes, fonctions et acteurs

Tous les crédits du segment sont obligatoires.

Bloc 02A

Obligatoire - 12 crédits.

URB 2213	3	AH	J	Politiques urbaines et habitat
URB 1116	3	A	J	Formes urbaines et patrimoine
URB 1117	3	A	J	Cadres institutionnels
URB 2212	3	A	J	Économie urbaine et régionale

Segment 03 Les pratiques et les méthodes de l'urbanisme

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 15 crédits obligatoires et de 6 à 12 crédits à option.

Bloc 03A

Obligatoire - 15 crédits.

URB 2046	3	AH	S	Outils juridiques en urbanisme
URB 3312	3	A	J	Planification urbaine
URB 1118	3	H	J	Histoire de l'urbanisme
URB 3047	3	AH	J	Pratiques de l'urbanisme
URB 3345	3	A	J	Consultation et négociation

Bloc 03B

Option - minimum 6 crédits, maximum 12 crédits.

URB 2322	3	H	S	Design urbain
URB 2323	3	A	S	Collectivités viables
URB 2342	3	A	S	Finances publiques urbaines
URB 2344	3	A	J	Gestion de l'environnement
URB 2348	3	H	S	Infrastructures de transport
URB 2346	3	H		Services urbains en réseau
URB 2347	3	A	S	Urbanisme et mobilité

Segment 04 Les compétences techniques

Tous les crédits du segment sont obligatoires.

Bloc 04A

Obligatoire - 12 crédits.

URB 1412	3	H	J	Analyse de données urbaines
URB 1414	3	H	J	Géomatique et urbanisme 1
URB 2430	3	H	J	Communication en urbanisme
URB 2415	3	A	J	Géomatique et urbanisme 2

Segment 05 Laboratoires-ateliers

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 18 crédits obligatoires et de 6 à 12 crédits à option.

Bloc 05A

Obligatoire - 18 crédits.

URB 2513	6	A	J	Labo-atelier 1
URB 3519	6	AH		Projet terminal
URB 2514	6	H	J	Labo-atelier 2

Bloc 05B

Option - 6 crédits.

AME 3030	6	AHE	J	Atelier multidisciplinaire
URB 3514	6	A	J	Labo-atelier 3

Segment 70

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : un maximum de 6 crédits à option et 3 crédits au choix.

Bloc 70A

Option - maximum 6 crédits.

URB 3589	3	AHE		Stage
URB 3599	3	AHE		Activité spéciale

Bloc 70Z

Choix - 3 crédits.

À faire obligatoirement.

Programme 1-025-4-0**Mineure en urbanisme**

Responsable : Paula Negron-Poblete

OBJECTIFS

La mineure en urbanisme est destinée aux spécialistes de sciences humaines soucieux de mieux comprendre la réalité urbaine et de se mieux préparer à interagir dans leur pratique professionnelle avec des spécialistes de l'aménagement : urbanistes, architectes, architectes de paysage, designers urbains, etc. La mineure peut être associée à plusieurs majeures de la Faculté des arts et des sciences et à plusieurs certificats de la Faculté de l'éducation permanente. Elle permet en outre de faciliter le passage au baccalauréat aux étudiants qui n'ont pas encore décidé de leur cheminement scolaire. Elle permet enfin de faciliter l'intégration au programme de Maîtrise en urbanisme à ceux qui auront choisi, au 1^{er} cycle, une autre voie que le Baccalauréat spécialisé en urbanisme.

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - DISPOSITIONS PROPRES AU PROGRAMME

Les études sont régies par le Règlement des études de premier cycle et par les dispositions suivantes :

Art. 6.3 Régime d'inscription

L'étudiant s'inscrit à plein temps ou à temps partiel.

- À plein temps, l'étudiant s'inscrit à un minimum de 12 crédits et à un maximum de 16 crédits par trimestre.
- À temps partiel (moins de 12 crédits par trimestre), l'étudiant doit s'inscrire à un minimum de neuf crédits en quatre trimestres consécutifs.

Art. 6.10 Scolarité

La scolarité minimale du programme est de deux trimestres, la scolarité maximale, de quatre années.

Art. 11.2 Moyenne déterminant le cheminement dans le programme

La moyenne cumulative, calculée à la fin de chaque trimestre, détermine la progression dans le programme.

Art. 13.4 Modalité de reprise à la suite d'un échec à un cours

De façon générale, l'étudiant qui échoue un cours doit le reprendre ou, avec approbation de l'autorité compétente, lui substituer un autre cours. Si les circonstances le justifient, le doyen ou l'autorité compétente peut autoriser un examen de reprise ou un travail de reprise.

Art. 14.1 Système de promotion

La promotion par cours prévaut dans le programme.

Art. 18 Grade, diplôme, certificat, attestation

La réussite du programme donne droit au Certificat en urbanisme. Le programme est associé au secteur sciences lorsqu'il contribue à l'obtention d'un baccalauréat par association de programmes.

STRUCTURE DU PROGRAMME

La mineure comporte 30 crédits.

Segment 01 L'urbain

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 9 crédits obligatoires et de 3 à 9 crédits à option.

Bloc 01A

Obligatoire - 9 crédits.

URB 1111	3	A	J	Le Québec urbain
URB 1113	3	A	J	Espaces et sociétés
URB 1116	3	A	J	Formes urbaines et patrimoine

Bloc 01B

Option - minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

URB 1114	3	H	J	Territoires et environnement
URB 2213	3	AH	J	Politiques urbaines et habitat
URB 1115	3	A	J	Urbanisation et mondialisation

Segment 02 L'urbanisme

Les crédits du segment sont répartis de la façon suivante : 6 crédits obligatoires et de 3 à 9 crédits à option.

Bloc 02A

Obligatoire - 6 crédits.

URB 1118	3	H	J	Histoire de l'urbanisme
URB 1117	3	A	J	Cadres institutionnels

Bloc 02B

Option - minimum 3 crédits, maximum 9 crédits.

URB 2046	3	AH	S	Outils juridiques en urbanisme
URB 2322	3	H	S	Design urbain
URB 2323	3	A	S	Collectivités viables
URB 2342	3	A	S	Finances publiques urbaines
URB 2344	3	A	J	Gestion de l'environnement
URB 2348	3	H	S	Infrastructures de transport
URB 2346	3	H		Services urbains en réseau

Segment 70 Compétences techniques

Le segment comporte un maximum de 6 crédits à option.

Bloc 70A

Option - maximum 6 crédits.

URB 1412	3	H	J	Analyse de données urbaines
URB 1414	3	H	J	Géomatique et urbanisme 1

Aménagement - Architecture - Matière: Aménagement**AME 2340(3) Cours: 110450 2014/01/01****Photographie en aménagement**

Processus de production photographique. Utilisation comme outil de documentation, de recherche, de présentation, de promotion et de diffusion. Amélioration de la visibilité des travaux réalisés dans les cours. Remarques: Acquisition de compétences techniques en arts photographiques.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

AME 3030(6) Cours: 110451 2015/01/01**Atelier multidisciplinaire**

Développement d'un projet en réponse à un programme précis portant sur un secteur spécifique de l'activité humaine. Remarques: Conception tridimensionnelle d'interventions stratégiques dans un contexte pluridisciplinaire portant sur des espaces publics urbains, des paysages et des ensembles de bâtiments. L'enseignement est individuel. L'atelier regroupe 12 étudiants.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: 60 crédits d'un programme de la Faculté.

AME 4722K(3) Cours: 110887 2015/01/01**Créativité par le groupe**

L'objectif de ce cours est d'initier les étudiants provenant de différentes disciplines de la Faculté de l'aménagement à des techniques d'idéation et de co-design dans un contexte multidisciplinaire et collaboratif. Pour supporter le co-design de manière active, un écosystème représentationnel incluant des outils traditionnels comme des maquettes et des esquisses à main levée combinées à des techniques numériques hybrides d'immersion 3D seront utilisées. De plus, une analyse des conversations de design permettra aux étudiants de prendre conscience où se trouvent ses idées collectives pour ainsi améliorer la performance du processus de co-design.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie

Aménagement - Architecture - Matière: Architecture

ARC 1011(6) Cours: 112357 2001/09/01

Atelier d'architecture 1

Perception et représentation. Premier ensemble d'exercices et de projets portant sur la notation graphique, le langage architectural, la résolution de problèmes d'intervention architecturale, accent mis sur les notions de lieu, d'espace et d'échelle. Remarques: Cet atelier est centré sur l'apprentissage de la conception au moyen de techniques artistiques; dessins maquettes et utilisation de divers instruments. L'enseignement est individuel. L'atelier regroupe 12 étudiants. Les évaluations font appel à des critiques invités. Les projets des étudiants sont systématiquement exposés à chacune des étapes. L'enseignement implique un grand usage de matériaux divers: papier, carton, bois, acier, plâtre, plasticine, plastique, photographie et infographie.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Atelier**Attributs:** Offert le jour

ARC 1012(6) Cours: 112358 2001/09/01

Atelier d'architecture 2

L'habiter. Deuxième ensemble d'exercices et de projets portant sur la notation graphique, le langage architectural, la résolution de problèmes d'intervention architecturale, accent mis sur les notions de lieu, d'espace et d'échelle. Remarques: Cet atelier est centré sur l'apprentissage de la conception au moyen de techniques artistiques; dessins, maquettes et utilisation de divers instruments. L'enseignement est individuel. L'atelier regroupe 12 étudiants. Les évaluations font appel à des critiques invités. Les projets des étudiants sont systématiquement exposés à chacune des étapes. L'enseignement implique un grand usage de matériaux divers: papier, carton, bois, acier, plâtre, plasticine, plastique, photographie et infographie.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Atelier**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: ARC1011

ARC 1101(3) Cours: 112359 2015/05/04

Histoire générale de l'architecture

Les étapes du devenir architectural ou le passé vu dans une perspective d'avenir. Réflexions sur les objectifs, les méthodes, les choix et les contraintes des constructeurs. Approche historique et théorique. Remarques: Il faut obtenir une recommandation du Conseil canadien de certification (CCCA) pour être admissible à ce cours à titre d'étudiant libre.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

ARC 1214(2) Cours: 112368 2001/09/01

Atelier d'expression

L'atelier d'expression vise à développer chez l'étudiant la capacité de représentation des idées à travers des figures et des formes en 2 et 3 dimensions. Remarques: Cet atelier prépare les étudiants à la pratique du dessin à main levée et à des explorations 3D. Le professeur supervise les travaux exécutés sur place. Des corrections individuelles sont faites en atelier. L'enseignement implique l'usage de matériaux divers.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Travaux pratiques**Attributs:** Offert le jour

ARC 1215(3) Cours: 112369 2008/09/01

Dessin d'architecture

Le dessin à la main, le dessin numérique et la maquette comme moyens d'exploration, d'expression et de représentation technique des idées et des formes à toutes les étapes du développement d'un projet d'atelier. Remarques: Les conventions, les projections orthogonales, l'axonométrie et la perspective font partie des représentations traitées. La maîtrise de l'étudiant se développe dans le cadre d'un laboratoire de pratique avec les instructions et les démonstrations des enseignants.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

ARC 1311(3) Cours: 112372 2008/09/01

Architecture et construction 1

Initiation aux différents types de structure et au développement durable. Initiation à la conception et à la préparation de détails de construction usuels dans la réalisation d'un petit bâtiment. Remarques: Il faut obtenir une recommandation du Conseil canadien de certification (CCCA) pour être admissible à ce cours à titre d'étudiant libre.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

Aménagement - Architecture - Matière: Architecture

ARC 1312(3) Cours: 112373 2008/09/01

Architecture et construction 2

Relations qualitatives entre l'humain, les constructions et le climat. Solutions architecturales énergétiquement économiques et adaptées au milieu physique local. Quantification et implications sur la physique du bâtiment. Remarques: Il faut obtenir une recommandation du Conseil canadien de certification (CCCA) pour être admissible à ce cours à titre d'étudiant libre.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: ARC1311

ARC 1801(1) Cours: 112375 2014/01/01

Intégration 1

Activité transversale (expositions, conférences, exercices, visites) ayant pour objectif de permettre aux étudiants de faire la synthèse de leurs acquis en première année. Remarques: Cette activité est un complément aux ateliers d'architecture 1 et 2, ARC1011 et ARC1012. En relation étroite avec l'apprentissage de la conception, cette activité vise notamment la réalisation d'un portfolio d'apprentissage et de présentation. L'enseignement est individuel et requiert l'usage de matériaux divers et de techniques artistiques.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

ARC 1802(1) Cours: 112376 2014/08/25

Intégration 2

Activité transversale (expositions, exercices, concours) ayant pour objectif de permettre aux étudiants de mettre en relation critique textes, dessins, maquettes et modèles numériques comme formes d'expression d'un projet architectural. Remarques: Cette activité est un complément à l'atelier d'architecture 3, ARC2011. En relation étroite avec l'apprentissage de la conception, cette activité vise un approfondissement de l'usage des technologies numériques en soutien à la conception et la communication des projets. L'enseignement est individuel et requiert, l'usage de l'infographie.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: ARC1801

ARC 1803(1) Cours: 112377 2014/08/25

Intégration 3

Activité transversale (expositions, conférences, exercices, visites) ayant pour objectif de permettre aux étudiants de faire la synthèse de leurs acquis en deuxième année. Remarques: Cette activité est un complément à l'atelier d'architecture 4, ARC2012. En relation étroite avec l'apprentissage de la conception, cette activité vise notamment le développement de détails architecturaux à l'échelle 1 : 1. L'enseignement est individuel et requiert l'usage de matériaux divers et de techniques artistiques.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: ARC1802

ARC 2011(6) Cours: 112382 2001/09/01

Atelier d'architecture 3

Le sens du lieu. Apprentissage de la composition architecturale à travers des projets d'envergure modeste. L'étudiant doit intégrer dans l'expression architecturale certains aspects fonctionnels et techniques.

Remarques: Cet atelier est centré sur l'apprentissage de la conception au moyen de techniques artistiques ; dessins maquettes et utilisation de divers instruments. L'enseignement est individuel. L'atelier regroupe 12 étudiants. Les évaluations font appel à des critiques invités. Les projets des étudiants sont exposés à chacune des étapes. L'enseignement implique un grand usage de matériaux divers: papier, carton, bois, plâtre, acier, plastiline, plastique, photographie, modélisation 3D et infographie.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Atelier**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: ARC1012

Aménagement - Architecture - Matière: Architecture

ARC 2012(6) Cours: 112383 2001/09/01

Atelier d'architecture 4

La pensée constructive. Apprentissage de la composition architecturale par le projet. Intégration des paramètres culturels, fonctionnels, matériels et techniques du projet à travers l'expérimentation de la matière et la visualisation numérique. Remarques: Cet atelier est centré sur l'apprentissage de la conception au moyen de techniques artistiques; dessins maquettes et utilisation de divers instruments. L'enseignement est individuel. L'atelier regroupe 12 étudiants. Les évaluations font appel à des critiques invités. Les projets des étudiants sont exposés à chacune des étapes. L'enseignement implique un grans usage de matériaux divers: papier, carton, bois, acier, plâtre, plasticine, plastique, photographie, modélisation 3D et infographie.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Atelier**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: ARC2011

ARC 2101(3) Cours: 112384 2012/09/01

Personne/Environnement

Connaissances générales sur le champ d'études Personne/Environnement : évaluation, programmation et conceptions fondamentales des relations Personne/Environnement. Travaux pratiques. Remarques: Il faut obtenir une recommandation du Conseil canadien de certification (CCCA) pour être admissible à ce cours à titre d'étudiant libre.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

ARC 2104(3) Cours: 112388 2008/09/01

Théories du projet architectural

Introduction aux enjeux disciplinaires contemporains. Emphase sur l'histoire des relations entre les pratiques du projet et les discours théoriques en architecture. Dimensions critiques et opératoires des théories du projet architectural depuis 1945. Remarques: Il faut obtenir une recommandation du Conseil canadien de certification (CCCA) pour être admissible à ce cours à titre d'étudiant libre.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

ARC 2105(3) Cours: 112389 2012/09/01

Théories de la forme architecturale

Familiarisation avec les éléments déterminants de la forme architecturale; explication des relations entre l'objet architectural et ses contextes : sociétés, cultures et théories; environnements naturels et construits. Remarques: Il faut obtenir une recommandation du Conseil canadien de certification (CCCA) pour être admissible à ce cours à titre d'étudiant libre.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

ARC 2214(3) Cours: 112395 2001/09/01

Conception assistée par ordinateur (CAO)

Initiation aux caractéristiques des logiciels de CAO comme outil de conception et de communication d'un projet d'architecture. Compréhension des règles d'utilisation et apprentissage d'un ou de plusieurs logiciels en architecture. Remarques: Ce cours comporte une part importante d'enseignements pratiques qui le rapproche de la pédagogie en atelier. Les étudiants travaillent en laboratoire sur des exercices qui valident les divers apprentissages.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

ARC 2313(3) Cours: 112400 2008/09/01

Architecture et construction 3

Connaissance des principes de construction d'un bâtiment à ossature de bois, de lamellé-collé, de béton et d'acier. Techniques de mises en oeuvres adaptées au milieu physique local dans une perspective de développement durable. Remarques: Il faut obtenir une recommandation du Conseil canadien de certification (CCCA) pour être admissible à ce cours à titre d'étudiant libre.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: ARC1312

Aménagement - Architecture - Matière: Architecture

ARC 2314(3) Cours:112401 2008/09/01
Architecture et construction 4
Approfondissement de l'étude de l'enveloppe du bâtiment et des connaissances liées au développement durable. Initiation à l'industrialisation du bâtiment. Remarques: Il faut obtenir une recommandation du Conseil canadien de certification (CCCA) pour être admissible à ce cours à titre d'étudiant libre.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
Attributs: Offert le jour
Groupe exigences: Préalable: ARC2313

ARC 2321(3) Cours:112402 1994/09/01
Statique et résistance des matériaux
Phénomènes, théories et méthodes d'analyses. Stratégies structurales. Charges appliquées et calcul des efforts dans une structure isostatique. Traction. Compression simple et flambage. Cisaillement. Torsion. Flexion simple et flexion composée. Remarques: Il faut obtenir une recommandation du Conseil canadien de certification (CCCA) pour être admissible à ce cours à titre d'étudiant libre.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
Attributs: Offert le jour

ARC 3014(6) Cours:112439 1998/09/01
Atelier triptyque
Développement de trois courts projets distincts et consécutifs. Approfondissement ou synthèse des enjeux traités dans les autres ateliers thématiques. Cet atelier spécialisé porte sur plusieurs projets ayant des thèmes d'expérimentation différents. Remarques: L'enseignement est individuel. L'atelier regroupe 12 étudiants. Les évaluations font appel à des critiques invités. Les projets sont développés et présentés à l'aide de dessins modèles numériques et maquettes réalisées en divers matériaux.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER
Volets: Atelier
Attributs: Offert le jour
Groupe exigences: Préalable: ARC2012

ARC 3017(6) Cours:167552 2015/01/01
Projet d'architecture 1
Développement d'un projet d'architecture à partir d'une démarche s'appuyant sur l'étude du contexte, d'un programme, de la matérialité et de la forme. Remarques: L'atelier regroupe 12 étudiants qui travaillent seuls ou en petits groupes. Les évaluations font appel à des critiques invités. Les projets sont développés et présentés en dessins, modèles numériques et maquettes réalisés en divers matériaux.
Habituellement offert: HIVER, ÉTÉ
Volets: Atelier
Attributs: Offert le jour

ARC 3018(6) Cours:167553 2015/01/01
Projet d'architecture 2
Développement d'un projet d'architecture à partir d'une démarche s'appuyant sur l'étude du contexte, d'un programme, de la matérialité et de la forme. Remarques: L'atelier regroupe 12 étudiants qui travaillent seuls ou en petits groupes. Les évaluations font appel à des critiques invités. Les projets sont développés et présentés en dessins modèles numériques et maquettes réalisés en divers matériaux.
Habituellement offert: HIVER, ÉTÉ
Volets: Atelier
Attributs: Offert le jour

ARC 3305(3) Cours:167554 2012/09/04
Architecture et stratégies urbaines
Approfondissement de la connaissance de l'architecture en lien avec l'histoire de la transformation de l'espace urbain : relations entre l'objet architectural, sociétés, cultures et théories, environnements naturels et construits. Remarques: Il faut obtenir une recommandation du Conseil canadien de certification (CCCA) pour être admissible à ce cours à titre d'étudiant libre.
Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
Attributs: Offert le jour

Aménagement - Architecture - Matière: Architecture

ARC 3321(3) Cours:167555 2013/01/01

Espace architectural, cultures, sociétés

Connaissances générales des aspects psychologiques, anthropologiques et sociologiques de l'architecture : modes de vie, quotidienneté et diversité culturelle. Remarques: Il faut obtenir une recommandation du Conseil canadien de certification (CCCA) pour être admissible à ce cours à titre d'étudiant libre.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

ARC 3614(3) Cours:112520 2015/01/01

Architectures virtuelles

Introduction aux théories et aux pratiques liées aux modes émergents de conception numérique. Notions d'intelligence collective et de création en collaboration. Exploration du potentiel des créations numériques.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

ARC 3626(3) Cours:112523 2015/01/01

Patrimoine architectural et urbain

Introduction au patrimoine culturel et bâti. Enjeux relatifs à la conservation du patrimoine bâti et ses rapports au développement durable. Aperçu de la pratique professionnelle et des recherches actuelles en conservation.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

ARC 3627(3) Cours:112524 2008/09/01

Utopies et architecture

Études historique et théorique des relations entre utopies et projet architectural. La fonction critique et imaginaire de l'utopie. Place de l'utopie dans les stratégies et les représentations dans l'architecture contemporaine.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

ARC 3630(3) Cours:112525 2008/09/01

Architecture contemporaine et paysage

Études historique et théorique des relations entre paysage et projet architectural. Approche esthétique de l'architecture comme dispositif paysager. La question de la nature dans l'architecture contemporaine.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

ARC 3640(3) Cours:112526 2015/01/01

L'architecture verte

Études des diverses théories et pratiques liées à la conception de bâtiments qui sont autosuffisants et performants en termes d'énergie et d'opération et qui sont aussi innovateurs sur le plan de l'usage conçu comme une occupation créatrice.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

ARC 4328(3) Cours:112726 1994/09/01

Matériaux de construction

Étude détaillée des principaux matériaux de construction, de leur mise en oeuvre, de leur comportement et de leurs interrelations au niveau des sous-systèmes du bâtiment. Remarques: Il faut obtenir une recommandation du Conseil canadien de certification (CCCA) pour être admissible à ce cours à titre d'étudiant libre.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

Aménagement - Architecture - Matière: Architecture

ARC 5314(3) Cours: 113002 2014/01/01

Mécanique, électricité et éclairagisme

Notions d'hygiène, de communication, de sécurité et d'éclairagisme artificiel. Stratégies de chauffage, climatisation et distribution électrique. Analyse des systèmes en mécanique. Stratégies d'économie d'énergie possibles. Remarques: Il faut obtenir une recommandation du Conseil canadien de certification (CCCA) pour être admissible à ce cours à titre d'étudiant libre.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour et le soir

ARC 5317(3) Cours: 113005 2015/01/01

Éclairagisme et acoustique appliqués

Pratique de l'éclairagisme à l'aide d'études de cas et T. P. Étude générale de l'acoustique des salles, au moyen d'exemples concrets, et analyse du contrôle du bruit et ses implications à différents paliers. Analyse des méthodes d'insonorisation.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: ARC5314

ARC 5401(3) Cours: 113006 2001/09/01

Voyage d'étude en architecture

Études in situ de réalisations remarquables en rapport avec leur contexte physique et culturel, avec rencontres et conférences de spécialistes locaux.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

Aménagement - Architecture de paysage - Matière: Architecture de paysage

APA 1110(3)	Cours: 112056	2010/09/01
Histoire et théorie 1		
Histoire des pratiques et de la pensée de l'architecture de paysage, de la Renaissance à nos jours. Mise en relief de l'héritage de l'histoire par rapport aux pratiques actuelles et à leurs articulations théoriques.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 1130(3)	Cours: 112057	2010/09/01
Écologie et développement durable		
Principes et concepts d'écologie générale. Concept de développement durable. Applications de l'écologie aux disciplines de l'aménagement pour la rencontre d'objectifs de développement durable.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 1150(3)	Cours: 112058	2011/09/01
Approches de la réception des paysages		
Théories, concepts et méthodes pour comprendre les manières de faire et d'être dans les paysages du point de vue de leur réception par les usagers. Application aux projets de paysage.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 1210(3)	Cours: 112061	2011/09/01
Connaissance des végétaux		
Notions botaniques, horticoles et paysagères élémentaires : identification d'espèces et répertoire végétal de base; exigences culturelles et caractéristiques paysagères des principaux taxons utilisés en architecture de paysage.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 1230(3)	Cours: 112062	2010/09/01
Nivellement, drainage et génie du site		
Apprentissage des notions, des normes, des techniques et des méthodes propres aux travaux de nivellement, de terrassement et de drainage des sols et des surfaces. Production de dessins techniques et de devis.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 1240(3)	Cours: 112063	2011/09/01
Technologies, matériaux et assemblages		
Développement de la connaissance des principaux matériaux de construction en architecture de paysage, propriétés (résistance des matériaux) et conditions d'usage; sensibilisation à l'importance du détail dans l'oeuvre paysagère.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 1310(3)	Cours: 112067	2010/09/01
Représentation et communication		
Techniques de dessin et de divers modes de représentation graphiques 2D et 3D utilisées lors de l'analyse, de la conception et de la communication des projets de paysage.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour et le soir	

APA 1330(3)	Cours: 112068	2015/01/01
Laboratoire d'informatique appliquée		
Apprentissage et expérimentation des principaux outils numériques permettant la conceptualisation, la représentation et la communication en 2D et en 3D des projets d'architecture de paysage.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

Aménagement - Architecture de paysage - Matière: Architecture de paysage

APA 1410(6)	Cours: 112069	2011/09/01
Habitations et jardins		
Développement de projets à l'échelle résidentielle avec accent sur l'analyse du site, l'organisation et la composition du jardin, le design avec les végétaux et les éléments techniques. Définition de stratégies de communication avec le client.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Atelier	
Attributs:	Offert le jour	
Groupe exigences:	Préalable: APA1210 ET APA1310	

APA 2110(3)	Cours: 112072	2014/01/01
Espaces et paysages urbains		
Lecture historique du phénomène urbain en vue de la mise en lumière des problématiques et enjeux actuels, économiques, politiques, culturels et environnementaux liés à la question des paysages urbains et de la mise en oeuvre des espaces publics.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 2130(3)	Cours: 112073	2013/05/01
Écologie végétale : théorie et pratique		
Approfondissement des concepts fondamentaux en écologie végétale. Connaissance des grands ensembles phyto-écologiques du Québec dans une perspective d'interventions sur le milieu inspirées du concept de développement durable.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 2210(3)	Cours: 112076	2013/05/01
Horticulture		
Rudiments de pédologie, physiologie, écologie, phytopathologie et entomologie pertinents à la conception, la plantation et l'entretien de paysages répondant à de bonnes pratiques environnementales en milieu rural ou urbain.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 2310(3)	Cours: 112082	2010/09/01
Dessin technique et devis		
Production de dessins d'exécution et de devis techniques : plans d'implantation, de plantation, de nivellement et drainage, élévations, coupes.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Atelier	
Attributs:	Offert le jour	
Groupe exigences:	Préalable: APA1330	

APA 2330(3)	Cours: 112083	2011/09/01
Analyse et évaluation des paysages		
Le diagnostic paysager comme outil de base à la planification, à l'intervention et à la gestion des paysages; les approches, méthodes et techniques de caractérisation des paysages permettant de réaliser le diagnostic paysager.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 2410(6)	Cours: 112086	2011/09/01
Espace urbain		
Planification et conception des systèmes d'espaces libres et complexes institutionnels urbains et périurbains. Programmation, conception et mise en oeuvre des projets.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Atelier	
Attributs:	Offert le jour	

Aménagement - Architecture de paysage - Matière: Architecture de paysage

APA 2430(6)	Cours: 112087	2011/09/01
Atelier intégrateur 1		
Expérimentation et apprentissage des processus et des modalités d'intégration des dimensions et des problèmes techniques au projet d'architecture de paysage. Production de documents d'exécution complets pour des projets urbains.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	
Groupe exigences:	Préalable: APA1230 ET APA1240 ET APA1330	

APA 3115(3)	Cours: 112090	2011/09/01
Histoire et théorie 2		
Lecture thématique et critique des courants théoriques actuels liés à la conception et à la gestion des paysages. Analyse des liens entre ces courants théoriques et l'évolution de la théorie en architecture de paysage depuis le XVIIIe siècle.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 3135(3)	Cours: 112137	2011/09/01
Gestion du paysage et de l'environnement		
Cadres législatif et institutionnel de l'aménagement des paysages et du territoire. Principales lois, programmes et politiques qui influencent directement ou indirectement le façonnement des paysages. Acteurs et mécanismes mis en jeu.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 3210(3)	Cours: 112143	2015/01/01
Construction avancée		
Approfondissement des possibilités de design avec les matériaux et les nouvelles méthodes de construction. Connaissance pertinente des systèmes mécaniques et techniques intégrés aux projets en architecture de paysage.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 3310(3)	Cours: 112150	2013/08/26
Géomatique appliquée		
Cours d'introduction à la géomatique appliquée à l'architecture de paysage. Intégration des données à références spatiales et graphiques au projet de paysage. Utilisation de logiciels. Simulation et visualisation des paysages.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 3335(3)	Cours: 112153	2011/09/01
Initiation à la recherche		
Activités et travaux d'initiation à la recherche réalisés sous la supervision d'un professeur-chercheur de l'École d'architecture de paysage ou de la Faculté de l'aménagement.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

APA 3410(6)	Cours: 112160	2011/09/01
Espace régional		
Introduction au design de l'espace régional. Lecture des paysages ruraux axée sur la compréhension de leur dynamique. Application des outils et techniques d'évaluation des paysages ruraux et régionaux. Production de scénarios de mise en valeur.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Pratique	
Attributs:	Offert le jour	

Aménagement - Architecture de paysage - Matière: Architecture de paysage

APA 3430(6)	Cours: 112161	2011/09/01
Atelier intégrateur 2		
Expérimentation et apprentissage des processus et des modalités de résolution des problématiques complexes d'architecture de paysage. Notions de travail multidisciplinaire.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets:	Atelier	
Attributs:	Offert le jour	

APA 3441(1)	Cours: 201804	2014/08/25
Projet spécial 1		
Activité de groupe de courte durée visant à favoriser la participation à des projets de recherche, communautaires ou à des voyages d'études reliés à l'architecture de paysage.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert aux études libres, Offert le jour et le soir	

APA 3442(2)	Cours: 201805	2014/08/25
Projet spécial 2		
Activité de groupe de courte durée visant à favoriser la participation à des projets de recherche, communautaires ou à des voyages d'études reliés à l'architecture de paysage.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert aux études libres, Offert le jour et le soir	

APA 3455(3)	Cours: 112164	2011/09/01
Stage supervisé		
Activités visant à favoriser la participation à des projets communautaires, à des concours ou à des stages reliés à l'architecture de paysage.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ		
Volets:	Pratique	
Attributs:	Offert le jour	

APA 3475(3)	Cours: 112165	2011/09/01
Atelier d'été		
Expérimenter l'architecture de paysage sur le terrain. Acquérir et perfectionner les outils de lecture et d'analyse du paysage et des jardins. Développer des modes d'expression graphique. Réaliser des projets de design in situ.		
Habituellement offert: ÉTÉ		
Volets:	Stage	
Attributs:	Offert le jour	

APA 3495(3)	Cours: 112167	2011/09/01
Travail dirigé		
Sous la direction d'un membre du corps professoral, réalisation d'un travail visant à approfondir certaines connaissances ou certaines habiletés inhérentes à l'architecture de paysage.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	

Aménagement - Design - Matière: Aménagement**AME 1212(3)****Cours: 110443****2015/05/04****Expression 2 et 3D**

Expression des idées par la représentation en 2 et 3 dimensions. Lieu d'apprentissage du dessin comme forme d'expression personnelle et de représentation de la réalité observée, incluant celle de la forme humaine.

Remarques: Ce cours prépare les étudiants à la pratique du dessin à main levée et à des explorations 3D. Le professeur supervise les travaux exécutés sur place. Des corrections individuelles sont faites en atelier.

L'enseignement implique l'usage de matériaux divers et inclut des périodes de dessin de modèles vivants.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Cours équivalents:** DIN 1212**Attributs:** Offert le jour

Aménagement - Design - Matière: Design d'intérieur

DEI 1000(3) Cours: 117427 1998/09/01

Introduction au design d'intérieur

Définition; antécédents historiques ; rapports avec les disciplines connexes; introduction aux principaux concepts de la discipline, aux procédés et méthodes de sa pratique et aux champs de recherche.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

DEI 1005(3) Cours: 117431 2004/09/01

Méthodologies et processus

Cueillette de données, relations entre les variables, traitement de l'information. Matrice d'interprétation. Notion de besoin en relation avec les activités dans l'espace, les particularités d'un contexte et sa métamorphose formelle.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: DEI1000 ET DEI1018

DEI 1012(3) Cours: 117433 2007/09/01

Forme et couleur

Perception et manipulation des formes, textures et couleurs. Développement, au moyen d'exercices centrés sur la forme et la couleur, des capacités d'observation, d'imagination et d'application de l'esthétique.

Remarques: Ce cours comporte une part importante d'enseignements individuels et pratiques qui le rapproche de la pédagogie en atelier. Les étudiants travaillent en laboratoire sur des exercices qui valident les divers apprentissages et sur un projet final qui confirme leur maîtrise de la forme et de la couleur.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie, Travaux pratiques**Attributs:** Offert le jour

DEI 1018(3) Cours: 117435 2004/09/01

Atelier 1 en design d'intérieur

Principes fondamentaux du processus de design d'intérieur. Éléments structurants de l'espace intérieur et leur représentation. Conduite du projet comme processus de transcription et d'évolution de l'idée dans un langage formel propre au design. Remarques: Travail en atelier nécessitant des espaces individuels et des ressources techniques (laboratoires et équipements spécialisés) pour la conception le prototypage et l'évaluation des projets. L'enseignement est individualisé et implique un grand usage de matériaux divers : papier, carton, bois, plâtre, plasticine, plastique, photographie et infographie.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Atelier**Attributs:** Offert le jour

DEI 1019(3) Cours: 117436 2004/09/01

Atelier 2 en design d'intérieur

Processus de conception des aménagements intérieurs domestiques; expérience de vie et les activités humaines. Facteurs humains, composition spatiale et vocabulaire formel, réponse à des besoins des usagers. Remarques: Travail en atelier nécessitant des espaces individuels et des ressources techniques (laboratoires et équipements spécialisés) pour la conception, le prototypage et l'évaluation des projets. L'enseignement est individualisé et implique un grand usage de matériaux divers : papier, carton, bois, plâtre, plasticine, plastique, photographie et infographie.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Atelier**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: DEI1000 ET DEI1018

DEI 1031(3) Cours: 201973 2015/05/04

Systèmes de construction

Apprentissage des notions de base des systèmes constructifs et approches intégrées en développement durable des environnements intérieurs. Compréhension des principes de construction et des systèmes de mécanique, électrique, plomberie et ventilation.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

Aménagement - Design - Matière: Design d'intérieur**DEI 1120(3) Cours: 117437 2007/09/01****Modélisation 3D avancée en DI**

Approfondissement des techniques de représentation. Applications de la CAO et de la DAQ. La production d'images de synthèse et d'animations.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Pratique, Théorie**Attributs:** Offert le jour**DEI 1211(3) Cours: 117438 2002/09/01****Dessin et communication**

Introduction à la représentation graphique du projet; le dessin comme outil d'exploration et de représentation des idées; acquisition des bases théoriques et pratiques des techniques de représentation graphique utilisées en design d'intérieur. Remarques: Ce cours comporte une part importante d'enseignements pratiques et individualisés qui le rapproche de la pédagogie en atelier. Les étudiants travaillent en laboratoire sur des exercices qui valident les divers apprentissages et confirment leur maîtrise des diverses techniques utilisées en design d'intérieur pour développer les concepts et les communiquer.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**DEI 1511(3) Cours: 117441 1998/09/01****Histoire du design d'intérieur**

Examen critique des idées et réalisations significatives de l'histoire du design d'intérieur, discipline complexe au croisement de l'architecture, des arts décoratifs et du design des objets.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**DEI 2001(3) Cours: 117443 2004/09/01****Espace et individu**

Notions de base en psychologie de l'environnement : analyse et interprétation des besoins chez certaines catégories d'utilisateurs; discours et réflexions théoriques quant aux effets psychiques de l'environnement sur les comportements humains.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: DEI1005 ET DEI1019**DEI 2002(3) Cours: 117444 2004/09/01****Fondements conceptuels**

Épistémologie du design; cohérence méthodologique et fluidité du passage de la théorie à la pratique; modes de conception : de l'esprit pragmatique à l'esprit intuitif; complexité et modélisation; études de programmation sur des segments spécialisés.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**DEI 2013(3) Cours: 117445 1998/09/01****Conception assistée par ordinateur**

Initiation aux caractéristiques des logiciels de CAO. Compréhension des règles associées aux logiciels 3D en design d'intérieur. Réalisation d'un projet en utilisant la CAO comme outil de conception et de visualisation. Remarques: Ce cours comporte une part importante d'enseignements pratiques qui le rapproche de la pédagogie en atelier. Les étudiants travaillent en laboratoire sur des exercices qui valident les divers apprentissages et sur un projet final qui confirme leur maîtrise du processus de modélisation informatique et 3D.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Pratique**Attributs:** Offert le jour

Aménagement - Design - Matière: Design d'intérieur

DEI 2018(3) Cours: 117446 2004/09/01

Atelier 3 en design d'intérieur

Conception de projets intégrant la notion du lieu : analyse, formulation d'intention et représentation de celle-ci; besoins, contraintes et critères de détermination du projet associés au bien-être et confort de l'occupant. Remarques: Travail en atelier nécessitant des espaces individuels et des ressources techniques (laboratoires et équipements spécialisés) pour la conception, le prototypage et l'évaluation des projets. L'enseignement est individualisé et implique un grand usage de matériaux divers : papier, carton, bois, plâtre, plasticine, plastique, photographie et infographie.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Pratique**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: DEI1005 ET DEI1019

DEI 2031(3) Cours: 201975 2014/08/25

Matériaux et assemblages

Principes physiques, techniques, esthétiques et écologiques des matériaux de finition, leurs assemblages et leur mise en oeuvre sur le chantier : processus de sélection, évaluation des performances et prescription en vue de la réalisation d'un projet.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable : DEI1031

DEI 2100(6) Cours: 117449 2014/08/25

Atelier 4 en design d'intérieur

Aménagement intérieur des espaces de travail : évaluation contextuelle, détermination de critères de performance, organisation fonctionnelle et mise en scène formelle des éléments de l'analyse et de la conjoncture. Nouvelles technologies. Remarques: Travail en atelier nécessitant des espaces individuels et des ressources techniques (laboratoires et équipements spécialisés) pour la conception, le prototypage et l'évaluation des projets. L'enseignement est individualisé et implique un grand usage de matériaux divers : papier, carton, bois, plâtre, plasticine, plastique, photographie et infographie.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Atelier**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: DEI2001 ET DEI2018

DEI 2119(1) Cours: 117450 2000/09/01

Travail dirigé en design d'intérieur 1

Sous la direction d'un membre du corps professoral, réalisation d'un projet ou d'un concours visant à approfondir certaines connaissances ou certaines habiletés inhérentes au design d'intérieur.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Pratique**Attributs:** Offert le jour et le soir

DEI 2120(2) Cours: 117451 2002/09/01

Travail dirigé en design d'intérieur 2

Travail dirigé selon l'intérêt de l'étudiant encadré par un professeur. Remarques: Ce travail peut être en continuité au travail dirigé 1 (DEI 2119) ou être un projet indépendant.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour et le soir

DEI 2130(3) Cours: 117452 2007/09/01

Techniques de présentation graphique

Initiation à divers médias et techniques de présentation graphique. Exercices de croquis et de rendu en vue de représenter, manipuler et communiquer graphiquement les idées. Remarques: Ce cours comporte une part importante d'enseignements pratiques qui le rapproche de la pédagogie en atelier. Les étudiants travaillent en laboratoire sur des exercices qui valident les divers apprentissages et confirment leur maîtrise des diverses techniques utilisées en design industriel pour développer les concepts et les communiquer.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

Aménagement - Design - Matière: Design d'intérieur

DEI 2210(3) Cours:117453 2007/09/05

Introduction à l'ergonomie pour design d'intérieur

Caractéristiques ergonomiques d'un système personne-machine : information visuelle, auditive, étude des contrôles; milieu physique ambiant (éclairage, bruit, température, vibration, accélération), anthropométrie appliquée.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Pratique, Théorie**Attributs:** Offert le jour

DEI 2325(3) Cours:117454 2007/09/01

Couleur et lumière des espaces intérieurs

Compréhension des interrelations entre la lumière et la couleur, leur impact sur le design de produits d'éclairage et les environnements intérieurs.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: DEI1012

DEI 3000(6) Cours: 201979 2014/08/25

Atelier thématique

Cet atelier est centré sur l'apprentissage d'une approche réflexive, créative et pragmatique de la conception d'environnements intérieurs complexes sur des thématiques variables, déterminées en fonction des besoins de l'évolution des pratiques.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Travaux pratiques**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable : DEI2100

DEI 3003(3) Cours:117455 2013/01/01

Pratiques du design d'intérieur

Encadrement de la pratique professionnelle au Québec. Lois et règlements régissant la mise en oeuvre du bâtiment. Documents contractuels. Rédactions de devis. Contrôles administratifs et financiers. Éthique professionnelle.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

DEI 3020(3) Cours:117457 2013/01/01

Éléments intérieurs et mobilier

Création, compréhension et développement des éléments de mobiliers en tant que composantes indissociables du projet d'aménagement intérieur. Remarques: Ce cours comporte une part importante d'enseignements pratiques et individualisés qui le rapproche de la pédagogie en atelier. Les étudiants travaillent en laboratoire sur des exercices qui valident les divers apprentissages et sur un projet final.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

DEI 3031(3) Cours: 201980 2014/08/25

Systèmes environnementaux et durables

Approfondissement des systèmes environnementaux des espaces intérieurs. Application des concepts de développement durable et des connaissances de l'éclairagisme, de l'acoustique et des systèmes du bâtiment dans des projets complexes.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalables : DEI1031 et DEI2031 et DEI2325

Aménagement - Design - Matière: Design d'intérieur

DEI 3040(6) Cours: 117458 2004/09/01

Projet de fin d'études

Projet synthèse : étude avancée sur un thème caractérisé par la complexité des facteurs et leur rapport d'influence sur la situation l'aménagement projetée. Sujets spécialisés et prospectifs; développement détaillé du concept élaboré. Remarques: Travail en atelier nécessitant des espaces individuels et des ressources techniques (laboratoires et équipements spécialisés) pour la conception, le prototypage et l'évaluation des projets. L'enseignement est individualisé et implique un grand usage de matériaux divers : papier, carton, bois, plâtre, plastiline, plastique, photographie et infographie.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Atelier**Attributs:** Offert le jour

DEI 3555(3) Cours: 117460 2002/09/01

Intention et éthique en design

Origines des disciplines du design sur le plan théorique : archéologie, langage, architecture, philosophie. Contextes sociaux et intellectuels de la pratique du design d'intérieur, enracinés dans un sens d'éthique basé sur une intention signifiante.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Atelier**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: DEI2001 ET DEI2018

DEI 4200(3) Cours: 117461 1998/09/01

Stage

Six semaines de travail en design d'intérieur dans un milieu professionnel. Rapport de stage.

Habituellement offert: ÉTÉ**Volets:** Stage**Attributs:** Offert le jour et le soir

Aménagement - Design - Matière: Design industriel

DIN 1031(3) Expression 2D (dessin)	Cours: 200468	2013/08/26
---	----------------------	-------------------

Introduction au dessin comme outil d'expression, d'exploration et de représentation des idées; acquisition des bases théoriques et pratiques du dessin à main levée dans le but de développer l'aisance à communiquer graphiquement.

Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Travaux pratiques
Attributs: Offert le jour

DIN 1032(3) Expression 3D (volume)	Cours: 200469	2014/08/25
---	----------------------	-------------------

Méthodes de représentation de l'espace tridimensionnel en deux dimensions par les projections doubles (géométrie descriptive). Développement de la compréhension des volumes et décomposition/recomposition de formes complexes.

Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Travaux pratiques
Attributs: Offert le jour
Groupe exigences: Concomitants: DIN1032 et DIN1031

DIN 1041(2) Dessin	Cours: 200470	2013/08/26
-------------------------------------	----------------------	-------------------

Exploration des divers médias et techniques de présentation et illustration d'idées, y compris le dessin schématique, représentation d'un objet en vue orthogonale et en perspective visualisant un concept final élaboré, proportionné et détaillé.

Habituellement offert: HIVER
Volets: Travaux pratiques
Attributs: Offert le jour
Groupe exigences: Concomitants: DIN1041 et DIN1032

DIN 1042(2) Forme et couleur	Cours: 200471	2014/08/25
---	----------------------	-------------------

Introduction aux formes, composition, couleur, texture comme éléments de base en design. Développement, au moyen d'exercices centrés sur la forme et la couleur, des capacités d'observation, d'imagination et appréciation esthétique.

Habituellement offert: HIVER
Volets: Travaux pratiques
Attributs: Offert le jour
Groupe exigences: Concomitants: DIN1042 et DIN1041

DIN 1043(2) Éléments de structure	Cours: 200472	2014/08/25
--	----------------------	-------------------

Développement de l'habileté à observer et concevoir des éléments structuraux appliqués à des produits, à l'aide de maquettes de volume; exploration et analyse des propriétés mécaniques des matériaux via une approche par projet.

Habituellement offert: HIVER
Volets: Travaux pratiques
Attributs: Offert le jour
Groupe exigences: Concomitants: DIN1043 et DIN1041

DIN 1110(3) Info 1 Outils informatiques 2D	Cours: 118523	2015/01/01
---	----------------------	-------------------

Introduction aux outils informatiques 2D (Illustrator, Photoshop, InDesign, etc.) et initiation aux techniques informatiques de dessin de représentation formelle (matricielle et vectorielle). Remarques: Ce cours comporte une part importante d'enseignements individuels et pratiques qui le rapproche de la pédagogie en atelier. Les étudiants travaillent en laboratoire sur des exercices qui valident les divers apprentissages et sur un projet fin

Habituellement offert: AUTOMNE
Volets: Théorie
Attributs: Offert le jour

Aménagement - Design - Matière: Design industriel

DIN 1120(3) Cours: 118524 2015/01/01

Info 2 modélisation 3D

Introduction à la modélisation 3D utilisant des logiciels de modélisation solide et surfacique (Solidworks, Rhino, etc.). Remarques: Ce cours comporte une part importante d'enseignements individuels et pratiques qui le rapproche de la pédagogie en atelier. Les étudiants travaillent en laboratoire sur des exercices qui valident les divers apprentissages et sur un projet fin

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Apprentissage par problème, Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: DEI2013 OU DIN1110

DIN 1121(3) Cours: 200473 2014/01/01

Dessin technique

Étude des conventions de l'ACNOR (Association Canadienne de Normalisation) de représentation technique de l'objet : plan tech., dessin d'atelier, spécifications tech. de fabrication, assemblage, coupe, vue explosée, nomenclature matériaux finitions.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

DIN 1210(3) Cours: 118525 2013/08/26

Histoire du design industriel

Origines et naissance des professions de designer d'intérieur et designer industriel. Courants depuis le XVIIIe siècle. Histoire des produits, des designers.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

DIN 1212(3) Cours: 200498 2013/08/26

Expression 2D et 3D

Expression des idées par la représentation en 2 et 3 dimensions. Lieu d'apprentissage du dessin comme forme d'expression personnelle et de représentation de la réalité observée, incluant celle de la forme humaine.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ**Volets:** Théorie**Cours équivalents:** AME 1212**Attributs:** Offert le jour

DIN 1310(3) Cours: 118527 2015/01/01

Introduction aux matériaux

Notions de base, via des études de cas, des différentes classes de matériaux : bois, métaux, polymères synthétiques, verre, céramique, textiles, etc., leurs applications, procédés de mise en forme, assemblages et finis.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

DIN 1321(3) Cours: 118529 2015/08/24

Bois et métaux

Nature et propriétés des matériaux bois et métaux, leurs procédés de mise en forme, d'assemblage et leurs principales applications.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie, Travaux pratiques**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: DIN1310 OU DEI2030

DIN 2011(2) Cours: 200474 2014/08/25

Méthodologie

Atelier visant l'application de connaissances relatives à la méthodologie et au processus de design.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Atelier**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalables: DIN1042 et DIN1043

Aménagement - Design - Matière: Design industriel

DIN 2012(2)	Cours: 200475	2014/08/25
Idéation en design		
Conception, fabrication et mise en marché de petites séries d'objets par la mise en pratique de techniques d'idéation et de développement de la créativité.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Atelier		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Concomitants: DIN2012 et DIN2011		

DIN 2013(2)	Cours: 200476	2014/08/25
Design et viabilité technique		
Introduction aux exigences de la faisabilité technique et économique entourant le choix de design, dont les matériaux et procédés de mise en forme, d'assemblage et de finition propres au bois et aux métaux.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Atelier		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Concomitants: DIN2013 et DIN2011		

DIN 2021(3)	Cours: 200478	2014/08/25
Projet de synthèse		
Projet individuel et intégrateur visant l'application des connaissances acquises dans les cours théoriques, méthodologiques et techniques. Intro à approche centrée sur usagers en design, aux outils pour documenter et communiquer l'expérience d'autrui.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Concomitants: DIN2021 et DIN2012 et DIN2013		

DIN 2022(3)	Cours: 200479	2014/08/25
Design et communication		
Protocole événementiel en design. Sensibilisation à la gestion, organisation, communication et collaboration dans le milieu du design par la production d'un événement.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Concomitants: DIN2022 et DIN2021		

DIN 2120(3)	Cours: 200477	2015/01/01
Info 3 modélisation 3D avancée		
Approfondissement des techniques de représentation 3D, de formes complexes, production d'images de synthèse et d'animations.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie, Travaux pratiques		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Préalable: DIN1120		

DIN 2140(3)	Cours: 200480	2013/08/26
Dessin avancé et médias mixtes		
Approfondissement de médias mixtes d'expression 2D et présentation graphique incluant crayons, feutres, collage photos, croquis digital, vidéo, etc.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie, Travaux pratiques		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Préalable: DIN1043		

DIN 2210(3)	Cours: 118536	2009/09/01
Mesure et observation de l'usage		
Outillage technique et conceptuel pour l'observation et la production de données sur l'usage. Mesure, enquêtes discursive, photographique, vidéographique. Statistique descriptive et graphique. Notions d'espace, d'effort, de plaisir et d'erreur.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		

Aménagement - Design - Matière: Design industriel

DIN 2220(3) Cours: 118537 1992/09/01

Méthodologie du design

Méthodes d'identification, de structuration, de modélisation et de solution des problèmes de design. Notions relatives à la théorie du système général en vue de faciliter la conceptualisation de problèmes complexes.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

DIN 2322(3) Cours: 118541 1994/09/01

Matériaux 3 : matériaux polymériques

Nature et propriétés des matériaux polymériques. Classes de thermoplastiques et thermodurcissables. Plastiques renforcés, élastomères et textiles synthétiques. Procédés de mise en forme et d'assemblage. Principales applications.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: DIN1310

DIN 2332(3) Cours: 200481 2013/08/26

Introduction écoconception

Développement durable et design industriel. Impact environnemental des produits au cours de leur cycle de vie. Méthodes d'analyse des différents types d'impact. Réglementation environnementale : normes, écoproduits, écolabels.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

DIN 3010(6) Cours: 118548 2014/08/25

Ateliers thématiques

Cet atelier est centré sur l'apprentissage d'une approche réflexive et créative de conception d'objets, systèmes, services ou espaces sur un thème proposé et vise le développement de l'habilité à manipuler des techniques et outils propres au design. Remarques: Plusieurs projets menés en parallèle sur des thèmes variés : transport, écoconception, TIC, mobilier système, espaces de vie, certains en collaboration avec des experts et des partenaires industriels. L'étudiant développera sa capacité de créer, de raisonner, de justifier et de représenter l'intention de design et approfondira sa maîtrise des méthodes et des outils propres aux différents niveaux de représentation et de communication des idées par le dessin, la maquette et la modélisation 3D.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Atelier**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalables : DIN2021 et (DIN2022 ou DEI2002 ou DEI2100)

DIN 3011(3) Cours: 200482 2014/08/25

Mobilier système

Approche réflexive et créative de conception de mobilier système.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: DIN2022

DIN 3012(3) Cours: 200483 2014/08/25

Écoconception

Approche réflexive et créative utilisant l'ACV pour la conception de produits/espaces.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: DIN2022

DIN 3013(3) Cours: 200484 2014/08/25

Emballage éco-responsable

Approche réflexive et créative de conception d'emballage éco-responsable.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour**Groupe exigences:** Préalable: DIN2022

Aménagement - Design - Matière: Design industriel

DIN 3014(3) Transport	Cours: 200485	2014/08/25
Approche réflexive et créative de conception d'équipements de transport public ou privé.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Préalable: DIN2022		
DIN 3015(3) Objets ludiques	Cours: 200486	2014/08/25
Approche réflexive et créative de conception d'objets ludiques (jouets et autres produits de divertissement).		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Préalable: DIN2022		
DIN 3016(3) Équipements médicaux	Cours: 200487	2014/08/25
Approche réflexive et créative de conception d'équipements médicaux.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Préalable: DIN2022		
DIN 3017(3) Éclairage	Cours: 200488	2014/08/25
Approche réflexive et créative de conception de produits d'éclairage.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Préalable: DIN2022		
DIN 3018(3) Produits récréatifs	Cours: 200489	2014/08/25
Approche réflexive et créative de conception de produits sportifs et récréatifs.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Préalable: DIN2022		
DIN 3019(3) Projet spécial 1	Cours: 200490	2014/08/25
Atelier dédié aux projets spéciaux, ponctuels de type concours, partenariat avec l'industrie et/ou multidisciplinaire utilisant une approche réflexive et créative de conception de produits, interfaces, services ou espaces.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Préalables: DIN2021 et (DIN2022 ou DEI2002 ou DEI2100)		
DIN 3020(6) Atelier de design 5	Cours: 118549	2013/08/26
Atelier sur la mise en pratique des connaissances théoriques, méthodologiques et techniques appliquées à la conception d'objets, systèmes, services ou espaces dans le cadre d'un thème proposé qui correspond à un domaine de concentration du programme. Remarques: Plusieurs projets menés en parallèle sur des thèmes variés : transport, écoconception, TIC, mobilier système, espaces de vie, certains en collaboration avec des experts et des partenaires industriels. L'étudiant développera sa capacité de créer, de raisonner, de justifier et de représenter l'intention de design et approfondira sa maîtrise des méthodes et des outils propres aux différents niveaux de représentation et de communication des idées par le dessin, la maquette et la modélisation 3D.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Atelier		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Préalables: DIN3010 ou (Avoir complété 6 crédits dans la série DIN3011 à DIN3019)		

Aménagement - Design - Matière: Design industriel

DIN 3021(6) Près du corps	Cours: 200492	2013/08/26
--	----------------------	-------------------

Atelier centré sur la mise en pratique des connaissances théoriques, méthodologiques et techniques appliquées à la conception de vêtements techniques.

Habituellement offert: HIVER

Volets: Théorie

Attributs: Offert le jour

Groupe exigences: Préalables: DIN3010 ou (Avoir complété 6 crédits dans la série DIN3011 à DIN3019)

DIN 3022(6) Design et méthode avancée	Cours: 200493	2013/08/26
--	----------------------	-------------------

Atelier centré sur l'apprentissage d'une approche réflexive et créative de conception d'interfaces, objets, systèmes, services ou espaces en utilisant, par exemple, la bionique comme outil d'inspiration.

Habituellement offert: HIVER

Volets: Théorie

Attributs: Offert le jour

Groupe exigences: Préalables: DIN3010 ou (Avoir complété 6 crédits dans la série DIN3011 à DIN3019)

DIN 3023(6) Design et société	Cours: 200494	2013/08/26
--	----------------------	-------------------

Atelier sur l'apprentissage d'une approche réflexive et créative de conception d'objets, interfaces, systèmes, services ou espaces sur un thème proposé et qui vise le développement de l'habileté à manipuler des techniques et outils propres au design.

Habituellement offert: HIVER

Volets: Théorie

Attributs: Offert le jour

Groupe exigences: Préalables: DIN3010 ou (Avoir complété 6 crédits dans la série DIN3011 à DIN3019)

DIN 3024(6) Sémantique de l'objet	Cours: 200495	2013/08/26
--	----------------------	-------------------

Atelier centré sur l'apprentissage d'une approche réflexive et créative de conception de produits communiquant une identité propre (identité d'une marque) avec un langage visuel adéquat.

Habituellement offert: HIVER

Volets: Théorie

Attributs: Offert le jour

Groupe exigences: Préalables: DIN3010 ou (Avoir complété 6 crédits dans la série DIN3011 à DIN3019)

DIN 3025(6) Projet spécial 2	Cours: 200496	2013/08/26
---	----------------------	-------------------

Atelier sur l'apprentissage d'une approche réflexive et créative de conception d'objets, d'interfaces, systèmes, services ou espaces sur un thème proposé visant le développement de l'habileté à manipuler des techniques et outils propres au design.

Habituellement offert: HIVER

Volets: Théorie

Attributs: Offert le jour

Groupe exigences: Préalables: DIN3010 ou (Avoir complété 6 crédits dans la série DIN3011 à DIN3019)

DIN 3132(3) Graphisme et design	Cours: 200499	2015/01/01
--	----------------------	-------------------

Initiation au graphisme appliqué au design. Procédures et procédés d'impression, médiums d'impression. Principaux sujets: produits d'emballage, typographie, mise en page, présentations, portfolios, etc.

Habituellement offert: HIVER

Volets: Théorie

Attributs: Offert le jour

DIN 3211(3) Design et cultures matérielles	Cours: 118608	2013/08/26
---	----------------------	-------------------

Perspective historique, théorique et critique sur les rôles et contributions du design industriel dans la production des cultures matérielles. Promesses des marques, mondialisation, médias et tendances émergentes dans l'univers de la consommation.

Habituellement offert: AUTOMNE

Volets: Théorie

Attributs: Offert le jour

Aménagement - Design - Matière: Design industriel

DIN 3212(3)	Cours: 118609	2013/08/26
Sémiotique et design		
Bases théoriques sur la sémiotique en design, sensibilisation aux qualités communicatives des artefacts et la rhétorique des objets/espaces/interfaces. Cueillette d'infos qualitatives sur communication et signification de l'objet et l'expérience d'usage		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		

DIN 3311(3)	Cours: 200500	2015/01/01
Design et interactivité		
Présentation des approches centrées sur l'utilisateur et les liens entre le design et l'interactivité. Notion de l'affordance des interfaces utilisateurs et techniques de collaboration entre les acteurs impliqués.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		

DIN 3325(3)	Cours: 118644	1996/09/01
Couleur et lumière en design industriel		
Approche phénoménologique, analytique et pratique de la couleur et de la lumière. Systèmes de classement communément utilisés. Fonctions de la couleur : environnement coloré et lumineux d'un produit; processus de choix chromatique en design.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		

DIN 3333(3)	Cours: 118648	2015/01/01
Textiles		
Nature et propriétés des matériaux à forme fibreuse. Procédés de mise en forme et d'apprêtage fonctionnels et décoratifs. Normalisation, histoire, coûts, provenance. Cours axé sur les applications, le consumérisme et la création.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		

DIN 3334(3)	Cours: 118649	2015/01/01
Prototypage rapide en design		
Modélisation 3D d'objets et traitement des fichiers pour la fabrication automatisée. Prototypage rapide et son application à la production des maquettes, de prototypes, de modèles et d'outillages. Numérisation 3D d'objets.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		

DIN 3431(3)	Cours: 118653	2013/08/26
Gestion de projets créatifs		
Méthodes de planification et de coordination de projets propres au design industriel. Identification et contrôle des paramètres de design et de R&D. Études de cas.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Préalable: 60 crédits.		

DIN 3532(3)	Cours: 200491	2013/08/26
Produits et services durables		
Intégration des composantes écologiques, sociales et économiques en design. Études de cas, analyse multicritères et matériaux à moindres impacts. Scénarios d'offre de produits et services innovants.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Préalable: DIN2332 ou DIN3332		

Aménagement - Design - Matière: Design industriel

DIN 3600(3) Cours: 200497 2013/08/26

Stage en entreprise

Cinq semaines d'intégration auprès d'une entreprise, d'un organisme ou d'un centre de recherche (200 heures, 5 semaines).

Habituellement offert: ÉTÉ

Volets: Stage

Attributs: Offert le jour

Groupe exigences: Préalable: DIN3021 ou DIN3022 ou DIN3023 ou DIN3024 ou DIN3025

DIN 4013(1) Cours: 200501 2013/08/26

Problématique

Cet atelier de type charrette favorise l'amorce du projet final. Il comprend l'apprentissage du développement d'une problématique en introduisant une démarche réflexive autour d'un sujet imposé.

Habituellement offert: AUTOMNE

Volets: Théorie

Attributs: Offert le jour

Groupe exigences: Préalables: DIN3020 ou (Avoir complété 6 crédits dans la série: DIN3021 ou DIN3022 ou DIN3023 ou DIN3024 ou DIN3025)

DIN 4014(1) Cours: 200502 2013/08/26

Artefact

Cet atelier de type charrette favorise l'amorce du projet final par la lecture de l'art actuel comme source d'information sur les valeurs du monde artificiel.

Habituellement offert: AUTOMNE

Volets: Théorie

Attributs: Offert le jour

Groupe exigences: Préalables: DIN3020 ou (Avoir complété 6 crédits dans la série: DIN3021 ou DIN3022 ou DIN3023 ou DIN3024 ou DIN3025)

DIN 4015(1) Cours: 200503 2013/08/26

Expérience et interaction

Cet atelier de type charrette favorise l'amorce du projet final. L'attention est portée sur les analogies entre les problématiques liées au design et les solutions fournies par la nature.

Habituellement offert: AUTOMNE

Volets: Théorie

Attributs: Offert le jour

Groupe exigences: Préalables: DIN3020 ou (Avoir complété 6 crédits dans la série: DIN3021 ou DIN3022 ou DIN3023 ou DIN3024 ou DIN3025)

DIN 4016(6) Cours: 200504 2013/08/26

PFE 1 : recherche et idéation

Étude de besoins, des enjeux et des opportunités de design pour la conception d'un objet, système ou service dans un contexte identifié.

Habituellement offert: AUTOMNE

Volets: Théorie

Attributs: Offert le jour

Groupe exigences: Préalables: DIN3020 ou (Avoir complété 6 crédits dans la série: DIN3021 ou DIN3022 ou DIN3023 ou DIN3024 ou DIN3025)

DIN 4017(9) Cours: 200505 2013/08/26

Atelier intégré

Conception et développement d'un produit/interface/espace/service en équipe multidisciplinaire et multisectorielle (groupe de recherche, partenaire industriel, etc.). Les sujets peuvent toucher des domaines variés.

Habituellement offert: AUTOMNE

Volets: Théorie

Attributs: Offert le jour

Groupe exigences: Préalables: DIN3020 ou (Avoir complété 6 crédits dans la série: DIN3021 ou DIN3022 ou DIN3023 ou DIN3024 ou DIN3025)

Aménagement - Design - Matière: Design industriel

DIN 4020(9) Cours:118670 2013/08/26
PFE 2 : développement et communication
Développement d'un produit/interface/espace/service (basé sur les conclusions tirées en DIN 4016 ou 4017) en faisant montre d'autonomie et de maîtrise du processus de design, des outils de conception et de communication. Remarques: Les étudiants travaillent en atelier: ils disposent d'espaces individuels, de lieux de réunion et de critique ainsi que de ressources techniques (laboratoires et équipements spécialisés) pour la conception, le prototypage et l'évaluation des projets. L'enseignement est individuel et implique un grand usage de matériaux et de techniques. Les projets font l'objet d'une présentation écrite et orale devant des critiques invités et d'une exposition publique.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Atelier
Attributs: Offert le jour
Groupe exigences: Préalables: DIN3020 ou (DIN4013 et DIN4014 et DIN4015 et DIN4016) ou DIN4017

DIN 4420(3) Cours:118739 1992/09/01
Pratique professionnelle
Relations professionnelles entre le designer industriel, ses clients, ses collaborateurs et les autres membres de la profession. Introduction aux aspects légaux, financiers, stratégiques et éthiques de la pratique.
Habituellement offert: HIVER
Volets: Théorie
Attributs: Offert le jour
Groupe exigences: Préalable: 60 crédits.

DIN 5010(1) Cours:118819 1996/09/01
Travail dirigé en design industriel 1
Sous la direction d'un membre du corps professoral, réalisation d'un projet ou d'un concours visant à approfondir certaines connaissances ou certaines habiletés inhérentes au design industriel.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
Volets: Théorie
Attributs: Offert le jour

DIN 5011(2) Cours:118820 1996/09/01
Travail dirigé en design industriel 2
Sous la direction d'un membre du corps professoral, réalisation d'un projet ou d'un concours visant à approfondir certaines connaissances ou certaines habiletés inhérentes au design industriel.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
Volets: Théorie
Attributs: Offert le jour

DIN 5012(3) Cours:118821 1996/09/01
Travail dirigé en design industriel 3
Sous la direction d'un membre du corps professoral, réalisation d'un projet ou d'un concours visant à approfondir certaines connaissances ou certaines habiletés inhérentes au design industriel.
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ
Volets: Théorie
Attributs: Offert le jour

Aménagement - Urbanisme - Matière: Génie (École Polytechnique)

GIN 2710(3) Cours: 202110 2014/08/25 Consentement unité requis

Systèmes de transport (CIV2710)

Place des transports en génie civil et organisation institutionnelle des transports dans une région urbaine. Planification des transports. Prévision de la demande de transport à l'aide de modèles classiques (génération, distribution, répartition modale et affectation). Notions de réseau de transport, calcul de chemin et résolution de problèmes de distribution. Demande et offre de transport. Méthodes d'enquêtes en transport et analyse des données. Dynamiques de la circulation. Travaux pratiques informatiques.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Théorie

GIN 4750(3) Cours: 202111 2014/08/25 Consentement unité requis

Planification durable des transports (CIV4750)

Plans de transport, plans stratégiques (déplacement des personnes), plans de développement urbains, processus de prise de décision, mécanismes de consultation. Stratégies novatrices pour favoriser l'utilisation des modes durables de transport : études de cas et analyse. Prévision de la demande de transport : modèles classiques, nouvelles approches et résultats. Logiciels de planification. Externalités liées aux infrastructures de transport et à leur utilisation : santé publique, sécurité, pollution, utilisation de l'espace, étalement urbain et dépendance à l'automobile. Indicateurs de transport et de mobilité durable : bases de données et mécanismes d'évaluation. Approches alternatives de déplacements : autopartage, vélo-partage, covoiturage, voies réservées, modes actifs, intermodalité, gestion des stationnements.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Théorie

GIN 4760(3) Cours: 202112 2014/08/25 Consentement unité requis

Gestion des données en transport (CIV4760)

Étapes principales de la collecte de données de transport : planification, gestion, validation, analyse et diffusion. Principales bases de données et microdonnées pertinentes pour l'étude des problèmes de transport. Classes et propriétés des données spatio-temporelles. Méthodes et outils de traitement, analyse, modélisation et visualisation des données. Systèmes d'information géographique : systèmes de projection, concepts et intégration. Méthodes d'analyse spatiale applicables aux données de transport et outils pertinents. Nouvelles technologies de collecte de données en transport et potentialités d'analyse. Méthodes de fusion de données.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ

Volets: Théorie

Aménagement - Urbanisme - Matière: Urbanisme

URB 1111(3) Cours: 165893 2015/01/01

Le Québec urbain

Hiérarchie et réseaux de villes au Québec. Phénomènes d'agglomération : du village à la métropole. Suburbanisation et villes-centres. La relation ville-hinterland. Typologies et enjeux.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

URB 1113(3) Cours: 165895 2015/01/01

Espaces et sociétés

Introduction. Sociétés urbaines et dimensions sociales des phénomènes urbains. Ville comme construction sociale. Dynamiques sociospatiales, temporalités et mobilités. Diversité des acteurs et de leurs intérêts convergents et divergents. Remarques: Rôles et influences des acteurs dans l'évolution urbaine. Aborder l'urbain et les rapports sociaux. Croiser les disciplines sur la ville. Aspects sociogéographiques et socio-anthropologiques de la ville. Dynamiques des pays du nord et du sud.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

URB 1114(3) Cours: 165896 2015/01/01

Territoires et environnement

Introduction aux principaux concepts portant sur la ville, l'espace, le territoire et l'environnement. Principales approches théoriques et pratiques des rapports homme/nature/culture/territoire en milieu urbain et rural. Notions d'écologie appliquée. Remarques: Intégration des valeurs environnementales et des contraintes du développement durable dans la planification et l'intervention urbanistiques toutes échelles confondues. Examen de situations concrètes du rapport ville/campagne/environnement.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

URB 1115(3) Cours: 200305 2013/08/26

Urbanisation et mondialisation

Histoire de l'urbanisation dans le monde. La mondialisation et l'urbanisation. Modèles contemporains d'urbanisation. Les rapports entre l'urbanisation et le développement. Remarques: L'impact de la mobilité des capitaux et des personnes sur l'urbanisation. Développement inégal entre les pays, les villes et les régions. Évolution des politiques dans un contexte de mondialisation. Enjeux d'urbanisation et développement économique.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

URB 1116(3) Cours: 200306 2013/08/26

Formes urbaines et patrimoine

Formes bâties. Typologies architecturales. Trames parcellaire et viaires, tissus, monument et bâti vernaculaire, bâti de base et spécialisé. Morphogenèse. Patrimonialisation, patrimoine urbain, conservation et intervention sur le bâti existant. Remarques: Formation et transformation des milieux bâtis. Formes bâties et paysage urbain. Formes urbaines, urbanisme et design urbain. Patrimonialisation de l'urbain. Enjeux et défis de conservation et de mise en valeur. Patrimoine et projet urbain.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie, Travaux pratiques**Attributs:** Offert le jour

URB 1117(3) Cours: 200311 2015/01/01

Cadres institutionnels

Contexte institutionnel et juridique de l'aménagement et de l'urbanisme. Compétences législatives et politiques gouvernementales. Institutions municipales locales et régionales. Évolution et réforme.

Remarques: Explorer les cadres institutionnels de la pratique de l'aménagement et de l'urbanisme et le partage des responsabilités qui leur est associé. Comprendre les impacts sur cette pratique de l'évolution et des réformes de ces cadres institutionnel.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

Aménagement - Urbanisme - Matière: Urbanisme

URB 1118(3) Cours: 200310 2015/01/01

Histoire de l'urbanisme

Les débuts de l'urbanisme en Europe et en Amérique du Nord. Courants de pensée, conceptions de la ville. Principes, modèles et outils d'urbanisme. Plans d'extension et de réforme. Villes nouvelles. Le mouvement fonctionnalisme. Le Nouvel urbanisme. Remarques: L'urbanisme: point de vue historique. Traditions, innovations, influences. La critique du mouvement fonctionnaliste et les courants contemporains en urbanisme. L'urbanisme et l'urbanisation. Enjeux contemporains.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert aux études libres, Offert le jour

URB 1412(3) Cours: 165911 2015/01/01

Analyse de données urbaines

L'analyse urbaine et ses sources de données. Extraction de données numériques. Analyse statistique descriptive de phénomènes urbains. Réalisation de profils socioéconomiques. Montage de dossiers urbains. Initiation aux indicateurs de positionnement. Remarques: Initiation à l'analyse urbaine dans le cadre de la constitution de dossier permettant l'énonciation de problématiques en vue de l'élaboration de plans, de programmes et d'interventions. Applications de l'informatique à l'analyse urbaine. Exercices.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

URB 1414(3) Cours: 200309 2015/01/01

Géomatique et urbanisme 1

Applications de la géomatique aux analyses urbaines et à l'urbanisme. Approche multiscalaire. Numérisation et géocodage de l'information. Introduction aux analyses spatiales de localisation. Remarques: Construction de cartes thématiques. Géomatique municipale. Requêtes spatiales. Intégration de données provenant de bases de données et de relevés de terrain. Modification d'objets géographiques.

Habituellement offert: HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

URB 2046(3) Cours: 165921 2015/01/01

Outils juridiques en urbanisme

Responsabilités et pouvoirs du gouvernement et des municipalités régionales et locales en aménagement du territoire et en urbanisme. Outils juridiques de planification, d'intervention et de mise en oeuvre en urbanisme. Remarques: Pouvoirs de réglementation et limites juridiques. Mesures de flexibilité et outils discrétionnaires. Interventions foncières. Complémentarité des outils juridiques. Études de cas. Exercices d'application.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le soir

URB 2212(3) Cours: 200332 2015/01/01

Économie urbaine et régionale

Introduction à l'économie urbaine. Facteurs de croissance urbaine et outils de développement régional. Modèles d'implantation des activités commerciales et résidentielles. Influence des outils d'aménagement sur le développement économique. Remarques: Mobilisation des outils économiques afin de comprendre le développement des villes, les disparités régionales et la localisation des activités économiques. Analyse des marchés fonciers. Enjeux liés aux coûts de transport et à l'étalement urbain.

Habituellement offert: AUTOMNE**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

URB 2213(3) Cours: 165941 2015/01/01

Politiques urbaines et habitat

Logement et habitat. Politiques et programmes de logement, d'habitations et d'habitat. Rôle de l'État comme régulateur de marché. Promotion immobilière. Tendances dans l'immobilier. Montage de projets immobiliers. Remarques: Acquisitions de notions de base. Les acteurs et les modalités de la production du logement. L'évolution du rôle de l'État et des municipalités. Habitat et réaménagement urbain. La conception, le financement et la mise en oeuvre de projets immobiliers.

Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER**Volets:** Théorie**Attributs:** Offert le jour

Aménagement - Urbanisme - Matière: Urbanisme

URB 2322(3) Design urbain	Cours: 165943	2015/01/01
Typologie des interventions en termes d'échelle (quartier, îlot et rue) et de contexte (en lien avec la forme urbaine). Principes et critères de design urbain. Méthodes et outils du design urbain. Encadrement public du projet de design urbain. Remarques: Acquisition de compétences : compréhension et évaluation des milieux urbains. Familiarisation avec les outils de représentation graphique. Acquisition de compétences conceptuelles et techniques : élaboration et évaluation de projets de design urbain.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le soir		
Groupe exigences: Préalable: URB1116 ou URB1221		

URB 2323(3) Collectivités viables	Cours: 165944	2015/01/01
Principes de développement durable appliqués à l'urbanisme. Villes compactes, collectivités vertes, collectivités écologiques. Transports viables. Pratiques communautaires. Indicateurs de viabilité urbaine. Remarques: Mise en oeuvre du développement durable par le biais de compétences, d'habiletés et de savoir-faire spécifiques à l'urbanisme. Aménagement et gestion des milieux urbains durables. Études de cas.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le soir		
Groupe exigences: Préalable: URB1114		

URB 2342(3) Finances publiques urbaines	Cours: 165947	2015/01/01
Allocation des ressources et financement des services et équipements publics. Principes de comptabilité municipale; le budget comme instrument de planification et de gestion. Analyse d'impact fiscal et analyse coûts-avantages d'un projet urbain. Remarques: Compréhension du contexte financier de la pratique de l'urbanisme en milieu municipal, notamment en regard de la planification des dépenses et des investissements et des modalités de financement des équipements, infrastructures et programmes.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le soir		

URB 2344(3) Gestion de l'environnement	Cours: 165949	2015/01/01
Application des concepts écologiques à l'intervention sur les milieux urbains. Intégration de valeurs et des contraintes du développement durable dans l'intervention urbanistique. Acquisition d'une connaissance opérationnelle des outils. Remarques: L'urbanisme et la contrainte environnementale. Politiques, programmes et instrumentations de gestion des milieux et de contrôle de la qualité de l'environnement. Étude de cas.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le jour		
Groupe exigences: Préalable: URB1114		

URB 2346(3) Services urbains en réseau	Cours: 200308	2015/01/01
Fondements et enjeux des réseaux techniques urbains de l'eau, de l'assainissement, des déchets, de l'énergie. Dimensions technologiques, fonctionnelles et territoriales et principes de gestion des services urbains en réseau. Dispositifs alternatifs. Remarques: Systèmes de gestion et organisation des réseaux d'eau, d'assainissement, de collecte de déchets et de distribution d'énergie. Capacité à comprendre les enjeux technico-économiques des réseaux pour la planification et le développement urbain.		
Habituellement offert: HIVER		
Volets: Théorie		

URB 2347(3) Urbanisme et mobilité	Cours: 200330	2015/01/01
Exploration du lien entre mobilité (personnes, biens, information), l'aménagement spatial et la conception de la ville. Histoire des transports, évolutions technologiques et impacts sur l'espace construit. Relation entre mobilité et modes de vie. Remarques: Nouveau paradigme de la mobilité. Mobilité et accès à la ville. Transport collectif, actif et adapté. Transport individuel et collectif. Intermodalité. Analyse d'études de cas.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets: Théorie		
Attributs: Offert le soir		

Aménagement - Urbanisme - Matière: Urbanisme

URB 2348(3) Infrastructures de transport	Cours: 200307	2015/01/01
<p>Organisation spatiale de systèmes de transport de biens et de personnes. Implantation et gestion des systèmes et réseaux de transport. Gestion de la demande. Intégration entre transport et aménagement. Remarques: Conception des réseaux de transport. Articulation entre planification urbaine et planification des réseaux. Répartition des fonctions urbaines. Ports, aéroports. Impact sur la forme urbaine des réseaux. Développement urbain axé sur la mobilité.</p> <p>Habituellement offert: HIVER</p> <p>Volets: Théorie</p> <p>Attributs: Offert le soir</p>		
URB 2415(3) Géomatique et urbanisme 2	Cours: 200334	2015/01/01
<p>Communication visuelle de l'analyse urbaine et des projets d'urbanisme. Applications en milieu urbain d'outils de représentation, de modélisation, d'évaluation et d'aide à la décision. Analyse de réseaux d'accessibilité aux services et équipements. Remarques: Représentation 3D et superposition des représentations 2D et 3D. Exercices d'applications.</p> <p>Habituellement offert: AUTOMNE</p> <p>Volets: Travaux pratiques</p> <p>Attributs: Offert le jour</p> <p>Groupe exigences: Préalables: (URB1414 ou URB1411) et URB1412</p>		
URB 2430(3) Communication en urbanisme	Cours: 200312	2015/01/01
<p>Habituellement offert: HIVER</p> <p>Volets: Théorie, Travaux pratiques</p> <p>Attributs: Offert le jour</p>		
URB 2513(6) Labo-atelier 1	Cours: 165955	2013/08/26
<p>Inventaire et analyse du milieu. Constitution de dossiers thématiques: utilisation du sol, activité et services, circulation, population et démographie, mobilité. Synthèse et montage de dossiers. Formulation d'une problématique d'aménagement. Remarques: Prenant appui sur les outils d'analyse de données socioéconomiques, ainsi que ceux d'analyse des milieux bâtis, et sur la géomatique urbaine, le laboratoire-atelier vise à familiariser les étudiants avec la constitution de dossiers urbains.</p> <p>Habituellement offert: AUTOMNE</p> <p>Volets: Pratique</p> <p>Attributs: Offert le jour</p> <p>Groupe exigences: Préalables: (URB1116 ou URB1221) et URB1412 Concomitants: URB2513 et URB1411 ou URB1414</p>		
URB 2514(6) Labo-atelier 2	Cours: 200335	2015/01/01
<p>Formulation d'orientations et d'objectifs et élaboration d'un concept d'aménagement sur la base de l'énoncé d'une problématique spécifique à un milieu d'intervention. Identification d'un programme et de propositions d'interventions. Remarques: Mobilisation des connaissances et des compétences acquises en vue de proposer un ensemble de mesures et d'interventions destinées à répondre aux enjeux d'aménagement préalablement identifiés. Validation des propositions par un examen critique.</p> <p>Habituellement offert: HIVER</p> <p>Volets: Travaux pratiques</p> <p>Attributs: Offert le jour</p> <p>Groupe exigences: Préalable: URB2513</p>		
URB 3047(3) Pratiques de l'urbanisme	Cours: 200331	2015/01/01
<p>Les cadres de l'urbanisme : municipalités, ministères et organismes publics, agences d'urbanisme, grandes entreprises, milieux associatifs. Urbanisme de plans et de programmes. Urbanisme gestionnaire et réglementaire. Urbanisme opérationnel. Remarques: Champs de pratique, compétences, outils de l'urbanisme. L'urbaniste et les autres professionnels de l'aménagement. Les apports disciplinaires: économie, sociologie, démographie, géographie, fiscalité, science politique, etc. Enjeux et défis actuels.</p> <p>Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER</p> <p>Volets: Théorie</p> <p>Attributs: Offert le jour</p>		

Aménagement - Urbanisme - Matière: Urbanisme

URB 3222(3)	Cours: 165979	2001/09/01
Morphologie et patrimoine urbains		
Méthodes d'analyse des unités morphologiques de base et des tissus urbains. Forme urbaine et sens de la ville. Évolution de la notion de patrimoine. Enjeux de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine urbain. Évolution des pratiques. Remarques: La diversité et les particularités des formes urbaines. La patrimonialisation des formes urbaines. Les enjeux et les défis de leur conservation et de leur mise en valeur. La prise en charge du patrimoine urbain par l'urbanisme. Études de cas.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	
Groupe exigences:	Préalable: URB1221	
<hr/>		
URB 3312(3)	Cours: 165983	2015/01/01
Planification urbaine		
Théories et pratiques de la planification. Planification rationnelle, stratégique et collaborative. La planification en urbanisme, en aménagement du territoire et en développement international. Exemples concrets. Remarques: Alliant théorie et applications, la formule pédagogique vise à familiariser les étudiants avec les diverses dimensions de la planification et à leur permettre d'acquérir des compétences en regard des outils spécifiques de la planification urbaine.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	
<hr/>		
URB 3345(3)	Cours: 200333	2015/01/01
Consultation et négociation		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Théorie	
Attributs:	Offert le jour	
<hr/>		
URB 3514(6)	Cours: 200336	2015/01/01
Labo-atelier 3		
Mesures et propositions d'interventions urbaines. Planification et mise en oeuvre de projet. Identification des acteurs, de leurs rôles et de leurs responsabilités. Appréciation de l'impact des propositions et des résultats attendus. Remarques: Atelier divisé en deux thèmes : a) planification régionale/métropolitaine b) mise en oeuvre de projet. Se familiariser avec les stratégies de mise en oeuvre des propositions d'interventions urbanistiques.		
Habituellement offert: AUTOMNE		
Volets:	Travaux pratiques	
Attributs:	Offert le jour	
Groupe exigences:	Préalable: URB2512 ou URB2514	
<hr/>		
URB 3519(6)	Cours: 165986	2001/09/01
Projet terminal		
Étude de cas ou projet d'intervention mobilisant un ensemble de connaissances et de savoir-faire, démontrant la maîtrise de plusieurs compétences, tout en permettant d'approfondir une problématique urbaine particulière. Remarques: Mise en application des connaissances, des savoir-faire et des compétences acquis. Mobilisation des habiletés d'analyse, de synthèse, de conception et d'argumentation. Mise en pratique des compétences en communication graphique, écrite et orale.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER		
Volets:	Théorie	
<hr/>		
URB 3589(3)	Cours: 165987	2015/01/01
Stage		
Huit semaines de travail d'urbanisme en milieu professionnel. Présentation d'un rapport sur l'expérience de travail.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ		
Volets:	Stage	
<hr/>		
URB 3599(3)	Cours: 165988	2015/01/01
Activité spéciale		
Cours, atelier, voyage d'étude, etc. sur un thème de recherche ou d'intervention.		
Habituellement offert: AUTOMNE, HIVER, ÉTÉ		
Volets:	Théorie	
<hr/>		